الأهرام

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥ - أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

TELEX : 20185 - 92544
5786023

٣٦ صفحة
٢٥ قرشا

الجمعة : غرة رمضان ١٤١٤ هـ - ١١ فبراير (شباط) ١٩٩٤ - ٤ أمشير ١٧١٠ | السنة ١١٨ - العدد ٣٩١٤٨ | Al-Ahram 11 FEB. 1994 | ■ الطبعة الأولى ■

إعلان القاهرة يفتح الطريق أمام مرحلة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة وغزة

الاتفاق يزيد من نطاق المساحات التي يعيش فيها الفلسطينيون في أريحا وغزة والعوجة

انسحاب إسرائيلي من معظم المناطق في غزة وتقليص وجود قوات الاحتلال في المناطق المجاورة للمستوطنات

علم المحرر السياسي «للأهرام» ان إعلان القاهرة الذي وقعه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وشيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي تخطى عددا كبيرا من النقاط الخلافية التي كانت تعوق اتفاق انسحاب القوات الاسرائيلية وفقا لاعلان المبادئ، وفتح بذلك الطريق امام المرحلة التي يبدأ فيها الانسحاب الذي هو المطلب الرئيسي للفلسطينيين. ويؤكد الاعلان ان الحجج الاسرائيلية الأمنية تتقلص بطبيعتها مع بناء الثقة وفي نفس الوقت وضع اعلان القاهرة الحدود والأطر الملائمة لممارسة الاجراءات الامنية، وهي أطر وحدود تقلص الامر الواقع حاليا بدرجة كبيرة.

كما علم المحرر السياسي ان الاعلان يزيد من المساحات التي يعيش فيها الفلسطينيون في اريحا وغزة والعوجة، وينقلها الى اطار السلطة الفلسطينية دون التعرض اليومي للتهديد من سلطات الاحتلال الاسرائيلية، مما يوفر دعما للهوية الوطنية والسياسية الفلسطينية. وبمقتضى الاعلان اصبحت هناك علاقة مؤسسية بين السلطة الفلسطينية ومنطقة النبي موسى والمغطس، كما أصبح من المتاح اقامة مشروعات فلسطينية خاصة، ومشتركة على البحر الميت.

وفيما يتعلق بالوضع في غزة فان اعلان القاهرة يحقق انسحابا اسرائيليا من معظم المناطق هناك، ويقلص الوجود الاسرائيلي في المناطق المجاورة من المستوطنات، ويشير الى اشتراك الفلسطينيين في تأمين الطرق العرضية دون الانتقاص من مسئولية اسرائيل في تأمين مستوطنيها في المرحلة الانتقالية، بما يعني ان السلطة الفلسطينية تتسع مسئولياتها تدريجيا في مختلف انحاء قطاع غزة. كما ان كافة الاجراءات الامنية قابلة للمراجعة بعد عام.

كما علم المحرر السياسي ان اعلان القاهرة نجح في صيانة كرامة المسافر الفلسطيني بتخفيف تعامله مع سلطات الاحتلال الاسرائيلية في المعابر، وحافظ الاعلان على رموز الهوية الفلسطينية برفع العلم الفلسطيني على مباني المعابر والجمارك، وتعامل معظم الفلسطينيين مع السلطات الفلسطينية وحدها في تلك المباني.



اللحظة التاريخية لتوقيع اتفاق القاهرة حيث يتوسط الرئيس حسني مبارك كلا من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وشيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي اللذين يتصافحان عقب توقيع الاتفاق. وفي الصورة ... وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية، والدكتور نبيل شعث ... الرئيس الفلسطيني والسيد سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة [تصوير: محمد حسين]

العلم الفلسطيني يرتفع على مباني المعابر والجمارك

• صيانة كرامة المسافر الفلسطيني بتخفيف تعامله مع سلطات الاحتلال

إقامة مشروعات فلسطينية خاصة ومشتركة على البحر الميت

شعث: المساحة النهائية لأريحا مجمدة الى حين لقاء عرفات ورابين

وقد توالت تصريحات المسئولين الفلسطينيين والاسرائيليين للاعلان عن التطورات اللاحقة عقب توقيع اعلان القاهرة الذي جاء عقب مباحثات مكثفة بين الجانبين استمرت عدة أيام بالقاهرة، وتكللت بالنجاح مساء أول امس بفضل دور مصر، وجهود الرئيس مبارك الذي كان يتابع المباحثات اولا بأول، وشهد التوقيع على هذه الوثيقة التاريخية.

فقد صرح نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بأن شيمون بيريز وزير ... يبلغه فيها ان اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي سوف يبحث المساحة النهائية لمنطقة اريحا مع الرئيس الفلسطيني شخصيا عندما يلتقيان قريبا. وأوضح شعث ان المساحة النهائية لمنطقة أريحا تظل مجمدة لحين لقاء عرفات ورابين.

وقال ان الجانب الفلسطيني وقع على الخريطة المتعلقة بمنطقة اريحا، ولكن مع ابداء التحفظ عليها. واشار الى أن عرفات تراجع للحظات عندما طلب اليه توقيع احدى الخرائط وهي الخاصة بأريحا وكان لايريد ذلك ثم قام بتوقيعه مع ابداء التحفظ.

وذكرت مصادر فلسطينية مسئولة من الوفد المفاوض ان الاعتراض الفلسطيني الأساسي على وثيقة المعابر، والذي اخر توقيعها اكثر من ٣ ساعات كان بسبب الاعتراض على الفقرة المتعلقة بادارة المعابر حتى استطاع الجانب الفلسطيني الحصول على تأكيد بالسلطة الفلسطينية بالكامل سواء بالنسبة للمعابر او الطرق العرضية او المستوطنات. واضافت المصادر ان الجانب الفلسطيني حصل ايضا على المناطق التي جاءت في الوثيقة تحت مسمى «المناطق الصفراء» وهي المناطق الفلسطينية التي اخرجت من المستوطنات الاسرائيلية، واصبح لاسرائيل سلطة معينة عليها لكن كل السلطات مع الجانب الفلسطيني.

واعلن الرئيس الفلسطيني عرفات ان اتفاقيات القاهرة خطوة للامام نحو تطبيق اعلان المبادئ الذي تم التوقيع عليه في واشنطن، لكنه لاتزال هناك فجوات. وقال ان الاتفاق خطوة للامام نحو تحقيق احلامه لاجل قيام دولة فلسطينية.

واضاف عرفات قائلا: انه يمكننا الآن ان نقول ان اسم فلسطين قد عاد الى خريطة الشرق الأوسط وان الاتفاق خطوة هامة جدا لنقل الاتفاق من على الورق الى ارض الواقع.

رابين يؤكد أن «إعلان القاهرة»

خطوة مهمة الى الأمام للتوصل

الى اتفاق كامل خلال شهر

وفي القدس اعلن اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل ان الاتفاق الذي تم التوقيع عليه بالأحرف الأولى بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية خطوة هامة للامام نحو تنفيذ اتفاق غزة - اريحا. وقال ان المباحثات ستستأنف الآن في باريس حول القضايا الاقتصادية، وفي طابا حول تفاصيل تسليم السلطة لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا. واكد ان ماتم التوقيع عليه في القاهرة خطوة هامة جدا نحو التوصل الى اتفاق كامل، وانه يتوقع ان يحتاج الانتهاء من تفاصيل هذا الاتفاق الى حوالي شهر.

وقد اتصل اسحق رابين بالرئيس حسني مبارك ليشكره على جهوده في استمرار المباحثات. وذكرت وكالة «اسوشيتدبرس» ان الاتصال يشير الى ان الاتفاق يحظى بتأييد قوى داخل الحكومة الاسرائيلية، ومن المرجح ان توافق عليه.

وسائل الإعلام العالمية والعربية تشيد بدور مبارك في إنجاز الاتفاق

من ناحية اخرى اشادت وسائل الإعلام العالمية والعربية بدور مصر وجهود الرئيس مبارك في التوصل إلى الاتفاق بين إسرائيل والفلسطينيين وظهرت صور الرئيس مبارك على شاشات اكثر من ثلاثين قناة تليفزيونية عالمية في تركيز شديد على دوره الحيوي في مسيرة السلام. كما ابرزت الصحف الأمريكية صورة الرئيس مبارك وهو يتوسط عرفات وبيريز خلال التوقيع على الاتفاق وركزت الصحف البريطانية على الدور المصري وجهود الدبلوماسية المصرية. كما حرصت وسائل الإعلام العربية على ابراز دور الرئيس مبارك وقامت باهتمام وتركيز جهود مصر التي تكللت بالنجاح في التقريب بين الفلسطينيين واسرائيل.

عرفات غادر مصر بعد توقيع اتفاق القاهرة

غادر القاهرة امس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات متوجها الى عمان بعد ... على اتفاق القاهرة ... المعابر، ومساحة اريحا وقطاع غزة

وكان في وداع الرئيس الفلسطيني ... السيد عمرو موسى وزير الخارجية

... تفاصيل اتفاق القاهرة ...

.. وبيريز غادر الى جنيف

غادر القاهرة امس ... الى جنيف ...

(البقية ص ٣)

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

[illegible]

١

من مبادىء السياسة الدولية التي يعرفها المتخصصون وتلتزم بها كل الدول بلا استثناء في عالمنا المعاصر، انه ليس هناك عداء دائم ولا صداقة دائمة، وإنما هناك فقط مصالح تفرض الصداقة احيانا وتفرض العداء في احيان اخرى. فإذا تغيرت الظروف وتغيرت معها المصالح تغيرت السياسة وفقا لهذه المصالح نفسها فيحل التعاون محل العداء أو تفتر الصداقة وتتراجع لتخلي مكانها لأولويات جديدة في اهتمامات اية دولة.

وتاريخ العالم كله حافل بذلك وشاهد عليه. فالمانيا وفرنسا تبادلتا العداء التاريخي على مدى ما يقرب من قرن من الزمان ثم تغيرت الظروف فحل التعاون محل العداء وحلت الصداقة التي فرضتها المصالح محل القطيعة والجفاء.

وبريطانيا وفرنسا تبادلتا العداء والتنافس الاستعماري والتنافس على مقدرات القارة الاوروبية على مدى ما يقرب من قرن ونصف القرن. ثم تغيرت الظروف الدولية واختفت دواعي التنافس، فحل التعاون محله وفتح الطريق امام التكامل الاقتصادي بين الدولتين وبين معظم دول اوروبا التي كانت حتى وقت قريب تتبادل العداء.

وامريكا واليابان بلغ العداء بينهما قمته الدرامية في ضرب هيروشيما ونجازاكي بالقنابل الذرية لاول مرة في تاريخ البشرية بعد ضرب اليابان للاسطول الامريكي في بيرل هاربور. ثم تغيرت الظروف الدولية فحل التعاون والتنافس الاقتصادي المشروع بين الدولتين محل العداء والصدام العسكري المروع.

ونحن في منطقتنا العربية لسنا بعيدين عن مبادىء هذه السياسة الدولية التي تجعل من المصلحة القومية المحور الذي تدور حوله سياسات الدول.

واذا اردنا ان نلقي نظرة فاحصة على ما يجرى حولنا فإننا نستطيع ان نسجل على الفور هذه المتغيرات الهامة التي طرأت خلال الفترة الاخيرة على علاقات بعض الدول والشعوب العربية مع اسرائيل وايران، رغم القطيعة العلنية أو الصدام السياسي ومنها:

■ التعاون الملموس اقتصاديا وعسكريا بين دولة قطر وبين ايران رغم المواقف المعلنة من جانب ايران والمواقف المماثلة من جانب دول الخليج.

■ هناك تفكير جدي، بل ولا اغالي اذا قلت محادثات جدية، حول مد انابيب الغاز من قطر لاسرائيل رغم ان قطر لم تعلن بعد انهاء مقاطعتها الرسمية لها.

البقية ص ٣

أطلب ملحق الجمعة مع العدد مجانا

واقرأ في الملحق اليوم:

- ☐ أصداء السيرة الذاتية بقلم: نجيب محفوظ
- ☐ صفحتي «انوار رمضان»
- ☐ أمسية الهلال
- د. بنت الشاطىء
- ☐ رياضة عالمية

الأهلي ينسحب من بطولات افريقيا

قرر مجلس ادارة النادي الأهلي في اجتماعه الذي عقده مساء امس برئاسة صالح سليم، الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة افريقيا للاندية ... القرار بعد مناقشات موسعة لتوصيات المكتب التنفيذي للأهلي ...

٧ أيام رياضة [ص ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤]

وزير الصحة يواجه كل الشكاوى من الدواء

[اهتمامات الناس - ص ٩]

اليوم أول شهر رمضان المعظم

شيخ الأزهر: الصوم ليس سببا للاهمال أو التراخي

... وقد وجه فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر كلمة الى الامة الإسلامية ...

■ ... شعوب الأمة العربية والإسلامية في كل بقاع الأرض بخالص التهنئة بالشهر الكريم

[كلمة الإمام الأكبر ملحق الجمعة: ص ٩]

إمساكية رمضان	
	ق	س
■ المغرب		
■ الفجر		

القوات الدولية تنتشر على خطوط المواجهة في سراييفو

سراييفو - وكالات الأنباء ...

عرض تسعة سنوات تشكو من مرض ...

الآن بدأت الارهابيين تؤكد فلاسفة

[تفاصيص ص ٤]

كيف لا تنتج مطابع الآهرة تجربة بشعوب

... ص ٤

صور الأقمار الصناعية ... [illegible]

هكذا من الأصل

تسمع اليوم

امين بسيوني وأمال فهمي معا

□ يشارك امين بسيونى وامال فهمى في تقديم برامج اول يوم رمضانى باذاعة الشباب والرياضة يقدم امين بسيوني دغامد المفضل عقب الافطار وبعده بنصف ساعة تقدم امال فهمى اول حلقة من برنامجها الجديد حكايات رمضان وتروى فيه ذكريات اول مرة قدمت فيها الفوازير وجعلت ام كلثوم تقرا صفحة من مؤلفات طه حسين

لعبة الافكار

□ يذيع صوت العرب فترة مفتوحة من ٣٠ ٢ ظهرا وحتى اذان المغرب بعنوان لعبة الافكار الموسيقية ضيوفها عبد الرحمن الابنودى وحسين فهمى وعمر الحريرى وطاهر ابو زيد ومجدى عبد الغنى ومسعد نور ويمكن للمستمعين المشاركة فى الافكار والمسابقات على تليفون ٥٧٨٩٥٢٨ اعداد وتقديم نجوى ابو النجا وامال معوض

على السحور مع ٣ وزراء

□ يذيع صوت العرب ٤٥ ١ بعد منتصف الليل دعوة على السحور على مائدة وزير الصحة د. على عبد الفتاح وحرمه د. سهير شهير رئيس قسم الباطنة بطب عين شمس وضيوفه وزير الثقافة فاروق حسنى ووزير التعليم د. حسين بهاء الدين وامين بسيوني رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون والفنانون محمود يس وسمير صبرى واثار الحكيم تقديم عاطف عبد العزيز

الشعراوى ورمضان

□ الشيخ محمد متولي الشعراوى ضيف اخر مكالمة باذاعة الشباب والرياضة ٤٥ ١٢ بعد منتصف الليل تحاوره منال محمود عن عاداته فى رمضان ومفهوم الصوم لديه وحالته الان

لقاءات مابعد الافطار

□ تقدم اذاعة البرنامج العام خلال رمضان مجموعة من البرامج القصيرة قبل وعقب الافطار تتخللها الفوازير والمسلسلات والبرامج هى علامة تعجب حديث ذو شجون، الشهادة فى الدرج، صورة كاريكاتورية ، اطلس العمر الجميل ، لعبة الايام، الباب العالى، امس واليوم وغدا بين الاذاعة والصحافة.

محمود مرسى وعطية عويس: والعائلة

العائلة وعمر بن عبد العزيز والف ليلة واحنافين و«لاء» ق١

□ تبدا القناة الاولى من الليلة تقديم مسلسلات العائلة بطولة محمود مرسى وليلى علوى ومريم فخر الدين وخيرية احمد واحمد راتب عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد واخراج اسماعيل عبد الحافظ والمسلسل الدينى عمر بن العزيز قصة وسيناريو وحوار عبد السلام امين وبطولة نور الشريف وهالة فاخر وامينة رزق وعمر الحريرى وسوسن بدر وحمدية حمدى واخراج احمد توفيق وفوازير احنا فين تاليف انور عبد الله وبطولة سمير صبرى وسماح انور وشيرين سيف النصر واخراج محمد نبيه ، والف ليلة وليلة قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى وبطولة فاروق الفيشاوى واثار الحكيم واحمد بدير ونجاح الموجى واخراج احمد خضر ومسلسل «لاء» قصة مصطفى امين واخراج يحيى العلمي وبطولة يحيى الفخرانى ودلال عبد العزيز.

احلام نجيب محفوظ ق ٣

□ تقدم القناة الثالثة فى رمضان برنامجا جديدا هو احلام فى حياتى وضيف حلقة اليوم الاديب العالمى الكبير نجيب محفوظ حيث يتحدث عن الاحلام فى مراحل حياته وحلمه الاكبر فى الحصول على جائزة الدولة التقديرية اعداد عبير الشاعر وتقديم دينا رامز واخراج محسن صالح

ارابيسك والقضاء وقيس وليلى ق١

□ كما تعرض القناة مسلسل ارابيسك قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة وبطولة صلاح السعدنى وهالة صدقى وهشام سليم وهدى سلطان وكرم مطاوع وسهير المرشدى وابو بكر عزت ولوسى واخراج جمال عبد الحميد والمسلسل الدينى القضاء فى الاسلام تاليف محمد ابو الخير وبطولة يحيى شاهين واحمد مظهر ورشوان توفيق واخراج فايق اسماعيل وفوازير قيس وليلى تاليف واشعار عبد السلام امين وبطولة محمد الحلو وشيرين وجدى واخراج محمد عبد النبى

..والعالم العربى يغنى

□ يستضيف برنامج العالم العربى يغنى فى سهرة الليلة على القناة الثانية المطربة المغربية نابية رشدى وحوار حول الفلكلور الشعبى للمغربى واغنيات البادى اظلم لها والباب العالى لاحمد فتحى اليمنى ويالبلاه للطفى بوشناق ودق الكف لسميرة توفيق الاردنية واغنية لسمية من اغنيات ام كلثوم اعداد سيد حامد وتقديم حمدية حمدى واخراج عبد المنعم حافظ

القناة الاولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١٠,١٢ سينما الاطفال
١١,٠٩ نشرة اخبار الاطفال
١١,٣٥ الانتقال إلى إذاعة خارجية لنقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الامام الحسين
١٢,٥٠ مجلة المراة
١,٢٠ عالم الحيوان
١,٤٥ طبق رمضان
١,٥٦ سر الارض
٢,١٧ حاول تعرف
٢,٤٩ الفيلم العربى (الرجل المناسب)
٤,٢٤ مسلسل الكارتون
٤,٤٧ قطايف
٥,٠٠ موجز الانباء
٥,٠٧ اللقاء اليومى للشيخ الشعراوى
٥,٣٧ القران الكريم
٥,٤٥ دعاء دينى
٥,٤٧ بوجى وطمطم
٥,٥٨ عمو فؤاد والسياحة
٦,١٧ اخر كلام
٧,٠٤ نصف ضحكة
٧,٤٠ مسلسل (العائلة)
٨,٥٥ فوازير (إحنا فين)
٩,٢٥ الف ليلة وليلة
٩,٥٦ حديث المفتى
١٠,٠٠ الاخبار
١٠,٢٠ حديث شيخ الازهر
١٠,٣٠ مسلسل (عمر بن عبد العزيز)
١١,٢٠ هو الله اداء امين بسيونى
١١,٣٠ يا تليفزيون يا
١٢,٢١ مسلسل (لا)
١٢,٥٥ سواح
١,١٥ ٤٠٤
١,٣٥ خاص جدا
٢,٠٠ الاسطا باشا
٢,٢٠ فكر ثوانى واكسب دقائق
٣,٢٠ صندوق الدنيا
٣,٥٠ المسحراتى
٣,٥٥ القران الكريم والختام

القناة الثانية

٩,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٩,٠٤ البرامج التعليمية (دبلوم صناعى وتعليم زراعى)
١١,٠٦ طبق الغد
١١,٢١ برامج الاطفال
١٢,٢٢ بستان والوان
١٢,٠٥ نجم على الهواء
١,٠٧ انباء وآراء
١,٣٧ كلاكيت تقديم سيدزيان
٢,٠٢ موجز الانباء
٢,٠٧ البرامج التعليمية لغة عربية للاعدادية وإحصاء للدبلوم التجارى
٢,٥٨ خمسة لصحتك
٣,٠٣ مسلسل (نساء خطيرات)
٣,٤٧ البوم النجوم
٤,١١ واحد على عشرة
٤,٢١ حروف لفيلم معروف
٤,٣٦ روضة القران
٥,٠٤ عودة ثعلوب
٥,٣٠ كارتون أولاد توم وجيرى
٦,١١ سلاحف النينجا
٦,٣٤ حوار صريح جدا
٧,٠٥ سباق القمة
٧,٥٢ فيلم تسجيلى عن مسجد الحسين
٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
٨,٤٧ كاتى ومانى
٩,٠٢ على الاصل دور
٩,٤٥ مسلسل (ارابيسك)
١٠,٣٥ دنيا الصناعة
١٠,٤٠ صفات وشخصيات
١١,١٥ كلام من ذهب
١١,٤٦ فوازير قيس وليلى
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٥ العالم العربى يغنى
١,٢٣ بانوراما فرنسية
٢,٢٣ مسلسل (القضاء فى الاسلام)
٣,٢٣ القران الكريم والختام.

القناة الثالثة

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن ٣,١٦ مسلسل الكعبة المشرفة ٣,١٨ حديث الجمعة ٤,٢٨ دعوة للحج ٤,٣٨ فى رحاب الازهر ٤,٥٣ ظواهر رمضانية ٥,٠٨ ريبورتاج ٥,٣٣ صوموا تصحوا ٥,٤٤ عالم صغير ٥,٥٩ منوعات رمضانية ٦,٤٩ سؤال محيرنى ٧,١٤ سوال لليلى ٩,٢٩ حوار بلا حدود ١١,٠٠ نجوم الجون ١١,٠٥ نجوم الليل ١٢,٠٥ الكاميرا فى الملعب ١٢,٢٥ مسلسل (هى وغيرها)

القناة الرابعة

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢,١٠ المراة فى رمضان ٢,٢٩ زهور ٢,٣٦ نور الهدى ٢,٥١ فوازير رحلات وحكايات ٣,٠٦ حزر فزر ٣,٢٨ اصل وفصل ٤,١٥ صيام بلا متاعب ٤,٢٠ فوازير مهاجرة فين ٤,٣٠ حلوة بلدى ٤,٥٥ شهرة وتاريخ ٥,١٠ المسابقة الدينية ١١,٣٠ المسابقة الرياضية ١١,٤٥ شخصيات فى الميزان ١٢,٠٥ فكر مع الحروف ١٢,٣٠ ملعب المنوعات ١,١٥ مسلسل (الوسية) .

القناة الخامسة

١,٠٠ القران الكريم ١,٠٧ سفرة دايمة ١,١٨ التليفزيون الصغير ٢,٠٠ اصحابى صحباتى ٢,٣٠ دنيا الشباب ٣,٣٠ رمضان فى عيونهم ٣,٥٣ هى وهو ٤,٣٥ غنوة ورسمة ٥,١٠ فوازير الاطفال ٥,٣٠ المطرانى ٥,٥٦ صوت وصورة ٦,١٦ مينى فزورة ١٠,٣٠ مجلة موج البحر ١١,٠٠ سباق المفاجات ١١,٣٥ مسحراتى ولكن ١١,٥٧ مسلسل المال والبنون ١٢,٤٤ الجائزة لمن ١,٢٣ انا وانت والثالث لمن ٢,٤٠ المسحراتى

مواقيت الصلاة

الفجر	٥.١١
الشروق	٦.٣٩
الظهر	١٢.٠٩
العصر	٣.١٧
المغرب	٥.٤٠
العشاء	٦.٥٩

مسابقة القرآن الكريم

□ تبدأ اليوم اذاعة القرآن الكريم فى تقديم مسابقة القرآن ٦.٢٠ مساء المسابقة يعدها محمد عوض ويقدمها شحاته العرابى وسؤال حلقة اليوم يقول: امر الحق تبارك وتعالى أدم عليه السلام وزوجه ان يسكنا الجنة واباح لهما الاكل من ثمار الجنة ونهاهما عن الاكل من شجرة بعينها فوسوس اليهما الشيطان اكتب رقم الايات الكريمة واذكر اسم السورة
□ وتقدم اذاعة البرنامج العام مسابقة قرآنية ايضا قبل قرآن المغرب المسابقة يعدها ويقدمها متولى درويش وسؤال حلقة اليوم يقول نزلت بعض ايات الجزء الاول من القرآن الكريم فى منافقى أهل الكتاب فكانوا يظهرون ايمانهم بالسنتهم فقط اذا لقوا المؤمنين لانهم مرضى فذادهم الله مرضا حقا اذكر ارقام الايات الخمسة التى تتضمن هذا المعنى ثم اذكر اسم السورة

□ ظهـرا

فيلم: «الرجل المناسب»: لأول مرة

□ تعرض القناة الاولى ظهر اليوم فيلم [الرجل المناسب] بطولة نادية لطفى وكمال الشناوى وبريد لحام واخراج حلمى رفلة. والفيلم يعرضه التليفزيون المصرى لأول مرة.

صندوق الدنيا

الكنز المخفى

فى البدء كان الله ، ولا شئ مع الله ، ولاشيء غير الله ، قائم بنوره وكبريائه وحده ، استغنى بذاته عمن سواه ، وافتقر اليه ماعداه ، وماكان هناك سواه ، ولا كان هناك ماعداه ، ولان الله تعالى هو الله وهو الخالق ، ولانه يعلم سبحانه افتقار من لم يخلق بعد من خلقه اليه ، ولان مشيئته تقتضى بمجرد توجيهها الى الشيء تشاء ارادته سبحانه الخلق ، فيامر الاكوان بالمثول بين يديه ، حضورا من العدم ، طائعا او كارها ، فيمثل الكون ساجدا بين يدى الطاعة ، ثم استوى الى السماء وهى دخان ، فقال لها وللارض «ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين»
يقول الحديث القدسى فيما يرويه الرسول «صلى الله عليه وسلم عن ربه» «كنت كنزا مخفيا فاردت ان اعرف، فخلقت الخلق فبى عرفونى »
اذا اراد الكنز ان يدل على نفسه ، فذلك يعنى انصراف مشيئته الى العطاء
ماذا لو كان هذا الكنز هو الله ؟ ماذا لو كان ليلك الى الله هو الله ؟
يقول ابو سعيد الخراز ، كل مافاتك من الله سوى الله يسير ، وكل حظك سوى الله قليل .. لو عرفت ذلك لانكشف لك عمق من اعماق الرحمة الالهية فى الخلق ..
لماذا يريد الله سبحانه من خلقه ان يعرفوه ؟ ومن هو المستفيد من هذه المعرفة ؟
سئل احد العارفين بالله : لماذا خلق الله سبحانه وتعالى هذه المخلوقات؟ هل كان فى حاجة اليهم ؟
اجاب العارف : كلا .. ولكنه خلقهم من اجل حاجتهم هم اليه ، ومن اجل ثلاثة اشياء:
١ ـ لما كانت قدرته اعظم من ان تدرك ، كان لابد لها من مشاهدين ..
٢ ـ لما كانت نعمته اكبر من ان تحد ، وكان لابد لها من مستقبلين .
٣ ـ لما كانت رحمته اوسع من ان تضيق ، كان لابد لها من خاطئين !
سبحانه وتعالى ـ يخبرنا تقدست ذاته عن استعلاء ذاته وحاجة عباده «ياايها الناس انتم الفقراء الى الله والله هو الغنى الحميد » ..
اذا كان الغنى الحميد يدعو الفقراء الى مائدته ، فاى غرض لهذه الدعوة غير العطاء ..
اتسال عن حدود العطاء وقد جاء من بحار الكرم ..
يقول الحق تبارك وتعالى «وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون» ، والعبادة قمة المحبة ، لقد شاء الله تعالى لعباده ان يعرفوه ، وانى لهم ان يعبدوه ، ولولا رحمته بالناس مامنحهم مجد عبادته ، ولان المجد لاينال الا اصحاب المواهب الرفيعة ، قل عدد الموحدين وزاد عدد الجاحدين ..

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨ مخالفة للتحسينات
★ مترو بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ كروانة
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ الحقيقة اسمها سالم
★ بيلا ت ٩٣٤٧٢٧ انذار بالطاعة
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ السيد كاف
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ كروانه
★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ لصوص خمس نجوم
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤١٤ كروانه ـ البلدوزر ـ قاهر الارهاب
★ طيبة ١ ت ٢٦٢٩٤٠٧ توم وجيرى
★ ريفولى ت ٥٧٥٥٠٥٣ منزل الرعب المجسم
★ طيبة ٢ ت ٢٦٢٩٤٠٧ انذار بالطاعة
★ الشرق ت [illegible] هى والصحفى
★ هوليوود ت [illegible] عصابة الحاج واستقام
★ الزيتون ت [illegible] امراة تحت المراقبة
★ مينيبس ت [illegible] ٣ على الطريق
★ فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ انذار بالطاعة
★ مصر الجديدة انذار بالطاعة ، صراع النحس
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ انذار بالطاعة ، صراع النحس
★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ الجميلة والوحش
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٣٦ الانتقام الشرس

دور سينما الاسكندرية

★ امير انذار بالطاعة ، ليلى علوى
★ اوليمبى ت ٥٩٧١٨٦٦ المقاتل الالى
★ رويال الجميلة والوحش
★ ستراند بوابة ابليس ، دماء شريسات
★ ريالتو ت ٤٨٣٤٦٩٤ الجميلة والوحش
★ راديو الحقيقة اسمها سالم
★ ريو كروانه
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ الحسناوات الشرسات

مسارح ومطاعم

★ الليل ★
مكيفة الهواء ت ٥٨٥٠٠٠١ ـ ٥٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل

على حميدة ـ تامر حسنى ـ الراقصة فجر ـ محمود عبدالله ـ يسرى غريب ـ ماجدة عبدالحليم ـ الراقصة ايناس سالم ـ شموع ضياء ـ ملكات جمال البدو ـ اوركسترا شادوز

كازينو الموعد

١٦١ ش الهرم ت ٣٨٦٦٩٣٦ مكيف الهواء
على حميدة ـ جوهرة المغربية ـ ميادة السورى ـ فجر السورية ـ خلود ـ سماهر وفرقتها البدوية ـ يسرا ـ ملك المغربية ـ نسرين ـ ميريهان

باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١

تكييف مركزى
لوسى ـ احمد عدوية ـ مصطفى قمر
ـ ياسمينا ـ خالد عجاج ـ شمس الدين ـ حمدى احمد وفرقته الخليجية ـ رضوى ـ تامر حسنى ـ الهام فريد ـ بربيس ـ سماهر وفرقته البدوية ـ فرقة شير البدوية ـ باند غربى

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم

ماكولات شرقية / لبنانية / ايطالية / غربية
(مسرح المنوعات) على الحجار (الخميس من كل اسبوع)
ـ احمد عدوية ـ المطربة جى ـ جى ـ الراقصة سامسم ـ باسل شحرور ـ محمد الفيتورى ـ سهيل بزيك ـ ممدوح الشريف ـ الراقصة حبيبة ـ المطربة المغربية منى الذهبى ـ الراقصة فجر والراقصة صفوة الباند الغربى فو ٢٠٠٠
٢٣ ش النيل ـ الجيزة ـ خلف السفارة الفرنسية ت ٧٢٥٠١٠/٥٧٢٩٣٦١

كازينو ومطعم النهر

ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨ / ٣٤٠٣٧٤٠
قاعة شاميس مكيفة الهواء البرنامج مع العشاء ٤٠ جنيه للفرد
حكيم ـ حلمى عبدالباقى ـ ميرفت بدر ـ سكتى الامريكية ـ سونيا ـ دينا ـ اسعار خاصة للحفلات والافراح غداء وعشاء بالحديقة شيشة وجيراك

فندق الفاندوم

٢٨٧ ش الهرم ت ٣٩٦١٣ ـ ٥٣٨٩٠٤ ـ ٥٣٨٦٤٩ فاكس ٥٨٥٤١٣٨
«نايت كلوب بيروت ت مباشر ٨٥٩٧٩٤ ملتقى العائلات ونجوم الصف الاول حلمى عبدالباقى ـ حسن الاسمر ـ نشوى ـ وباقة من المع النجوم
«ديسكو تيك ـ بلو اب ـ الدخول كوبلز ـ وعائلات فقط
اسطوانات وليزر تجدد اسبوعيا استقبال موسيقى خاص بالافراح والمناسبات
الفندق مجدد لاربعة نجوم

لونابارك الف ليلة وليلة

مكيف الهواء ش البحر الاعظم الجيزة بجوار كوبرى عباس ت ٣٤٩١٣١٨ / ٧٢٥٢٤٧
حكيم / جوهرة / فجر / نشوة / تامر حسن / سماسم / يسرى لبيب / ماجدة وفرقتها / سماهر البدوية وفرقتها / باسمة البدوية / خالد الامير

سولت اند بيبر بالزمالك

اخر شارع ابو الفدا ت / ٣٤١٦٦٥٦ ـ ٣٤١٣٣٣٠
مدحت صالح ـ ايهاب توفيق ـ حلمى عبدالباقى ـ نانى يسرى غريب ـ طارق سليم ـ نشوى ـ كاتية ـ جوهرة ـ ياسمينا ـ دهب

مسرح الاندلس بالهرم

قاعة الباشا ـ مكيف الهواء
ت ٣٨٣٣٤٢٣ ـ ٣٨٦٤١١٣
برنامج ليلة راس السنة
نجمة مصر الاولى نادية مصطفى
ايهاب توفيق/ اركان فؤاد / حكيم / ميرفت بدر/ سوزى/ يسرى غريب/ شمس الدين/ نسرين/ مداح القمر/ عبدالباسط حمودة/ سماهر وفرقتها البدوية / وملك وفرقتها البدوية

مسرح مطعم لورد ت ٣٨٣٧٣٠٠ ـ ٣٨٣٧٢٠٠

مكيف الهواء اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى / الهرم / على حميدة / مصطفى قمر / حلمى عبدالباقى / اسيم / نشوى / يسرى غريب / ماجدة وفرقتها البدوية / شريف بيومى / بربيس / شهاب حسنى

الكينج بفندق شهرزاد

مكيف هواء (الدور ١٤) ١٨٢ ش النيل العجوزة تليفون ٣٠١٤٦٣٠ / ٣٤٦٠٤٩٥
حسن الاسمر ـ احمد عدوية ـ حكيم ـ يسرى غريب ـ حمدى احمد وفرقته الخليجية ـ تامر حسنى ـ شمس الدين ـ مرفت بدر ـ كاتيا ـ الهام فريد ـ دهب ـ محروسة البدوية ـ فضة البدوية ـ شموع البدوية ـ مداح القمر

كاف دوروا ـ قصر فرساى

١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٣١٩٩
كل علم وانتم بخير مفتوح يوميا إفطار وسحور اشهى الوجبات تقدمها مطاعمنا الفريدة كل ليلة برنامج فنى إستعراضى / إستعدادات واسعار خاصة للوفود والشركات والمجموعات ـ (قاعة البلياردو)

تيفولى هليوبوليس

المنشأة السياحية المتكاملة / للثقة / مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ / ٢٩٠١٤٩٦
كل علم وانتم بخير رمضانات خاصة بمناسبة شهر رمضان كل يوم إفطار وسحور بقاعة سلامه (الخيمة الشرقية) الخان وحول حمام السباحة ـ والاثم الإفطار والسحور للشركات والمجموعات والعائلات باسعار خاصة لاشهى الوجبات الرمضانية ـ كل ليلة برنامج فنى لفنانى موسيقى إستعراضى لاوائل النجوم (بدون رسم دخول) وكل خميس مفاجاة فنية حتى الفجر مع ثلاثى الشعبى وشيشة تيفولى الشهيرة.

كازينو رمسيس الهرم

تكييف مركزى ت ٥٨٥٣٠٩١ ـ ٥٨٥٠٧٦٨
على حميدة ـ حكيم ـ حلمى عبد الباقى ـ حمدى احمد وفرقة الخليج ـ خالد عجاج ـ نشوى ـ خلود ـ شموع والفرقة البدوية ـ ملك المغربية وفرقتها البدوية وربية التونسية ـ ستروتيل / ابراهيم عبد السلام

الاريزونا ت ٥٨٥٠٢٠٤

ـ احمد عدوية ـ نشوى ـ يسرى غريب وفرقته الخليجية ـ عبدالباسط حمودة ـ نانى صبرى ـ تامر حسنى ـ امورمزيه ـ ليالى ـ ملك وفرقتها البدوية ـ وسماهر وفرقتها.

مدينة غرناطة السياحية

مصر الجديدة ـ روكسى ـ ت ٢٥٨٦٨٠٤ للفضاء لجمل الاوقات ليلا ونهارا بالحدائق والكافتريات ـ وركن الاطفال بالالعاب الكهربائية وبيتسا ـ وسينما صيفى ديسكو فيديو لونا احدث التسجيلات للموسيقية القاعة الحمراء ـ لحلى السهرات مع باقة من النجوم عادل خيرى ـ عليبة نور ـ حمدى بلتشان ـ نجوى حسن ـ دهب ـ نيجوان

★ فندق براميز قاعة نفرتيتى ★

١٩٨ ش الهرم ت
٣٨٣٧٧٠٠ / ٣٨٣٥١٠٠ / داخلى ١٦٣
مصطفى قمر ـ على حميدة ـ خالد عجاج ـ شهاب حسنى ـ يسرى غريب ـ شمس الدين ـ مرفت بدر ـ سوزى ـ نيفة ـ ملكات البدو ـ شموع ـ بسمة ـ وملك

مكسيم القاهرة بفندق شهرزاد

سوبر نايت كلوب (الدور ١٥)
١٨٢ ش النيل العجوزة ت ٣٠٢٧١٢٣ / ٣٤٢٢٤٤٢ داخلى ١١٦
ـ حسن الاسمر ـ حلمى عبد الباقى ـ ياسمين ـ مصطفى قمر ـ شهاب حسنى ـ نانى ـ نشوى ـ حمدى احمد وفرقته الخليجية ـ يسرى غريب ـ مداح القمر ـ محروسة وفرقتها البدوية ـ فضة ـ بسمة.

مزاريك فندق أوروبا

٣٠٠ ش الهرم ت ٥٣٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
على حميده ـ مصطفى قمر ـ حكيم ـ حسن الاسمر ـ حلمى عبدالباقى ـ سوزى ـ يسرى غريب وفرقته ـ خلود ـ ياسمينا ـ محمد سراج الباليه الروسى ـ صابرين وسماهر وفرقتها البدوية وشموع وفرقتها

قاعة برودواى

بفندق انكل سام
٤ شارع ابو المحاسن الشاذلى خلف مسرح البالون ٢
(٣٤٦٥٣٧٧ ـ ٣٤٦٥٨٨) تكييف مركزى
حسن الاسمر ـ حلمى عبدالباقى ـ اركان فؤاد ـ ياسمينا ـ نشوى ـ تامر حسنى ـ حنان صبرى ـ سماسم السورية ـ محمد رؤوف ـ الفرقة البدوية ـ ملكات جمال البدو.

قاعة قيصر

فندق البرج ـ الجزيرة
اخر كوبرى قصر النيل خلف الاوبرا ت ٣٤٠٣١٠١
حسن الاسمر ـ مصطفى قمر ـ هنية ـ نانى ـ عامر متيب ـ ياسمينا ـ

مطعم خان الخليلى

ادارة شركة فنادق اوبروى وتمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء
للحجز والاستعلام ٩٠٣٧٨٨ ـ ٩٣٣٢٦٢

مطعم وكبابجى الألفى

٣ ش الالفى ت ٧٧١٨٨٨ ـ ٧٧٤٩٩٩
مكيف الهواء
يقدم اشهى الماكولات الشرقية توصيل الطلبات للمنازل والمحلات

اسماك ابوغالى

جمبرى ـ ستاكوزا ـ كابوريا باربونى (مقلى ومشوى) توصيل طلبات للمنازل ـ
١٧ شهاب بالمهندسين ت: ٣٦٠١٩٩٨ / ٧١٩٨٨٥

الباخرة علاء الدين

صالة افراح ٤ ج للفرد
خلف حديقة الانتلس ٣٤٠٠٠٠٠

ميرلاند بمصر الجديدة

غداء وعشاء بالحديقة ـ كافتيريا ـ لانشات بالبحيرات ـ حديقة حيوان
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

فندق جراند أوتيل

ش ٢٦ يوليو بالقاهرة ت: ٥٧٥٧٥٠٩ ـ ٥٧٥٧٧٠٠
غرف واجنحة مكيفة تليفزيون ملون فيديو ـ مطعم كوفى شوب كافتيريا

فندق النيلة/ ت: ٣٠٣٠٣٠٢

يوميا فرقة المصريين بقيادة الفنان هانى شنودة والفنانة منى عزيز وترقبوا اقوى برنامج لسهرات رمضان

مطعم الديوانية الخليجية

٣٠٧ ش الهرم ت ٥٣٩٠٠٣ ـ ٥٣٩٠٩٤

★ فندق مروة بالاس

١١ ش الخطيب بالمساحة بالدقى ت ٣٤٨٨٨٣٠ ـ عالنيل غرف فاخرة مطعم شرقى وغربى حمام سباحة ونادى صحى قاعة افراح

فندق ليدو

بوفيه فاخر ٣٥٠ شخص
ديسكو ـ تيك اواى ـ نايت كلوب
صالة افراح ـ خطوط دولية
ت: ٥٧٣٠٣٧٧/٥٧٣٠٢٩٢/٥٧٢٧٠٣٦

البواخر الفرعونية

فرعون النيل ★★★★★ فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)
[مهرجان الاعياد] رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الكامل
للحجز والاستعلام ت: ٥٧٠١٠٠٠ ستة خطوط

مطاعم السفينة العائمة

اخر سور حديقة الاندلس
للحجز والاستعلام ت ٣٤١٠٤٣٠ ـ ٣٤١٠٥٠٩ فاكس ٣٤٠٨١٤٩
يوميا بوفيه افطار مفتوح به اشهى الماكولات والحلويات الرمضانية

النيل كريستال (أونيكس و توباز)★★★★★

احدث وافخم المطاعم العائمة لمصر للسياحة فى نيل القاهرة
رحلات غداء ٢.٣٠ ظهرا ـ عشاء ٨.٠٠ مساء و ٩.٣٠ مساء يوميا
رحلات غروب ٤.٣٠ مساء يومى الخميس والجمعة وحفل اطفال كل يوم جمعة مع برنامج استعراضى حافل خلال رحلة نيلية خلابة استعداد لاقامة الحفلات والافراح وعقد المؤتمرات سلحة خاصة للسيارات للحجز والاستعلام:
ت : ٣٦١٩٠٠٩٠ / ٩١/٩٢/٩٣/٩٤ فاكس ٣٦٨٧٧٥٤

قرية لؤلؤة الفيوم تليفون ٣٨٦٦٩٢٦

القاهرة على ضفاف بحيرة قارون ـ بلاجات ـ برنامج نهارى مع الفن الشعبى ـ مطعم شرقى وغربى حديقة اطفال ـ قاعة حفلات

فنادق ومطاعم الاسكندرية

اتينيوس ـ نصار

اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح والليالى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ ـ ٨٠٩٢٢٤

مطاعم راكوتيس السياحية

على البحر مباشرة مطعم وكازينو مكيف ـ كوفى شوب ـ تيك اواى ـ موسيقى شرقية وغربية ـ شاطئ المعمورة ـ مجموعة اللوتس ت/ ٥٤٧٧٥٧٧ / ٥٤٧٧٢٨٣

مطعم سلطانة العائم

كورنيش النيل المعادى ت ٣٥١٢٥٢٦
ماكولات شرقية ـ كوفى شوب ـ حديقة ـ شيشة ـ نزهات نيلية ـ قاعة حفلات

و ل ـ د ن السياحى

خمسة نجوم مكيف الهواء
افخم قاعة حفلات بوفيه فاخر
ل ١٠٠ شخص ٩٩ ج ت
٣٨٣٤٧١٥/٣٨٣٤٧١٦

مراكز الخدمة والصيانة

■ يتردد الحديث بقوة عن أن الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي يمكن ان يشكل في المستقبل تحالفا بين اسرائيل والكيان الفلسطيني مع وجود منافسة أردنية لنيل نفس الخطوة اقتصاديا لدى اسرائيل.

بل انه معروف للجميع أن كل التمويل القادم من العالم بأجمعه بما فيه دول الخليج سيوجه الى مشروعات اسرائيلية - فلسطينية مشتركة، وان طموح الأردن الآن هو أن يدخل هذا الكيان الاقتصادى المتوقع لتصبح كل المشروعات اسرائيلية - فلسطينية - أردنية، لتنمية أرض فلسطين القديمة التى تشغلها الآن الأردن واسرائيل والكيان الفلسطيني.

■ لم يعد سرا مانراه الآن من تردد كثير من رجال الاعمال العرب على القدس وتل ابيب لعقد الصفقات التجارية، أو للعلاج رغم عدم انهاء المقاطعة مع اسرائيل من جانب دولهم.

■ نفس ما يتردد الآن عن احتمالات المستقبل بالنسبة للمشروعات المشتركة فى الضفة وغزة والأردن، يتردد ايضا بالنسبة للجولان وجنوب لبنان وينتظر توقيع اتفاق السلام مع سوريا ولبنان لبدء أولى خطواته التنفيذية.

فى وسط هذه المتغيرات المتلاحقة التى تجرى حولنا فى المنطقة ووسط ما يجرى فى العالم كله من تكتلات اقتصادية، ماذا نستطيع أن نفعل وإلى أين تتجه خطواتنا المستقبلية؟

هل نستطيع حقا أن نلتزم مواقعنا في جمود ونحن نرى المنطقة من حولنا تشهد هذه المتغيرات؟

وهل نلتزم بموقف السكون حتى تتقلص فرصنا فى التنمية وتتراجع انتظارا لاحتفالات توقيع اتفاقات السلام مع اسرائيل؟

إن غيرنا لم يفعل ذلك وسعى الى تحقيق مصالحه بغير انتظار فلماذا ننتظر نحن؟

إن سياستنا فى ظل هذه الظروف والمتغيرات هى أن تكون الأولوية الاولى والقصوى للمشروعات المشتركة مع الدول العربية، ثم مع الدول الافريقية ثم مع اى دولة أخرى. نريد أن تنفذ فى مصر مشروعا مشتركا مع أى طرف من اطراف المنطقة ولو كان اسرائيل.

بل اننى لا اغالى اذا قلت اننا نرحب الآن بكل المشروعات الانمائية والاستثمارية المشتركة مع اى دولة من دول المنطقة الآن بلا استثناء، ولا أذيع سرا إذا قلت ان هدف الرئيس مبارك الأساسي من زيارته الاخيرة لتركيا كان هو توسيع مجالات التعاون الاقتصادى معها كدولة اسلامية وكدولة تقع على حافة المنطقة. فماذا يمنعنا من ان نتعاون مع دول المنطقة نفسها لتحقيق المصالح المشتركة للطرفين؟

ان هناك مشروعات استثمارية كبيرة تفقد جدواها الاقتصادية اذا خرج تنفيذها عن اطار دول المنطقة المجاورة والمتقاربة، وساضرب لذلك مثالا واحدا.. ان مصر تنتج الغاز الطبيعي بوفرة من حقوله فى منطقة الدلتا ونحن نلبى كل احتياجاتنا منه. ونحتاج اذا انتجنا المزيد منه أن نصدره للخارج والا يتبدد هباء فى الهواء، ولو اننا صدرناه عن طريق النقل البحرى الى أوروبا أو حتى الى اسرائيل، فإن تكلفته لن تكون اقتصادية، والطريقة الوحيدة لتصديره باسعار اقتصادية تحقق للبائع والمشترى الفائدة المرجوة. هى ان ننشيء خط انابيب يصل الى اسرائيل وينقل اليها الغاز باسعار ملائمة، فنستفيد ونجد لغازنا مشتريا، فماذا يمنع ان ننفذ مثل هذا المشروع؟

بل وماذا يمنع أن نرحب بمشروع ضخم كمشروع مشترك بيننا وبين اسرائيل، وبين اى دولة ثالثة لتكرير البترول فى مصر قيمته ٨٥٠ مليون دولار او اكثر، وسوف تؤمن اسرائيل الحصول له على البترول اللازم من دول الخليج وبالذات من الكويت؟

مصر بعد السلام ونظرة فاحصة لما يجرى حولنا

بهدوء

إبراهيم نافع

لقد تغيرت الظروف الدولية فى العقد الأخير تغيرات مؤثرة بدلت من الأوضاع الدولية والنظام الدولى بأكمله. فاختفت الثنائية القطبية التى كانت تتحكم فى مقدرات العالم، ولم يعد هناك قوتان عظميان ولاحرب باردة ولا معسكر شرقي ومعسكر غربى يتبادلان العداء، ويتنافسان على استقطاب تأييد الدول الصغيرة ومساعدتها فى سبيل ذلك بالقروض والمشروعات الانمائية ذات الهدف السياسي، وهو الاحتفاظ بصداقتها، ولم تعد تتردد على المسرح العالمى الآن سوى عبارة المصالح الاقتصادية المشتركة.

ورغم تاثير هذه المتغيرات على الوضع الاستراتيجي الحيوى لمصر فى المنطقة نتيجة للتغير فى الوزن النسبى لعناصر القوة الأساسية فى المنطقة بالمقارنة مع القوى الاقليمية الأخرى كانتقال الثقل الاقتصادى مثلا بتاثير البترول الى الخليج وتصاعد القوى العسكرية لسوريا والعراق وايران واسرائيل بالطبع.

برغم تاثير كل هذه المتغيرات.. فلقد ظل الوضع الاستراتيجى لمصر على حيويته واهميته، وساعد على ذلك أن الدول التى حققت تفوقا فى احد عناصر القوة كانت تفتقد بشدة باقى العناصر، بالاضافة الى نزوع بعضها لاهدار ما حصلت عليه من أسباب القوة. كما فعل العراق بحربه مع ايران ثم غزو الكويت، وسوريا بتدخلها فى لبنان، واسرائيل بغزوها للبنان واستمرارها فى قهر الفلسطينيين، وتاخير اعادة الحقوق العربية مما أهدر الكثير من مكانتها العالمية، ناهيك عما لحق وضعها الاستراتيجى أيضا بالنسبة للولايات المتحدة من تغير عقب انتهاء الحرب الباردة.

وفى مقابل كل ذلك نجحت قيادة الرئيس مبارك لمصر من خلال سياسة خارجية نشيطة وفعالة فى استخدام الظروف الاقليمية والدولية لصالح الأهداف المصرية.

وبدا ذلك واضحا فى نجاح السياسة المصرية فى تحقيق المعادلة الصعبة قبل انتهاء الحرب الباردة بتوثيق علاقتها مع الولايات المتحدة والتحالف الغربى بوجه عام، والاحتفاظ فى نفس الوقت بعلاقة طبيعية سليمة مع الاتحاد السوفيتى السابق ثم مع روسيا الاتحادية ودول شرق أوروبا فيما بعد.

وبدا ذلك أيضا واضحا فى الدور الذى لعبته مصر فى حماية أمن الخليج سواء خلال الحرب بين العراق وايران، او فى أزمة الاحتلال العراقي للكويت.

اما ابرز نجاحات السياسة المصرية فى هذا المجال، فهو نجاحها فى استعادة دورها الرائد فى المنطقة العربية بالرغم من توقيع اتفاق السلام مع اسرائيل، وادائها لدور فعال ورئيسي فى جهود تحقيق السلام الشامل والعادل واستعادة الحقوق العربية. ورغم المتغيرات فمازال لمصر دورها الاستراتيجي المهم فى المنطقة، ومازال لها دورها الثقافى والحضارى ومركزها الجغرافى المميز فضلا عما تملكه من عناصر القوة الأخرى، وأحدها هو عنصر البشر. واستكمالا لهذا الدور وهذا الوضع فإن على مصر أن تواصل سعيها لتقديم النموذج السياسي والاقتصادى والاجتماعي والثقافى الذى يبث اشعاعاته المؤثرة خارج مصر اقليميا ودوليا. ومهمة مصر الحالية هى اللحاق بنادى الدول الصناعية الجديدة، وترسيخ الديمقراطية بعد أن قطعت اشواطا بعيدة على طريقها، واستثمار عناصر قوتها المميزة التى تكفل لها استمرار وضعها المميز واطراده، واستطيع أن احددها فى ٤ عناصر هى:

□ دورها فى احلال السلام لفتح أفاق التعاون بين دول المنطقة.

□ سوقها الكبيرة التى تضم ٦٠ مليونا من البشر وتعد سوقا صالحة للانتاج والتصدير وللاستهلاك واستيعاب منتجات الدول المجاورة مقابل تعاون يحقق مصالح الطرفين.

□ قرب مصر جغرافيا من الكيان الاقتصادى المتوقع قيامه فوق أرض فلسطين القديمة ويضم الأردن واسرائيل والكيان الفلسطيني مما يفتح لها أفاقا جديدة لتنفيذ مشروعات مشتركة بين مصر وهذا الكيان، كما ان

١

استثمار موقع مصر الجغرافى الفريد كمحور يقع فى قلب المنطقة العربية يتطلب تحويله الى مركز مهم لخطوط الغاز والنفط والمواصلات التى تربط بين أرجاء المنطقة بعد السلام، ناهيك عما يتيحه ذلك لمصر من أن تكون معبرا يربط بين المشرق العربى والمغرب العربى. فلقد كانت العبارات بين مصر والسعودية مثلا طريقا مهما لنقل البضائع والأشخاص بين جناحى الوطن العربى، وبعد السلام فإنه من الممكن - بل لابد - من انشاء طريق برى دولى يربط بين مصر والدولة الفلسطينية والأردن، ويعيد ربط انحاء الوطن العربى الذى توقف منذ عام ١٩٤٨ بعد قيام اسرائيل.

□ موارد مصر الوفيرة من المياه التى ستظل دوما رصيدا استراتيجيا مهما لها فى الشرق الأوسط الذى تعانى معظم دوله من قلة المياه مع التزايد السكانى وتحاول تركيا الآن مد خط مياه منها الى السعودية والخليج عبر سوريا والأردن والضفة الغربية واسرائيل. ولاشك ان مصر تستطيع أن تلعب دورا استراتيجيا مهما فى هذا المجال عن طريق مد مياه النيل الى قطاع غزة والضفة الغربية والأردن، ويمكن تحقيق ذلك مع تجنب معارضة الدول الأفريقية التى تشترك مع مصر فى مياه النيل، عن طريق توفير موارد اضافية من مياه النيل بتنفيذ مشروعات مشتركة جديدة مع السودان واثيوبيا وتحقيق مصالح مالية واقتصادية لدول حوض النيل. كل ذلك ممكن بالتفاوض المباشر، وعن طريق تحديد المميزات التى سيستفيد منها كل طرف بكل وضوح على مساره الاقتصادى وبالتالى على شعبه، وليس من حصة مصر المقررة من مياه النيل حاليا وهى ٥٥ مليار متر مكعب.

وكل ذلك أيضا يتكامل مع نهوض مصر للمشاركة فى المشروعات الاستثمارية المشتركة التى يجرى الآن الاعداد لها فى المنطقة، وملاحقة المتغيرات المهمة التى تجرى من حولنا فيها وفى العالم كله بلا استثناء، مع الايمان الراسخ بانه لن يحمى شعبها ولا المنطقة الا اقتصاد قوى قادر على المنافسة، وقادر على استثمار كل عناصر القوة المتاحة لمصر بلا تردد ولا حساسيات.

وللحديث بقية فى الأسبوع القادم ان شاء الله.

رأى الأهرام

مصر ودورها التاريخى والحضارى

كان هذا الاسبوع مسرحا لنشاط سياسي بالغ الاهمية قاده الرئيس مبارك بنفسه بكفاءة واقتدار من أجل المساهمة الفعالة فى حل قضيتين تشغلان بال الراى العام المصرى والعالمى على حد سواء.

كانت القضية الأولى هى مفاوضات تنفيذ اعلان المبادىء المبرم فى واشنطن يوم ١٣ سبتمبر الماضى بين منظمة التحرير الفلسطينية، واسرائيل، حيث استضافت القاهرة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية المتعثرة، وفعلت الدبلوماسية المصرية كل ما استطاعت حتى دفعت هذه المفاوضات الى شاطىء أمن.. تمشيا مع دورها التاريخى والحضارى فى المنطقة كاكبر دولة عربية وكأول دولة عربية، تخوض تجربة التفاوض والسلام التعاقدى مع دولة اسرائيل.

وكانت القضية الثانية هى قضية الظلم الواقع على شعب البوسنة والمجازر الصربية المتواصلة التى ترتكب ضده دون تفرقة بين الرجال والنساء والأطفال.. ومن أجل هذه القضية المتعثرة كانت الرسالة التى حملها السيد صفوت الشريف الى خادم الحرمين الشريفين، وكان الاتصال الهاتفى الذى جرى بين الرئيس مبارك وجلالة الملك فهد من أجل التشاور وتنسيق المواقف، وفى هذا الاطار نشطت الدبلوماسية المصرية لكى تجرى اتصالاتها مع كل الأطراف المعنية، ومع الأمم المتحدة ومجلس الأمن من أجل اتخاذ خطوات عملية لردع الصرب وتنفيذ القرارات الدولية التى يمكن ان يكون استخدامها خطوة لصالح شعب البوسنة المقهور.

وخلال المباحثات التى جرت بين الرئيس مبارك والرئيس النمساوى كانت قضية البوسنة على راس جدول الاعمال، وكذلك قضية السلام فى الشرق الاوسط.

واذا كان البعض هنا فى داخل مصر لايقدر تماما حجم الجهد المصرى المبذول من أجل هاتين القضيتين.. الجهد الذى يبذله الرئيس مبارك بنفسه، او الجهد الذى تبذله معه الدبلوماسية المصرية، فانه من حسن الحظ ان الآخرين فى الخارج يشعرون تماما بهذا الجهد المصرى الدءوب ويقدرونه تقديرا عاليا.

ولعل ما يؤكد صحة ما نذهبنا اليه هو تلك الرسالة التى وجهها الرئيس النمساوى توماس كليستيل عبر «الأهرام» الى الرئيس مبارك وقال فيها بالحرف الواحد: ان الرجل يقول لمبارك.. لقد جئت الى مصر تقديرا لدوركم المهم فى حفظ السلام ومقاومة التطرف والارهاب بكل صوره.. ان مكانتكم التى تتمتعون بها فى قلب العالم العربى أصبحت الآن اهم من أى وقت مضى، ولن زيارتى لمصر تؤكد تجديد أعجاب الشعب النمساوى ببلدكم وحضارتكم العريقة وشعبكم الطيب النبيل الذى علم البشرية كثيرا من الانجازات الحضارية والعلمية العظيمة.

ان هذه الكلمات الرفيعة فى حق مصر ومبارك من رئيس دولة اوروبية عريقة هى بمثابة شهادة حق بصدق ا لتوجهات والسياسات المصرية التى يقودها الرئيس مبارك فى كل القضايا الساخنة التى تهمنا مثلما تهم العالم باسره.

وليس من شك فى أن مصر بتبنيها لهاتين القضيتين الساخنتين تؤكد انتماءها العربى والاسلامى، وتدعم هويتها الحضارية ودورها التاريخى والجغرافى، وتكشف عن أصالة شخصيتها كعاصمة للعرب والمسلمين.

انفجار غامض بمدينة ميونيخ

ميونيخ - وكالات الانباء - أعلنت ادارة شرطة مدينة ميونيخ الالمانية عن وقوع انفجار هائل باحد المبانى السكنية بالمدينة أمس مما ادى لاندلاع حريق كبير به تطلب اخلاء ١٥٠ شخصا من سكان المبنى.

واشارت الشرطة إلى فتح تحقيق فورى لمعرفة سبب الانفجار الغامض الذى ادى إلى وقوع إصابات لم يتم الكشف عن عددها. ولم تعلن اية تفاصيل اخرى عن الحادث.

قمة أمريكية - يابانية بواشنطن اليوم لبحث الخلافات التجارية بين البلدين

واشنطن تكثف ضغوطها على هوسوكاوا لإصلاح الخلل التجارى

واشنطن - وكالات الانباء : يعقد اليوم فى واشنطن اجتماع القمة بين الرئيس الامريكى كلينتون ورئيس الوزراء اليابانى موريهيرو هوسوكاوا لبحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين والخلافات المستعصية حول فتح الأسواق اليابانية امام الصادرات الامريكية

وتولى الادارة الامريكية هذه القمة اهمية كبيرة خاصة فى اعقاب فشل المفاوضات التى جرت بين البلدين الشهر الماضى بشأن التوصل الى اتفاق لخفض العجز فى الميزان التجارى بين واشنطن وطوكيو. وتسعى الولايات المتحدة الى عقد اتفاق يؤدى الى خفض العجز التجارى الكبير الذى يميل منذ عدة سنوات لصالح اليابان حيث يخفض الى حوالى ٣٫١ ٪ من اجمالى الناتج القومى اليابانى فى حين انه يبلغ حاليا ٣٫٦

كما تطالب واشنطن بفتح الاسواق اليابانية للصادرات الامريكية من السيارات وقطع الغيار والحاسبات الالية المتطورة واتاحة الفرصة للبنوك وشركات التأمين للعمل بحرية فى اليابان.

وقد اثارت هذه المطالب استياء شديدا لدى الحكومة اليابانية التى وصفتها بانها تتناقض مع مبدأ حرية التجارة التى تحمل الولايات المتحدة لواءها وتجعل منها ركيزة لعلاقاتها الدولية

ويشير المراقبون الى ان واشنطن تبدو مصرة على مطالبها من طوكيو وتعتزم استغلال الضعف الذى اصاب حكومة هوسوكاوا فى اعقاب معركتها السياسية مع المعارضة حول الاصلاحات السياسية لكى تمارس مزيدا من الضغوط على هوسوكاوا

وقبيل وصول هوسوكاوا اكد روجر التمان نائب وزير الخزانة الامريكى ان الادارة الامريكية لن تقبل اية تعهدات يابانية جديدة بلا معنى عن فتح اسواقها موضوحا انها بدلا من قبول اتفاق سيئ فانها سوف تنتظر الى ان تهدأ الامور

وصرح تسوتومو هاتا وزير الخارجية اليابانى بانه لايحمل اية مقترحات جديدة لتسوية الخلافات التجارية بين البلدين مؤكدا ضرورة الا تؤدى هذه الخلافات الى الحاق الضرر بالعلاقات اليابانية - الامريكية



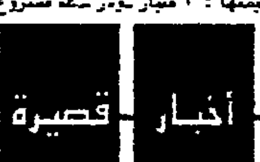
تسوتومو هاتا وزير الخارجية اليابانى يتحدث الى الصحفيين لدى وصوله الى واشنطن قبيل انعقاد القمة الامريكية اليابانية اليوم والتى ستركز على بحث سبل انهاء الخلافات التجارية الناشبة بين البلدين [صورة للاهرام من «رويتر»]

فضيحة جديدة تواجه ميجور وحكومة المحافظين حول منحة لإنشاء مشروع ضخم فى ماليزيا

لندن - يواجه جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا شبح فضيحة جديدة فى حالة ثبوت شكوك مثارة حول منحة بريطانية مقدمة الى ماليزيا فى عام ١٩٨٩ وتبلغ قيمتها ٢٣٤ مليار دولار لدعم مشروع ضخم لانشاء محطة لتوليد الطاقة الكهربائية وعلاقة هذه المنحة بصفقة للاسلحة

وقد طالبت لجنة الحسابات الحكومية بمجلس العموم بتبرير احدهما وجهته الى وزير الخارجية بشأن هذه المنحة التى وصفت بانها خصصت لمشروع غير اقتصادى بالمرة، وسيكلف دافعى الضرائب فى ماليزيا ١٢٠ مليون دولار ضرائب اضافية

وكشف بيتر ميلر رئيس اللجنة عن اعتزامه استدعاء جون ميجور ورئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارجريت تاتشر لسماع اقوالهما خلال التحقيقات التى ستعقد الشهر القادم. وقد اشار حزب العمال البريطانى المعارض الى ان حزب ...



أخبار قصيرة

ابتكار جديد:

■ طوكيو - ابتكرت شركة يابانية كبرى تليفزيونا ملونا جديدا على شكل «علبة العصير» حتى يمكن وضعه فى السيارة داخل المكان المخصص لعلب العصير ...

مجرد شائعات:

الإهمال:

واشنطن تعترف بمقدونيا برغم معارضة اليونان



كليستيل المد والجزر

يكتبها: حسن فؤاد

دبلوماسية: هى الصفة المميزة للرئيس النمساوى توماس كليستيل الذى حل ضيفا على مصر هذا الاسبوع .. فهو قد اشتغل بالسلك الدبلوماسى فور تخرجه فى الجامعة. حيث اتجه اولا الى باريس ثم الى واشنطن. وظل يتنقل بين العواصم الى ان اصبح وزيرا للخارجية قبل خمس سنوات من انتخابه رئيسا للجمهورية.

وقد تولى الرئاسة خلفا للدكتور كورت فالدهايم الذى ثارت الكثير من الاقاويل حول ماضيه فى خدمة الجيش الالمانى والذى اشتهر عالميا بانه تولى منصب السكرتير العام للامم المتحدة طوال حقبة السبعينات

وعندما شعر كليستيل الرئاسة منذ اكثر من عامين اصبح يشتهر بانه الرجل الذى كسر تركيبة ... فى النمسا. فالحكومات فى فيينا كان يتوالى عليها الحزب الاشتراكى ثم حزب الشعب المحافظ. ... الاغلبية الكبرى التى فاز بها كليستيل والتى لم يتحقق مثلها لرئيس نمساوى قبله منذ الحرب العالمية الثانية. كان الفضل فيها يرجع الى شخصيته واهتمامه الجدى بالقضايا الملحة لبلاده وحملته الانتخابية النظيفة التى لقيت اعجاب كل من ... فاستطاع ان يجمع اصوات الاشتراكيين والمحافظين فى سلة واحدة . ذلك لانه وضع مصلحة البلاد العليا فوق المصالح الحزبية ...

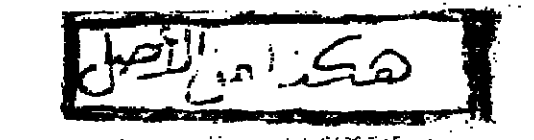
الوخيمة التى يمكن ان انتهى اليها اذا تركت معانى ... بعطن كل ما يبدو لهو على نحو ما تفعل الامريكيات.. لذلك فقد آثر ان تتخذ بناته فى مدارس النمسا وجامعاتها فترك واشنطن الى فيينا فى منتصف السبعينات عندما وجد ان ابنته الكبرى دخلت سن المراهقة

ويقول فى الحديث نفسه انك لاتعرف قيمة الوطن الا اذا عشت فى الخارج لمدة طويلة . فالحنين الى الوطن لايدركه الا المغتربون

ولانه اصغر سنا من فالدهايم فانه لم يكن قد بلغ سن الخدمة العسكرية عندما قامت الحرب العالمية الثانية فلم يخدم فى الجيش الالمانى الذى خدم فيه فالدهايم ولكنه لايزال يتذكر جيدا مآسى وكوارث هذه الحرب

وعندما اتخذت الولايات المتحدة قرارا بمنع فالدهايم - وهو رئيس للجمهورية - من دخول الاراضى الامريكية. قال كليستيل ان هذا القرار خاطئ.

وكانت لجنة دولية من المؤرخين قد اصدرت تقريرا فى عام ١٩٨٨ انتهى الى ان فالدهايم كان على علم بجرائم الحرب التى وقعت فى اليونان ويوجوسلافيا السابقة عندما كان ضابطا فى الجيش الالمانى ولكنه لم يفعل شيئا لوقف هذه الجرائم ثم بعد ذلك اخفى سجل خدمته فى جيش المانيا النازية ويقول التقرير انه لم يعثر على دليل بان فالدهايم نفسه ارتكب جرائم حرب...



وقفة أمام العلاقات العربية بنظرة جديدة





مرة أخرى، نجد انفسنا في مواجهة موضوع العلاقات العربية العربية، وللمناسبة عام ميلادي جديد، ومضي ثلاث سنوات بكاملها على زلزال الخليج في ازمته الطويلة وحربه الشديدة، والمناسبة تدعونا إلى وقفة للتامل في حال هذه العلاقات وفيما ينبغي أن نعمله بشانها، خاصة وأن أحداثا أخرى ولجهتنا في بداية هذا العام من أهمها على صعيد الصراع العربي الاسرائيلي نظام المنطقة العربية ولقاء القمة بين الرئيسين الأسد وكلينتون في جنيف. ومن بينها أيضا على الصعيد نفسهعدم إحراز تقدم ملموس في المحادثات الثنائية التي استؤنفت في واشنطن في سرية تامة.

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن: هل المناخ صالح لبحث هذا الموضوع بالجدية التي يستحقها؟.. إن كثيرا من المراقبين العرب يجيبون بالايجاب متاملين في الحقائق التي تكشفت خلال السنوات الثلاث الماضية فيما يخص العلاقات العربية. وقد تابع هؤلاء باهتمام خاص هذا المناخ في أوساط دول مجلس التعاون الخليجي الذي انعقد على مستوى القمة في أواخر العام الماضي، وكان ملاحظا أن عدة أصوات فكرية صدرت من منطقة الخليج تطالب بالوقفة، وتشير الى بعض الحقائق الخاصة بالأوضاع الإقتصادية والأمنية والسكانية الديموغرافية.

ومجمل الآراء في هذه الأوضاع أن انخفاض أسعار البترول بالصورة التي رايناها والتكاليف الباهظة لحرب الخليج ولاصلاح ما دمرته هذه الحرب جعل الاقتصاد في هذه الدول يعاني من وضع صعب. كما أن متطلبات الأمن من خلال تامينه على الصعيد الدولي بدت باهظة التكاليف حتى أن أحد المعلقين السياسيين من أبناء الخليج، الح على ضرورة التوجه في الموضوع الى البيت العربي ففيه عطاء وأخذ بينما لوحظ أن التعامل على الصعيد الدولي فيه عطاء مستمر واستنزاف لاطاقة لمالية هذه الدول به، ناهيك عن أنه لا يكفل استقرار الأمن على أسس قوية. أما الموضوع السكاني فقد دق جرس الانذار بشأنه بقوة في بعض دول الخليج، وقد رأينا مجلة اسبوعية عربية تصدر في بداية هذا العام تتحدث عن «القنبلة السكانية» في الخليج وتشير الى أن نسبة الأجانب في بعض الدول الخليجية الصغيرة وصلت الى ٨٠٪ وكلهم من غير العرب.

والواقع أن مضي ثلاث سنوات أتاح لمواطني الخليج ان يراجعوا الثوابت والمتغيرات. فاذا بالثوابت تزداد رسوخا واذا بالمتغيرات الطارئة بفعل الحرب والجراح التي سببتها يتضاءل أثرها مع التئام بعض الجراح ومع تأكيد قضية الانتماء. هذا عن المناخ في منطقة الخليج، فماذا عن المناخ في العراق، الطرف الآخر في أزمة الخليج.

لقد كانت السنوات الثلاث بالغة الصعوبة على صعيد التعامل مع قرارات الامم المتحدة التي يجري تنفيذها بطريقة خاصة وبأسلوب لايفرق بين الشعب والنظام، وعلى صعيد الاوضاع العراقية الداخلية. وقد رأينا كيف تطورت الامور في شمال العراق وفي جنوبه وعلى صعيد المحيط الإقليمي. وهاهو مثل على ذلك: قضية الاكراد التي ماأسرع أن فعلت فعلها في تركيا وأدت الى حدوث اهتزاز على صعيد العلاقات بين تركيا وجيرانها ورأينا كيف انتهت مؤخرا بأصوات دولية تطرح رأيا بأن الوقت غير مناسب لاعادة رسم خريطة المنطقة، ثم رأينا لقاء وزراء خارجية سوريا وتركيا وايران الذين اجمعوا على وحدة العراق. وخلال هذه الفترة عانت الأمة العربية كلها ومعها شعوب الخليج مما تسببه المقاطعة من ويلات لشعب العراق وبصفة خاصة ضحاياها من الأطفال، وقد لفت الانتباه مؤخرا مقال أحد المفكرين العرب الذي وجد نفسه يواجه هذه القضية أثناء زيارته الخليج حين سئل لماذا لم يرفع صوته بشأنها؟!

فاذا ماانتقلنا الى بقية الدول العربية رأينا انه ما من دولة إلا وتشعر بشذوذ الوضع الذي عليه العلاقات العربية - العربية الآن، فكيف السبيل لمعالجة موضوع هذه العلاقات مادام هناك احساس قوي بضرورة ذلك لان هذا يدعونا الى التامل في عاملين يفعلان فعلهما في هذه العلاقات، أولهما عامل خارجي له تاثيره وواضح انه اقتحم ازمة الخليج وحربه ليحاصر هذه العلاقات في المجرى الذي يرى انه يريحه ومن هنا رأيناه يحتكر القرار الدولي ويعطل اي قرار عربي بشأن معالجة اوضاع مابعد الخليج، ولكننا نرى اليوم ان هذا العامل الدولي بعد مضي ثلاث سنوات يراجع نفسه والأدلة على ذلك كثيرة: فبعض الدول الخارجية التي أسهمت اسهاما فعالا في اتخاذ قرارات معاقبة العراق عانت الكثير اقتصاديا من نتائج هذه المقاطعة وفي مقدمتها روسيا

حسني مبارك

بقلم: **أحمد نافع**

كما أن الولايات المتحدة والغرب وجدوا أن عبء متابعة الامور التفصيلية للمنطقة ثقيل وينوؤن به، فضلا عما تبين من أن ماكانت تحلم به هذه الدول من احتكار عمليات اصلاح ماخربته الحرب على الصعيد الاقتصادي حجمه أقل مما كانت تتوقع وقد انتهى خلال السنوات الثلاث. ومن هنا فانه يمكن القول ان العامل الخارجي لم يعد بنفس الحدة التي كانت عليها في عرقلة السعي لترتيب هذه العلاقات كما كان عليه قبل ثلاث سنوات، خاصة وان ذلك الموقف كان مطلوبا على الصعيد الدولي للسير في صيغة مدريد كما جرى تصميمها وللوصول الى اتفاق غزة اريحا. وامام التعثر الذي حدث في مسار مدريد وامام التعثر في تطبيق اتفاق غزة اريحا اصبح الذهن مفتوحا لاراء جديدة.

اما العامل الآخر فهو الداخلي وكما اوضحنا فانه تبين بشكل جلي بالنسبة لاستعراضنا للأوضاع الاقتصادية والامنية والسكانية ان الخلل في العلاقات ومحاولة انزال العقاب بعضو في جسم العالم العربي انما هو في حقيقة الامر انزال عقاب بالجسم كله. وهنا نستحضر قول شاعرنا العربي: فاذا رميت يصيبني سهمي .. وقد قاله في معرض اقتتال عربي في الفترة نفسها .. فبنوعمه قتلوا اخاه .. ويالهول دعوته للثأر والانتقام ولكنه اذا انتقم ورمى السهم فان السهم يصيبه هو ومن هنا تأكد انه لابد من مراجعة، وباتت الاصوات التي لاتزال اسيرة الانفعال ولاتزال تردد ما كانت تقوله من ان المصالحة لابد أن لاتقوم على مبدأ عفا الله عما سلف وانما على أساس شروط معينة .. باتت هذه الاصوات تخفت امام حقائق الامر الواقع، كما ان شعار المصارحة قبل المصالحة قد اخذ وقته واستنفد الغرض منه، فالمصارحة تحققت عمليا من خلال هذا الواقع الذي نراه ومن خلال المعاناة التي تعانيها كل دولة عربية بمفردها في ظل تدهور هذه العلاقات العربية، وهي ليست مصارحة في الكلام وانما مصارحة قائمة على دراسة موضوعية للأوضاع .. ما السبيل اذن؟ وكيف يكون البدء؟

لابد هنا ان نقف امام الدلالة الاستراتيجية لقمة جنيف كمدخل للحديث عن كيفية البدء، اذ انه من المعلوم ان اسرائيل والقوى المشايعة لها رمت بكل ثقلها لتمنع لقاء على مستوى القمة بين سوريا والولايات المتحدة مثلما رمت بكل ثقلها لتفرض مفاوضات سرية بين سوريا واسرائيل .. ولتفرض لقاء علنيا بين رئيس الوزراء الاسرائيلي و رئيس الجمهورية السورية. ولكن الحد الأدنى من الوقفة العربية متمثلة في الموقف السوري الرسمي وبمساندة بعض الدول العربية له بأساليب الدبلوماسية الهادئة والسرية وبقوى المقاومة في الأمة من انتفاضة ومقاومة افسدت محاولات اسرائيل وتم انعقاد القمة التي دلالتها هي ان بحث أوضاع المنطقة على الصعيد الأمريكي يجب أن يكون مع دول المنطقة وليس مع اسرائيل كما تريد تل ابيب .. وهذه دلالة استراتيجية كبيرة تتفق مع رؤية استراتيجية نافذة طرحها بعض المفكرين العرب منذ زلزال الخليج وتوقعوا فيها تحولا امريكيا في النظر الى دور اسرائيل في المنطقة .. نخلص من هذه الدلالة الاستراتيجية الى انه بالامكان حين يتوافر هذا الموقف العربي بحده الأدنى أن نعيد ترتيب العلاقات العربية فكيف يتوافر؟

لابديل عن أن ننظر إلى دول عربية بعينها لتباشر مهمة البحث الجماعي بينها وتوظف المباحثات الثنائية العربية التي سجلت في عام ١٩٩٣ تقدما لا باس به فتصوغ نواة لموقف عربي جماعي. وكما هي العادة تتجه الأنظار في الجزيرة العربية الى المملكة العربية السعودية وفي الهلال الخصيب الى سوريا.. وفي قلب الوطن العربي الى مصر.. وفي المغرب العربي الى المغرب. هذه الدول الاربع هي.. ركائز اساسية للتجمعات الاقليمية في الوطن العربي، ويمكن لدول أخرى نشطت على صعيد الدبلوماسية العربية كالاردن ان تسهم بدور



الملك فهد

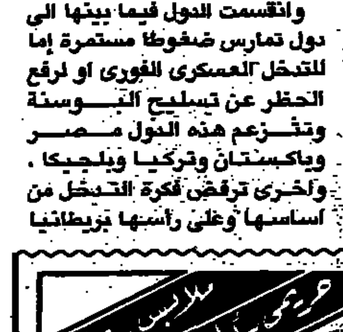
خاصة ان الاردن قام بالتحرك النشيط على مستوى العلاقات الثنائية وواضح ان هذه النواة ستفعل الكثير من اجل التمهيد للقمة العربية الشاملة، ويقينا فان ماتصل اليه يمكن ان ينجز ٩٠٪ من عمل القمة المنتظرة.. وطبيعي ان يتجه النظر ايضا الى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية فهي بتطوير اساليبها تدعم دورها بشكل افضل، وهي خلال دراستها للمناخ السائد اليوم تكون أقدر على المبادرة لتتحرك في تناغم مع تحرك هذه الدول..

والحق ان الوصول الى انجاز على صعيد العلاقات العربية - العربية يصل بنا الى تحقيق التضامن العربي، وسوف يكون العامل الافعل في الوصول الى السلام الحقيقي، وقد لفت النظر في قمة جنيف أن مصطلح السلام الحقيقي تكرر استخدامه للتمييز بينه وبين العمليات التي تحمل اسم السلا م فتزيد في التوتر وفي مشكلات المنطقة.. ويقينا فان هذا العمل العربي في ظل التضامن هو الذي سيجعلنا نتقدم ليقترب بنا عام ١٩٩٤ من هذا السلام الحقيقي.

وهي وقفة بمناسبة مضي ثلاث سنوات على حرب الخليج تتوافق مع دخولنا شهر رمضان المبارك الذي يعطينا القوة الروحية اللازمة للارتقاء بالنفس واعتماد النظرة الشاملة للتامل فيما ينفع الناس.. لان ما ينفع الناس هو الذي يمكث في الارض واما الزبد فيذهب جفاء، ولان الكلمة الخبيثة كالشجرة الخبيثة بينما الكلمة الطيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء.ولابديل عن هذا اللقاء العربي الشامل الذي سوف يجد السبل لمعالجة كل الجزئيات بين الشقيقتين العراق والكويت بمنطق نابع منا ومن قيمنا وتجربتنا الحضارية الطويلة.

الملك الحسن

حافظ الأسد



بعد مذبحة السبت الدامي

هل حان الوقت لوقف العدوان على البوسنة؟

منذ بداية العدوان الصربي - الكرواتي المشترك على مسلمي البوسنة قبل ٢٢ شهرا، لم تتوافر الشروط التي وضعتها الدول الاوروبية والولايات المتحدة والامم المتحدة للتدخل العسكري لانهاء العدوان مثلما تتوافر الان في أعقاب المذبحة الصربية البشعة التي راح ضحيتها ٦٨ قتيلا - من السيدات والاطفال والمسنين - و٢٠٠ مصاب يوم السبت الماضي في قلب العاصمة البوسنية سراييفو، ومع ذلك لم يتفق زعماء العالم والامم المتحدة الا على التنديد بالمذبحة واطلاق التهديدات بالضربات الجوية ضد المواقع الصربية. ثم ما لبثت الخلافات حول سبل تسوية الازمة ان ثارت من جديد بين الدول الكبرى.

عامر سلطان

وانقسمت الدول فيما بينها الى دول تمارس ضغوطا مستمرة إما للتدخل العسكري الفوري او لرفع الحظر عن تسليح البوسنة وتتزعم هذه الدول مصر وباكستان وتركيا وبلجيكا، وأخرى ترفض فكرة التدخل من اساسها وعلى رأسها بريطانيا وروسيا، وثالثة تكتفي بالتهديد باستخدام القوة وتضم الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا. اما الامم المتحدة فمن الواضح ان امينها العام الدكتور بطرس غالي كان يتوقع تعرض منظمته للهجوم العنيف فطالب حلف شمال الاطلنطي بالاستعداد لتوجيه ضربات جوية لمواقع الصرب اذا دعت الضرورة ونسي تصريحاته الاسبوع الماضي بأن لديه تفويضا باصدار أوامره في اى وقت باستخدام القوة!! وكذلك تصريحات كبار قادة الحلف السابقة بانهم جاهزون للتحرك. وقد اتضح ان مطلب غالي من الاطلنطي لم يات الا لامتصاص ردود الافعال الغاضبة عندما تبين أن مبعوثه الشخصي ياسوشي إكاشي زار سراييفو عقب مذبحة السبت الماضي لاقناع المسلمين والصرب بوقف القتال وليس للتحقيق في المذبحة وتحديد المسئولين عنها تمهيدا لابلاغ مجلس الامن بالنتائج لاتخاذ الاجراء المناسب، كما اعلن غالي نفسه بعد ٢٤ ساعة من القصف الصربي الوحشي للمدنيين في سراييفو!!

لقد جاءت المذبحة الصربية لتضع الامم المتحدة وبريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا - وهي الاطراف الدولية الاكثر اهتماما بأزمة البوسنة - امام خيارين اولهما التدخل العسكري الفوري ضد الصرب لاجبارهم على اعادة الاراضي للمسلمين والتفاوض على تسوية سلمية، وثانيهما رفع الحظر عن تسليح البوسنة لاتاحة الفرصة لشعبها - على الاقل - لخوض حرب متكافئة والدفاع عن نفسه ووطنه.

فإذا كانت الامم المتحدة وبريطانيا تريان استبعاد استخدام القوة خوفا على سلامة القوات الدولية وعمليات الاغاثة فإن هذه الذرائع قد سقطت الان بعد تزايد قتلى القوات الدولية من جراء الهجمات الصربية وتحدي الصرب لتهديدات الامم المتحدة بالقصف الجوي ما لم يسمح قادة الميليشيات الصربية باعادة فتح مطار توزلا امام رحلات الاغاثة الدولية. وفضلا عن ذلك فإن المذبحة الاخيرة قد وقعت في احدى المناطق التي كانت الامم المتحدة قد اعلنتها مناطق آمنة العام الماضي وكأنها لطمة جديدة للمنظمة الدولية تظهرها بمظهر العاجز عن تنفيذ قراراتها!!

وبالنسبة للولايات المتحدة وفرنسا فإن التحدي الصربي الجديد جاء بعد اسبوع واحد من اتفاقهما على تشكيل مجموعة عمل مشتركة لدعم مساعي السلام وموافقة فرنسا على اجراء بعض التعديلات على اخر خطط تقسيم البوسنة بحيث تلبي بعض مطالب المسلمين. فهل لايزال هناك مايبرر اصرار الدولتين على مواصلة مساعي التسوية السلمية؟

ان عددا غير قليل من المحللين يتوقع ان تكتفي الامم المتحدة والدول الكبرى بمجرد التنديد بموقف الصرب وان اقصى ما يمكن التنبؤ به هو صدور قرار من مجلس الامن بإدانة الزعماء الصرب ولكن هناك من يرى ان الازمة البوسنية بلغت مرحلة تتطلب اضطلاع منظمة المؤتمر الاسلامي بدور اكثر فعالية لمساندة مسلمي البوسنة الامر الذي يدفع الدول الكبرى لاعادة النظر في مواقفها.

هذا الأسبوع

طبول الحرب!!

التوتر الحالي بين شطري كوريا لايبدو في الافق اى مؤشر عن احتمال انفراجه في المستقبل القريب.. ربما كان العكس هو الصحيح. ذلك ان كوريا الشمالية لم تكتف برفض التفتيش الدولي على منشآتها النووية بل عمدت في الفترة الاخيرة الى حشد قواتها وتعزيزها بالاسلحة على الحدود..

ولعل هذا ما دعا مسئولا امريكيا كبيرا الى القول بان كوريا الشمالية تشكل تهديدا عسكريا كبيرا خلال السنوات القادمة. ولذلك ليس سرا ان كبار القادة العسكريين في واشنطن يبحثون «سيناريوهات» الموقف واحتمالاته في حالة اذا ما شنت كوريا الشمالية هجوما على كوريا الجنوبية.

جاء ذلك في وقت تصاعد التوتر فيه بين الكوريتين. فأعلنت سول عن ضرورة اتخاذ كافة الاجراءات لحماية امنها القومي، بينما نعتت بيونج يانج الى ان سول هي التي تدق طبول الحرب.

ومن المرجح الا تتراجع كوريا الشمالية عن موقفها النووي.. ذلك ان المنشآت النووية هي الورقة الوحيدة التي تلعب بها على الساحة الاقليمية والدولية، موقف جد خطير..

(مراقب)







نص الاتفاق الفلسطيني ـ الإسرائيلي حول خطوات تنفيذ اتفاق «غزة ـ أريحا»

الاتفاق يعالج قضايا المعابر ونقل السلطة إلى الفلسطينيين وانسحاب القوات الإسرائيلية.

تتضمن «وثيقة القاهرة» التي وقعها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وشيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل المبادئ العامة للاتفاق الفلسطيني ـ الإسرائيلي حول تنفيذ اتفاق «غزة ـ أريحا» أولا.

وتتكون الوثيقة من ثلاثة أوراق حول المعابر في منطقة أريحا وهي من أربعة بنود، والبند الثاني بها من أربعة بنود فرعية، وقطاع غزة من ثلاثة بنود، والبند الثاني بها من أربعة بنود فرعية. كما تتضمن موضوعات اخرى تتعلق بتنفيذ الاتفاق يجري التفاوض حولها في طابا بعد استكمال اتفاق «غزة ـ أريحا».

أما فيما يتعلق بالاتفاق الخاص بالفترة الانتقالية وترتيبات الانتخابات وإعادة انتشار القوات في الضفة الغربية فسيتم التفاوض بشأنها في واشنطن.

أما الوثيقة الثانية فهي حول المعابر فقط وبها مقدمة عامة من ستة بنود وفقرة ثانية تتعلق بالسيطرة وإدارة المعابر من سبعة عشرة بندا، وفقرة ثالثة حول ترتيبات الدخول من مصر والأردن عبر الجناح الفلسطيني وهما من ستة عشر بندا، وفقرة رابعة حول ترتيبات الخروج من مصر والأردن عبر الجناح الفلسطيني من بند واحد. ثم فقرة خامسة متعلقة بمكتب الاتصال من ثلاثة بنود وفقرة سادسة من ستة بنود.

وفيما يلي نص اتفاق القاهرة:

● الممرات: يتفق الطرفان على ان النص الملحق يكون جزءا من اتفاق «غزة ـ أريحا».

● منطقة أريحا:

١ ـ تحدد مساحة منطقة أريحا كما هو موضح بالخريطة المتفق عليها والملحقة بهذا الاتفاق.

٢ ـ بالاضافة لذلك، وبينما لاتكون جزءا من منطقة أريحا حتى بدء العمل بالاتفاق المؤقت:

أ ـ تكون منطقة النبي موسى المقدسة تحت إشراف السلطة الفلسطينية لأغراض دينية.

ب ـ خلال الاحتفالات الدينية التي تقام ثلاث مرات في السنة والمناسبات الخاصة التي يتم التنسيق بشأنها مع الاسرائيليين يكون للفلسطينيين الحق في الحج إلى «المغطس» تحت العلم الفلسطيني

ج ـ بالنسبة للمشروعات الفلسطينية الخاصة وكذلك بالنسبة للمشروعات المشتركة وطبقا لإعلان المبادئ فسوف يكون موقعها على ساحل البحر الميت.

د ـ يتم توفير معبر أمن من منطقة أريحا إلى منطقة النبي موسى والمغطس وإلى المشروعات التي تم الاتفاق عليها كما هو موضح بالفقرة «ج» على البحر الميت وللغرض المشار اليه. أما التفاصيل المتعلقة بالممر الأمن فسوف يتم تضمينها في اتفاق «غزة ـ اريحا».

٣ ـ سوف تكون الطرق داخل مدينة أريحا تحت السيطرة الفلسطينية على أن تعمل دوريات مشتركة على الطرق الرئيسية بقيادة مركبة فلسطينية. ويتم التفاوض بشأن مسألة العوجة في القريب العاجل في طابا.

٤ ـ تقام الشعائر في معبد سلام إسرائيل بمدينة اريحا تحت اشراف السلطات الإسرائيلية.

● قطاع غزة:

١ ـ ووفقا لإعلان المبادئ خلال الفترة الانتقالية فسوف تخضع للسلطة الاسرائيلية مناطق المستوطنات في «جوش كاتيف» و «ايريز» بالاضافة إلى المستوطنات الاخرى في قطاع غزة ومنطقة المنشآت العسكرية الاسرائيلية على طول الحدود المصرية في قطاع غزة كما هو مبين على الخريطة المرفقة.

وبالنسبة للمناطق المحددة باللون الأصفر في الخريطة المرفقة ـ بدون انتقاص للسلطة الفلسطينية ـ سيتم تقاسم المسئولية على النحو الآتي:

ـ سيكون للسلطات الاسرائيلية السلطة الكاملة والنفوذ بالنسبة للأمن في هذه المناطق ويكون للسلطة الفلسطينية المسئولية والنفوذ بالنسبة للشئون المدنية وذلك وفقا لاتفاقية «غزة ـ أريحا».

ـ وفيما يتعلق بالمناطق المحددة باللون الأصفر فان التعاون والتنسيق في المسائل الامنية التي تشمل الدوريات المشتركة سيتم تنفيذهما كما اتفق عليه.

ـ أما التغييرات المحتملة في المناطق المحددة باللون الاصفر في النطاق الأمني الجنوبي سوف يتم معالجتها في طابا.

٢ ـ وبدون انتقاص للسلطة الفلسطينية ووفقا لإعلان المبادئ:

أ ـ بالنسبة للطرق الجانبية الثلاثة التي تربط المستوطنات الاسرائيلية في قطاع غزة باسرائيل اى طرق «كسيوفيم ـ جوش كاتيف» و «سوفا جوبمى كاتيف» و «ناهال ـ آوز ـ كارنى ـ نيزاريم» والتي تشمل الجهات المجاورة التي يعتمد عليها أمن المرور على طول هذه الطرق فان السلطات الاسرائيلية ستتحمل كافة المسئوليات والنفوذ الضروري وذلك للقيام بنشاط أمني مستقل والذى يشمل القيام بدوريات إسرائيلية.

ب ـ تعمل الدوريات الاسرائيلية ـ الفلسطينية المشتركة على طول هذه الطرق والجهات المجاورة وستقود هذه الدوريات المشتركة عربات اسرائيلية.

ج ـ في حالة تنفيذ السلطات الإسرائيلية لخطوات الاتفاق فانها ستفعل ذلك واضعة في اعتبارها إحالة معالجة الحوادث التي تقع في نطاق المسئولية الفلسطينية إلى الشرطة الفلسطينية.

د ـ سيتم بناء معابر علوية في المناطق المتداخلة بين الطرق الجانبية والطريق الشمالي الجنوبي الرئيسي.

هـ ـ يتم استعراض هذه الترتيبات من جانب لجنة التنسيق والتعاون الامنية المشتركة بعد عام من موعد استكمال انسحاب القوات الاسرائيلية من قطاع غزة.

٣ ـ تناقش الاستفسارات المتعلقة بالمناطق في طابا وسيتم في طابا التفاوض بشأن الاتفاقية السابقة وذلك عقب استكمال اتفاقية «غزة ـ أريحا».

كما يتم في واشنطن التفاوض بشأن الاتفاقية المؤقتة التي تشمل طرق اجراء الانتخابات وإعادة نشر القوات في الضفة الغربية.

● الممرات :

أ ـ بينما تظل إسرائيل مسئولة خلال الفترة الانتقالية عن الامن الخارجي بما في ذلك على طول الحدود المصرية والخط الأردني فإن عبور الحدود يتم على أساس الترتيبات المتضمنة في هذه المادة.

وتهدف هذه الترتيبات الى ايجاد طريقة تسهل دخول وخروج الاشخاص والبضائع بشكل يعكس الواقع الجديد الذى اوجده اعلان المبادئ الاسرائيلي ـ الفلسطيني بينما يوفر الأمن الكامل للجانبين.

ب ـ تطبق الترتيبات المتضمنة في هذه المادة على معابر الحدود التالية:

١ ـ معبر جسر النبى

٢ ـ معبر رفح

جـ ـ يطبق الجانبان نفس الترتيبات بعد إجراء التعديلات اللازمة على الموانىء البحرية والمطارات والمعابر الدولية الأخرى المتفق عليها مثل جسري عبدالله وداميا.

د ـ يقرر الجانبان عمل ما في وسعهما للحفاظ على كرامة الأشخاص الذين يمرون عبر معابر الحدود ولتحقيق هذا الهدف فإن الأسلوب الذى سوف يوضع لذلك سوف يقوم على أساس إجراءات مختصرة وحديثة.

هـ ـ سوف يوجد عند كل معبر للحدود محطة واحدة تشتمل على جناحين. وسوف يخدم الجناح الأول الفلسطينيين المقيمين في قطاع غزة والضفة الغربية والزائرين لهذه المناطق ويطلق عليه فيما بعد «الجناح الفلسطيني» أما الجناح الثاني فسوف يخدم الاسرائيليين وغيرهم ويطلق عليه فيما بعد «الجناح الاسرائيلي» وسيكون ثمة منطقة تفتيش إسرائيلية مغلقة وكذلك منطقة تفتيش فلسطينية مغلقة كما هو مبين فيما بعد.

و ـ سوف تتخذ ترتيبات خاصة بالشخصيات الهامة التي تعبر عن طريق الجناح الفلسطيني. وسوف يحدد مكتب الاتصال الذى سيتم انشاؤه بموجب الفقرة (٥) أدناه ويطلق عليه فيما بعد «مكتب الاتصال» مجال وطبيعة هذه الترتيبات.

أ ـ وفق هذه المادة يعرف «الممر» بانه المنطقة من معبر الحدود عند الحدود المصرية إلى جسر النبى مارا خلاله ومتضمنا المحطة.

١ ـ فيما يتعلق بمعبر جسر النبى من المحطة وحتى منطقة أريحا.

٢ ـ فيما يتعلق بمعبر رفح من المحطة وحتى الحد الخارجي المنطقة العسكرية على طول الحدود المصرية.

ب ـ أن تتولى اسرائيل مسئولية الأمن عبر الممر وحتى المحطة.

ج ـ يتولى مدير عام إسرائيل مسئولية ادارة وامن المحطة.

٢ ـ يكون للمدير العام نائبان يزودانه بالتقارير:

أ ـ نائب إسرائيلي يكون مديرا للجناح الاسرائيلي وسوف تكون اسرائيل مسئولة مسئولية كاملة عن الجناح الاسرائيلي.

ب ـ نائب فلسطيني تعينه السلطات الفلسطينية يكون مديرا للجناح الفلسطيني.

٤ ـ يكون لكل نائب مساعد للامن ومساعد للادارة وسوف يتفق الجانبان على اختصاصات النائبين الفلسطينيين للامن والادارة في طابا.

٥ ـ سيكون هناك تنسيق الى اقصى حد بين الجانبين ويواصل الجانبان التعاون والتنسيق بشأن المسائل ذات الاهتمام المشترك.

٦ ـ وسيواصل المدير العام استخدام المقاولين الفلسطينيين لتوفير خدمات الحافلات والخدمات الادارية والتموينية الاخرى.

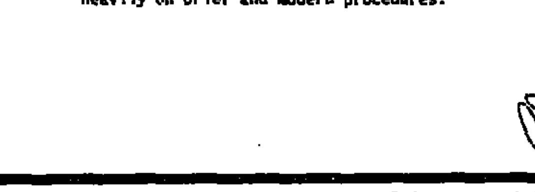
٧ ـ يتم تسليح رجال الشرطة الفلسطينيين الموجودين بالمحطة بالبنادق اليدوية ويتم اتخاذ قرار بشأن انتشارهم في طابا. اما المسئولون الفلسطينيون الموجودون بالمحطة فيكونون غير مسلحين.

٨ ـ يتم تناول التفاصيل الخاصة بموضوعات الادارة والامن ومكتب الاتصال في طابا.

٩ ـ ويعمل الجانبان سويا في طابا لبحث سبل وضع ترتيبات اضافية في محطة رفح.

١٠ ـ ويقوم الطرفان باستعراض هذه الاجراءات في غضون عام.

البقية ص ٧



February 9, 1994
FINAL VERSION

ARTICLE --

Passages

1. General

a. While Israel remains responsible during the interim period for external security, including along the Egyptian border and the Jordanian line, border crossing shall take place according to the arrangements included in this Article. These arrangements aim at creating a mechanism that facilitates the entry and exit of people and goods, reflecting the new reality created by the Israeli-Palestinian Declaration of Principles, while providing full security for both sides.

b. The arrangements included in this Article shall apply to the following border crossings:

(1) the Allenby Bridge crossing; and

(2) the Rafah crossing.

c. The same arrangements will be applied by the parties, with the necessary adjustments, to agreed seaports, airports or other international crossings, such as the Abdullah and Damya bridges.

d. The two sides are determined to do their utmost to maintain the dignity of persons passing through the border crossings. To this end, the mechanism created will rely heavily on brief and modern procedures.

الصفحة الاولى من اتفاق القاهرة ويظهر توقيع كل من بيريز وعرفات اعلى الصفحة ثم توقيع احمد قريع «الى اليمين» ويوسى ساريده الى اليسار»

نسخة من اتفاق القاهرة يتسلمها عبدالمجيد

تسلم الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية صباح أمس نسخة من اتفاق القاهرة لتنفيذ الخطوات المتعلقة بالمعابر ومساحة أريحا وقطاع غزة، والذى وقعه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وشيمون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي بالقاهرة.

وقام بتسليم نسخة الاتفاق الموقعة السفير سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة، الذى صرح عقب لقائه بالأمين العام للجامعة العربية بأن الاتفاق تضمن القضايا الرئيسية التي كانت عقبة في طريق صياغة الترتيبات الأمنية والانسحاب والمعابر ومنطقة أريحا وغزة. وقال انه وجه شكره للأمين العام للجامعة للمساعي التي يبذلها من اجل إقرار السلام وتنفيذ قرارات مجلس الجامعة لدعم الحق الفلسطيني والحقوق العربية.

مفاوضات فلسطينية - إسرائيلية لاحقة في طابا وباريس
وواشنطن لاستكمال خطوات تنفيذ اتفاق غزة - أريحا

ج- باستثناء الترتيبات التي تتضمنها هذه المادة فإن الاجراءات والترتيبات الحالية القابلة للتطبيق خارج المحطة ستظل سارية عبر المعبر.

د- المسافرون القادمون للمحطة يتقدمون إلى منطقة أريحا او قطاع غزة بدون أي تدخل من السلطات الاسرائيلية بعد التأكد من انهم يحملون الوثائق اللازمة للخروج من المنطقة إلى الأردن او مصر كما هو مبين في هذا الاتفاق.

٢- الترتيبات الخاصة بالدخول من مصر والاردن عن طريق الجناح الفلسطيني.

أ- سيكون هناك رجال شرطة فلسطينيون كما يتم رفع العلم الفلسطيني على مدخل الجناح الفلسطيني.

ب- قبل دخول الجناح الفلسطيني يحدد المسافرون امتعتهم الشخصية ويتم وضعها على سير نقل البضائع وسيكون بمقدور كل جانب ان يقوم بتفتيش الامتعة داخل منطقة التفتيش الخاصة به باستخدام رجالها وفي حالة الضرورة يمكن فتح الامتعة للتفتيش في حضور صاحبها ورجل شرطة فلسطيني.

ج- يدخل الاشخاص الى الجناح الفلسطيني من خلال بوابة اليكترونية. ويتمركز رجل شرطة اسرائيلي وآخر فلسطيني على كل جانب من البوابة.

وفي حالة وجود اية شكوك سيكون من حق كل طرف ان يطلب تفتيشا ذاتيا في كبائن تفتيش ستكون موجودة بجوار البوابة.

ويتولى رجل شرطة فلسطيني بحضور رجل شرطة اسرائيلي تفتيش المسافرين ويمكن ان يتم ايضا تفتيش المتعلقات الشخصية عند هذه النقطة.

د- بعد انتهاء المرحلة السابقة سيمر الاشخاص الذين يدخلون الجناح الفلسطيني عبر واحد من ثلاثة ممرات بهدف التعريف والتحقق من الوثائق وذلك على النحو التالي.

١- يستخدم الممر الاول السكان الفلسطينيون في قطاع غزة ومنطقة أريحا ويمر هؤلاء المسافرين عبر شباك فلسطيني حيث يتم التحقق من المستندات وتحقيق الشخصية.

وسيقوم ضابط اسرائيلي بالتحقق ايضا من شخصيات المسافرين بشكل غير مباشر وبطريقة غير مرئية.

٢- يخصص للممر الثاني [illegible] الفلسطينيين الآخرين في الضفة [illegible] ويمر هؤلاء المسافرين اولا [illegible] فلسطيني حيث يتم التحقق [illegible] وشخصياتهم ثم يمرون [illegible] اسرائيلي حيث يتم التحقق [illegible] وشخصياتهم ويتم الفصل [illegible] بواسطة زجاج شفاف وباب [illegible]

٣- يخصص الممر الثالث [illegible] والضفة الغربية وسيتم اتباع [illegible] الواردة في فقرة «٣». [illegible] للمسافرين الذين سيمرون [illegible] شباك اسرائيلي ثم يواصلون [illegible] شباك فلسطيني.

هـ- في حالة الشك في اي مسافر في اي من الممرات الثلاثة التي تم وضعها في فقرة «د» يمكن لاي جانب ان يستجوب هذا المسافر في منطقة التفتيش المغلقة الخاصة به وتكون حالات الشك التي تستحق الاستجواب في منطقة التفتيش المغلقة كما يلي..

١- ان يكون المسافر متورطا بشكل مباشر او غير مباشر في نشاط اجرامي او التخطيط له او في انشطة ارهابية او التخطيط لمثل هذه الانشطة وليس مستفيدا من البنود الخاصة بالعفو في هذه الاتفاقية.

٢- ان يخفي المسافر اسلحة او متفجرات او معدات لها علاقة بذلك.

٣- ان يحمل المسافر وثائق مزورة او غير صحيحة او ان يحدث تعارض بين التفاصيل المتضمنة في الوثائق وتلك المتضمنة في سجل السكان بالنسبة للزائرين باستثناء ان المسائل المتعلقة بهذا التعارض سيتم طرحها مبدئيا عند الشباك وسيتم استجواب المسافر في منطقة التفتيش المغلقة فقط في حالة عدم ازالة الشكوك.

٤- ان يسلك المسافر مسلكا مثيرا للشكوك بشكل ظاهر خلال مروره عبر المحطة. وفي حالة عدم ازالة الشكوك في ختام عملية الاستجواب فمن الممكن ان يتم اعتقال المسافر بعد احاطة الطرف الاخر علما وفي حالة احتجاز مشتبه فلسطيني بواسطة الجانب الاسرائيلي - سيطلب من رجل شرطة فلسطيني ان يتقابل مع المشتبه فيه. [illegible]

سيحصلون بموجب هذه الاتفاقية على اقامة دائمة في تلك المناطق بموافقة اسرائيل طبقا لما هو وارد في هذه الاتفاقية.

- بعد الاجراء المذكور اعلاه يقوم المسافرون بجمع حقائب سفرهم وامتعتهم ومن ثم يتقدمون الى منطقة الجمارك.

سيتم الاتفاق على الاجراءات المتعلقة بهذا الصدد في باريس.

- يقوم الجانب الفلسطيني بمنح المسافرين الذين تمت الموافقة على دخولهم تصريح دخول مختوما بخاتم الجانب الفلسطيني ويرفق بكافة وثائقهم الأخرى.

وفي ختام عملية التفتيش المباشر وغير المباشر على الوثائق وهويات المسافرين الذين عبروا الممر الأول، وكذلك عملية ختم تصاريح دخولهم يقوم المسئول الفلسطيني باعطاء المسافرين بطاقة بيضاء صادرة عن جانب المسئول الاسرائيلي. بعد ذلك يقوم المسئول الفلسطيني الواقف عند بوابة خروج الجناح الفلسطيني بالتحقيق من ان المسافرين يحملون مثل هذه البطاقة البيضاء ويتولى جمع هذه البطاقات منهم مع تفتيش اسرائيلي غير مباشر وغير مرئي.

وبالنسبة للمسافرين الذين يعبرون الممرين الثاني والثالث يقوم المسئول الاسرائيلي باعطاء المسافرين بطاقة زرقاء، وذلك عقب تفتيش وثائقهم والتحقق من هويتهم وتصاريح دخولهم، ثم يقوم مسئول اسرائيلي وآخر فلسطيني يقفان عند بوابة خروج الجناح الفلسطيني بالتحقق من وجود البطاقات بصورة المسافرين وجمعها منهم. [illegible]

وسوف تطبق عليهم نفس الاجراءات الواردة في الفقرة الثالثة اعلاه باستثناء ان المرور من خلال الشباكين الاسرائيلي والفلسطيني سيتم بصورة عكسية.

- سوف يكون ثمة مكتب للاتصال في كل نقطة عبور للتعامل مع المسائل التي تظهر نتيجة لعبور المسافرين من الجناح الفلسطيني والقضايا التي تتطلب تنسيقا والخلافات التي تنشأ عن تطبيق هذه الاتفاقيات ودون الانتقاص من مسئولية اسرائيل عن الأمن، فان المكتب سوف يتعامل ايضا مع الحوادث.

- يتشكل هذا المكتب من عدد متساو من الممثلين من كلا الجانبين ويكون موقعه في مكان محدد داخل كل محطة.

- يكون هذا المكتب تابعا لمكتب التنسيق للشئون المدنية ومكتب التعاون والتنسيق الاقليمي للارتباط بهذا الموضوع.

□ مسائل متنوعة:

أ- يتفق الطرفان على ترتيبات خاصة فيما يتعلق بممر البضائع والحافلات وسيارات النقل والسيارات الخاصة وحتى يتم هذا الاتفاق فسوف يتم الاستمرار في تطبيق الاتفاقيات الحالية.

ب- سوف تحاول اسرائيل استكمال التغييرات الهيكلية في محطتي رفح وكوبري اللبني فيما لا يتجاوز التاريخ المحدد لاستكمال انسحاب القوات الاسرائيلية من قطاع غزة ومنطقة أريحا.

وإذا لم تتم تلك التغييرات الهيكلية في ذلك الوقت فان الترتيبات الواردة في هذه الفقرة سيتم تطبيقها فيما عدا الترتيبات التي لايمكن تنفيذها بدون التغييرات الهيكلية.

ج- من أجل العبور من خلال نقاط العبور من والى قطاع غزة ومنطقة أريحا فان المقيمين بهذه المناطق سوف يستخدمون وثائق كما هو موضح بالملحق الذي اعدته اللجنة المدنية.

وحتى يبدأ العمل بالاتفاق للوقت فان مواطني الضفة الغربية الآخرين سوف يستمرون في استخدام الوثائق الحالية التي أصدرتها الحكومة العسكرية وادارتها المدنية.

د- سوف يسمح لزائري قطاع غزة ومنطقة أريحا بالبقاء في تلك المناطق لفترة تصل الى ثلاثة اشهر تمنحها السلطة الفلسطينية وتوافق عليها اسرائيل، ويمكن للسلطة الفلسطينية مد فترة الأشهر الثلاثة لفترة اضافية مدتها ثلاثة أشهر أخرى.

ويتم ابلاغ اسرائيل بهذا المد ويتطلب أي مد آخر موافقة اسرائيل. كما تم مناقشة المطلب الفلسطيني الخاص بفترة الأشهر الأربعة والأربعة أشهر الاضافية في طابا في القريب العاجل.

هـ- تتأكد السلطة الفلسطينية من ان الزوار المشار اليهم في الفقرة «د» لن يتجاوزوا مدة تصاريح وفترات المد الرسمية.

قضايا لاتزال محل خلاف

ذكرت وكالة اسوشيتدبرس أن من بين المسائل التي لم يتم حلها بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي:

● حجم أريحا حيث عرضت إسرائيل منطقة مساحتها ٥٥ كيلو مترا مربعا ومنحت الفلسطينيين منفذا على البحر الميت من جهة الجنوب لكنهم يريدون منطقة أكبر.

● الاتفاق التجاري حيث يسعى الفلسطينيون إلى [illegible] الأسواق الخارجية بينما [illegible] التي تضر بصناعاتها وخاصة الزراعة.

● انتقال السلطة حيث يقوم الجيش الإسرائيلي بادارة شئون الأراضي المحتلة يوما بيوم وسوف تنتقل اكثر من ٣٨ ادارة إلى الفلسطينيين خاصة بمسائل مثل الضرائب والمياه والمحاكم والنقل. وقد تم الاتفاق على ٢٥ ادارة منها بينما هناك خلاف بشأن حقوق الاذاعة الفلسطينية والكهرباء وتخصيص المياه والتخطيط وتحديد المناطق.

كما أن هناك قضايا أخرى لم يتم تسويتها مثل نموذج وثائق السفر التي سيعملها الفلسطينيون وتشكيل مجلس الحكم الذاتي.

□ شامير:
إعلان القاهرة اتفاق استسلام!

قال اسحق شامير رئيس الوزراء السابق ان اعلان القاهرة تطبيق لما وصفه باتفاق الاستسلام وتراجع إسرائيل عما احتلته عام ٦٧ وهو مايتعارض مع مستقبلها وأمنها ومصالحها.

النسخة الانجليزية هي المرجع عند الخلاف

يقع الاتفاق الفلسطيني - الإسرائيلي الذي تم توقيعه بالأحرف الأولى مساء أول من أمس بالقاهرة في اثنى عشرة صفحة، خصص منها تسع صفحات لموضوع المعابر وثلاث صفحات حول اجراءات الأمن في غزة ومساحة أريحا.

وقد صيغ الاتفاق باللغة الانجليزية فقط وبذلك تصبح النسخة الانجليزية هي المرجع عند حدوث خلاف حول تطبيق بنود الاتفاق حيث اختار الطرفان الفلسطيني والإسرائيلي اللغة الانجليزية لصياغة اتفاق القاهرة.

اجتماعات اللجان الاثنين القادم في طابا وباريس

علم «الأهرام» انه تم الاتفاق على ان تستأنف لجان الأمن والحقوق المدنية لقاءاتها في طابا يوم الاثنين القادم، واللجنة الاقتصادية في باريس في نفس الوقت لمحاولة الانتهاء من وضع صيغة التفاصيل العملية لتنفيذ اتفاق غزة - أريحا.

عمرو موسى:
حسن النوايا توافر من الجانبين في مناخ إيجابي

أعلن السيد عمرو موسى وزير الخارجية انه قد أمكن التغلب على العقبات الأمنية ومجال السلطة الفلسطينية واطارها في الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي، الذي تم توقيعه الليلة قبل الماضية بالقاهرة.

وقال: ان هذا يعتبر خطوة هامة ورئيسية نحو تفعيل وتنشيط المسار الفلسطيني - الاسرائيلي ووضعه على مسار التنفيذ الحقيقي.

وقال موسى - في تصريحات له أمس - ان أهم ما لوحظ خلال المحادثات هو توافر حسن النوايا من الجانبين والمناخ العام الايجابي الذي ساد هذه المباحثات.

وأضاف انه توجد بعض التفاصيل المتبقية في النواحي الاقتصادية وبعض النواحي الادارية الخاصة بنقل السلطة وبعض فاعلياتها.

وسيتم عقد اجتماعين احدهما في القاهرة والآخر في باريس، وذلك خلال الأسبوع القادم لاستكمال هذه التفاصيل.

وردا على سؤال عما اذا كان الاتفاق الذي وقع أمس في القاهرة سوف يساعد في تحقيق الانسحاب الاسرائيلي في موعده يوم ١٣ ابريل القادم، قال عمرو موسى: ان من الممكن تنفيذ الانسحاب في المواعيد المحددة.

واضاف: ان الاسراع بتوقيع اتفاق القاهرة يمكن ان يسهم في هذا الاتجاه، مشيرا الى ان هذه النقطة هي احدى النقاط الرئيسية التي تجرى الاتصالات حولها حاليا.

واعرب وزير الخارجية عن امله في ان يواكب التقدم الفلسطيني تقدم فورى على المسارات السورية واللبنانية والأردنية، خاصة وأن المفاوضات سوف تستأنف يوم ١٥ فبراير الحالي.

وأشار موسى الى ان دور الرئيس حسني مبارك واتصالاته برئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين كان مهما للغاية.

الصحافة العالمية والعربية تشيد بدور مبارك في تذليل العقبات أمام توقيع الاتفاق الفلسطيني - الإسرائيلي

عواصم العالم - أ.ش.أ - ابرزت وسائل الاعلام الفرنسية دور مصر والرئيس حسني مبارك في التوصل الى الاتفاق بين اسرائيل والفلسطينيين والذي وقعه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز.

وقد ظهرت صورة الرئيس مبارك على شاشات اكثر من ثلاثين قناة مع ابراز دوره الحيوي في التوصل الى الاتفاق الذي وصف بانه جوهري استلزم جهدا كبيرا من القيادة المصرية لتوقيعه. وعلى الرغم من النتائج التي توصل اليها اجتماع حلف شمال الاطلسي امس الاول بالنسبة لموضوع البوسنة والتي مثلت حدثا بارزا وجوهريا في العالم الا ان وسائل الاعلام ركزت اهتمامها على الدور المصري الذي نجح في الوصول بالطرفين الى الاتفاق.

وابرزت الصحف البريطانية الصادرة انباء الاتفاق ووصفته صحيفة «فاينانشال تايمز» انه اتفاق على درجة عالية من الاهمية يخص المسألة الامنية التي كانت محور خلاف بين الجانبين بعد تأجيل استمر عدة اشهر.

وقالت الصحيفة ان هذا الاتفاق لم يتناول كافة المسائل الامنية المعلقة تاركا بعض المشكلات التي لم يتم حسمها بالامس لمزيد من المفاوضات التي تتم في القاهرة لاحقا وفي اطار جديد فيما اسمته الصحيفة «بوثيقة القاهرة» وقالت الصحيفة نقلا عن احد المسئولين الاسرائيليين ان ماتم الاتفاق عليه ليلة امس قد تم مناقشته بالسطر الواحد والكلمة الواحدة وان التوصل الى هذا الاتفاق قد كسر الجمود حول اصعب النقاط التي كانت تعوق تقدم مسألة الحكم الذاتي للفلسطينيين في غزة واريحا.

وفي الوقت نفسه نوهت الصحف الامريكية بالجهود التي بذلتها مصر من اجل التوصل الى الاتفاق الذي احرز الليلة الماضية. وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى استطاع اقناع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بالمشاركة في هذه الجولة الاخيرة من المحادثات بعد ان كان مترددا في الحضور الى القاهرة الا بعد توصل الجانبين المتفاوضين الى اتفاق مبدئي بشأن نقاط الخلاف الرئيسية

وفي الرياض احتلت انباء توقيع اتفاق القاهرة العناوين الرئيسية للصحف السعودية امس.

وأبرزت الصحف صورة الرئيس حسني مبارك وهو يتوسط الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وشيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي عقب توقيعهما الاتفاق وهما يتصافحان بالايدي بينما بدت على الرئيس مبارك مظاهر الارتياح بعد الجهود التي بذلتها مصر لتذليل العقبات امام الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي. ونوهت الصحف بالكلمة القصيرة التي القاها الرئيس مبارك عقب التوقيع على الاتفاق وتأكيد سيادته ان ماتم انجازه سيزيل العقبات امام التوقيع النهائي بين ياسر عرفات واسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي على الاتفاق الخاص باعلان المبادئ الفلسطيني الاسرائيلي.

وفي الكويت اهتمت الصحف الكويتية بالاتفاق حيث اشادت معظمها بالجهود التي بذلها الرئيس مبارك من اجل تذليل العقبات التي كانت تهدد مستقبل اتفاق السلام الفلسطيني - الاسرائيلي بصفة عامة. وذكرت صحيفة «القبس» في صدر صفحتها الاولى ان الرئيس مبارك تمكن من تذليل عقبات اللحظة الاخيرة حول المسائل الامنية الامر الذي مكن شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من توقيع هذا الاتفاق بعد يومين من المحادثات الصعبة التي رعتها القاهرة.

أما صحيفة «الوطن» فقالت ان الرئيس مبارك نجح في تضييق الخلاف بين الاسرائيليين والفلسطينيين بعد تدخله اكثر من خمس مرات لانقاذ مفاوضات السلام بين الجانبين.

وأشارت الصحيفة الى ان اتفاق القاهرة يعتبر خطوة هامة نحو تحويل اتفاق اعلان المبادئ الفلسطيني - الاسرائيلي المعقود في سبتمبر الى واقع على الارض.

كما اشادت صحف الامارات بالدور الذي لعبته مصر والرئيس حسني مبارك في انجاح المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية وتوصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز الى توقيع اتفاق بشأن المسائل الامنية وابرزت الصحف في عناوينها الرئيسية بصفحاتها الاولى تفاصيل المفاوضات التي جرت امس الاول في القاهرة.

فقالت صحيفة «الاتحاد» انه بعد يوم طويل من المفاوضات الماراثونية في القاهرة بين ياسر عرفات وشيمون بيريز.. وقعت منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل اتفاقا حول المسائل الامنية.

أما صحيفة «الوحدة» فقالت ان الدبلوماسية المصرية نجحت في انقاذ المفاوضات من الانهيار وان مصر لعبت دورا رئيسيا في منع المفاوضات من الفشل . وبذل الرئيس حسني مبارك ووزير الخارجية عمرو موسى جهودا مكثفة لانجاح لقاء القاهرة والتقريب بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي.

في الوقت نفسه قالت صحيفة «الخليج» ان التوقيع على الاتفاق الجديد تم في ختام مفاوضات صعبة ومتوترة تخللتها لحظات غضب وكادت ان تنهار اكثر من مرة.

ومن جانبها اكدت صحيفة «البيان» في مقالها الافتتاحي انه كان لابد وان ينتهي لقاء عرفات وبيريز باتفاق بعد دخول مصر بكل ثقلها كطرف ثالث او كوسيط والا كانت النتيجة بالطبع ستكون نكسة خطيرة يمكن ان تطيح بعملية السلام بأسرها.

ومن جهة أخرى حذرت صحيفة «الفجر» من سياسة الاملاء الاسرائيلي التي يحاول رابين فرضها حتى يتم الاذعان الكامل من الجانب الفلسطيني

وفي الاردن اشاد وليد صلاح وزير خارجية الاردن الاسبق وعضو مجلس الاعيان الاردني بالحكمة والامانة والشجاعة والقدرة الفائقة التي تحلت بها الدبلوماسية المصرية بقيادة الرئيس حسني مبارك لتذليل المصاعب التي اعترضت مسيرة المحادثات الفلسطينية - الاسرائيلية.

صور برلمانية

يكتبها : سامي متولي

هل تجد صرخات النواب المتكررة استجابة من الحكومة؟!

أتمنى أن تجد الحكومة حلولا جادة وسريعة للمشكلات التي أثارها نواب الشعب في مناقشاتهم للأسبوع الثاني لبرنامج الحكومة. وهي مطالب تكررت مرات ومرات في مناقشاتهم للبيانات السابقة والحكومة مازالت تسد اذانها ولا تتخذ حلولا سريعة لهذه المشكلات المتفاقمة، ولعل أهم ما أثاره النواب خلال الجلسات الأخيرة التي حرص خلالها الدكتور فتحي سرور على منح النواب أوسع فرصة للمشاركة بالرأي والحوار، المطالبة بالاهتمام بالإنتاج الزراعي والصناعي وحمايته من الإغراق السلعي بعد التوقيع على اتفاقية الجات التي تطلق حرية التجارة الدولية، وان يتم تطوير التعليم بالتأكيد على القيم الدينية السليمة، والاهتمام بتنمية مواردنا المائية، والنظر بجدية إلى مشروعات السدود التي تقام على النيل في السودان واثيوبيا حتى لا تؤثر على حصة مصر من المياه. وان يتم وضع برنامج زمني لبيع أصول شركات توظيف الأموال لرد الحقوق لأصحابها وان تصرف النظر عن إدارة هذه الأصول بواسطة جهاز المدعي العام الاشتراكي. وانتقد الأعضاء عجز الحكومة عن حل مشكلة ثلاثة ملايين مواطن ضحايا شركات توظيف الأموال وكذلك ضحايا العراق الذين لم يحصلوا على مستحقاتهم. وأثاروا قضية ارتفاع أسعار الكهرباء التي أصبحت عبئا رهيبا على المواطنين وانتقد البعض ما يسمى بالسوق الشرق أوسطية مطالبين بالاهتمام باقامة سوق عربية مشتركة، وطالبوا باعادة النظر في التشريعات الضريبية وتخفيض الأعباء عن المواطنين. وتساءل البعض عن مشروعات تنمية جنوب الصعيد خاصة المحافظات التي تحتل المرتبة الأخيرة في الاستثمار وطالبوا ببرامج محددة للتنمية والاستثمار في صعيد مصر. وتساءلوا كيف تعلن الحكومة عن تشغيل ٣٥٠ الف خريج كل عام وليس لديها خطط أو برامج محددة لذلك. وأكدوا أهمية توفير مياه الشرب والقضاء على تلوث مياه النيل التي أدت إلى زيادة نسبة الإصابة بالفشل الكلوي، وضرورة تشكيل مجلس أعلى لحل مشكلة البطالة التي أصبحت تخطر مشكلة تواجه الشباب المصري. وطالبوا الحكومة بضبط أوجه الإنفاق العام للتخلص من النفقات المظهرية والحد من الإعلانات الاستفزازية، وإعادة النظر في أسعار شقق المدن الجديدة على ضوء وجود ٩٢ الف شقة شاغرة في المدن الجديدة. وقال البعض ان الحكومة المصرية أغنى حكومة في العالم مع أفقر شعب في العالم فالحكومة لديها ٥٠ مليار جنيه فائضا في حين أن البنك الدولي في تقريره أشار إلى أن هناك ١٢ مليونا مصريا تحت خط الفقر، وذلك بسبب أن الحكومة لديها ٥٠ مليار جنيه أموال معطلة!! وطالب الأعضاء بسرعة إصدار قانون العاملين الجديد، وإعادة النظر في العلاوات الدورية التي تمنح للعاملين بالدولة والتي أصبحت لا تتلاءم مع المتغيرات الاقتصادية الحالية. وكذلك العمل على فتح باب الخروج على المعاش المبكر. والاهتمام بتنمية سيناء ومعاملتها معاملة المجتمعات العمرانية الجديدة. ووضع جدول زمني لتنفيذ مشروعات الصرف في الوجه البحري والقبلي، وإعادة النظر في المكاتب الإعلامية والسياحية والعمالية وتقليل أعدادها بقدر الإمكان، خصوصا في الدول التي لا تحتاج إلى مثل هذه المكاتب ولا تحقق أي عائد منها. وطالب النواب الا تكتفي الحكومة بعزل القيادات التي تحقق خسائر في شركات قطاع الأعمال إنما لابد من محاسبتهم على أخطائهم. وقال البعض ان القطط السمان أصبحت هذه الأيام حيتانا، فماذا ستصبح غدا!! ويجب أن تعمل الحكومة على ضرب الفساد من أجل استقرار الاستثمار في مصر. وأشار البعض إلى أن قانون قطاع الأعمال لم يحقق اهدافه وديون قطاع الأعمال تراكمت حتى وصلت إلى ١٠٠ مليار جنيه بسبب سياسات الحكومة الخاطئة، وطالب البعض بتخفيض سن التقاعد إلى ٥٥ عاما بدلا من ٦٠ عاما حتى يمكن إتاحة فرصة للشباب لإيجاد عمل مما يساعد على حل مشكلة البطالة.

فتحي سرور — عاطف صدقي

جدية الاستجوابات.. وفرصة المناقشة!!

بعد الاستجواب الهزيل الذي لا يستند إلى أي وقائع أو اتهامات والذي قدمه عبدالمنعم العليمي للدكتور محمد الرزاز وزير المالية حول إجراءات ربط وتحصيل الضرائب، وأضاع جلسة كاملة انتقل المجلس في نهايتها إلى جدول الأعمال، مما يعني سقوط الاستجواب واعتباره كأن لم يكن. أمام المجلس ما يقرب من ٢٠ استجوابا حتى الآن، واتخذ المجلس قرارا بموافقة الحكومة على أن يناقش استجوابين كل شهر ابتداء من شهر فبراير الحالي. وأعتقد انه إذا سار المجلس على هذا الدرب، فستنتهي الدورة البرلمانية قبل أن تنتهي مناقشة كل الاستجوابات المقدمة من المعارضة والمستقلين. وأعتقد انه لكي يستطيع المجلس أن ينجز دوره الرقابي الفعال باستخدام حق استجواب الحكومة أن يجمع الاستجوابات المتماثلة ويناقشها معا في جلسة واحدة، وبذلك يستطيع أن ينتهي من مناقشة كل الاستجوابات قبل فض الدورة. ومن بين الاستجوابات المطروحة حتى الآن استجواب موجه لرئيس الوزراء ووزيري النقل وقطاع الأعمال من العضو كمال خالد عن تعطيل العمل بميناء دمياط البحري ووقف النشاط الملاحي به وتحويل السفن والناقلات التي بدأت تتوافد عليه إلى موانئ أخرى لحساب المستفيدين الذين يحققون أرباحا طائلة، واستجواب موجه لرئيس مجلس الوزراء ووزير الإسكان من العضو جلال غريب عن مشروع الصرف الصحي بالقاهرة الكبرى الذي أصبح مهددا نتيجة إسناد المشروع إلى جهات غير متخصصة. واستجواب آخر من جلال غريب موجه لرئيس الوزراء ووزير الزراعة عن تدمير الزراعة المصرية بسبب السياسة التي تنتهجها الوزارة. واستجواب موجه إلى وزير الصحة من العضو محمد البدرشيني عن الزيادة الجنونية في أسعار الأدوية خاصة أدوية الأمراض المزمنة مما يشكل عبئا ماديا على كاهل المواطن. واستجواب آخر من محمد البدرشيني لوزير المجتمعات العمرانية الجديدة عن المخالفات التي وقعت في اسناد تنفيذ مشروع محطة تنقية مياه الصرف الصحي بقرية مارينا السياحية بالعلمين. واستجوابان موجهان إلى رئيس مجلس الوزراء عن اتفاقيات صندوق النقد الدولي الأول من البدري فرغلي عن توقيع اتفاقيات مع صندوق النقد الدولي بالمخالفة للدستور تحت مسمى خطابات النوايا مما يترتب عليه تدهور الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للبلاد. والثاني من احمد طه عن استمرار تعامل الحكومة مع صندوق النقد والبنك الدولي وعن تقديم خطاب النوايا الأخير والذي أخفي عن مجلس الشعب الأمر الذي يتناقض مع أحكام الدستور. واستجواب موجه إلى وزير الصحة من فاروق متولي عن هبوط مستوى الخدمات الصحية بالمستشفيات الحكومية وعدم إدارتها بأسلوب علمي حديث مما يحول دون تنمية القدرات العلمية والطبية للأطباء وعدم تقديم الخدمة الطبية المناسبة للمرضى.

واستجواب موجه إلى رئيس الوزراء من محمد السنيوني عن النتائج السلبية للسياسات المالية والاقتصادية والنقدية على الأوضاع الاقتصادية والزراعية والاجتماعية في الجهاز الإداري للدولة وعن دور هذه السياسات في تحقيق التوازن والنمو للاقتصاد القومي. واستجواب موجه لرئيس الوزراء من محمد البدرشيني عن خرق الدستور وإهدار المال العام من جانب بعض السادة الوزراء وتدخلاتهم في أمور خارج اختصاصاتهم، واستجواب موجه لرئيس مجلس الوزراء من جلال غريب عن ضياع مئات الملايين من الجنيهات على الدولة كل عام نتيجة عدم تحصيل الضرائب العقارية المستحقة بسبب إنكار المسئولية والتضارب في تحديد المختص بين الأجهزة الحكومية. واستجواب موجه لرئيس مجلس الوزراء من أحمد طه عن نشوء ظاهرة شركات توظيف الأموال وتخريبها للاقتصاد المصري ونموها تحت بصر الحكومة وبمعاونة مشبوهة من بعض المسئولين بالدولة وعن السياسة التي اتبعتها الحكومة والتي أضرت بصالح الوطن وبصالح المودعين بهذه الشركات واتسمت بالمحاباة لأصحابها مما يتناقض مع أحكام الدستور. ولاشك أنها مع الأسئلة المشابهة وطلبات الإحاطة المقدمة من عدد آخر من النواب جديرة أن تلقى الاهتمام الكافي من المناقشة، ونتمنى أن يتوقف مرة مجلس الشعب عن الانتقال لجدول الأعمال بعد مناقشة كل استجواب وأن يكون له ولو لمرة واحدة موقف بطرح الثقة في الحكومة أو أحد وزرائها. هل يحدث ذلك في عهد ديمقراطية الرئيس مبارك ... نتمنى ذلك.

مشهد لا يليق

ماحدث في مجلس الشعب من تحويل إحدى جلسات مناقشة بيان الحكومة إلى مشادة بالأيدي والألفاظ النابية بين بعض نواب الأغلبية والمعارضة والمستقلين شيء مؤسف لا يصح ولا يليق بنواب اختارهم الشعب ليكونوا صفوة من يمثله .

ومن غير المعقول أن يتحول جانب من الجلسة إلى نوع من الفوضى والصراخ والصياح من نواب المعارضة لا لشيء إلا لما أعلنه الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والري بكل شجاعة معقبا على ما أثاره ضياء الدين داود حول نقص الإنتاج الزراعي من أن الإنتاج الزراعي زاد في جميع المحاصيل بشهادة العالم كله وتساءل ماذا تفعل الحكومة أمام الأقوال التي لا تستند إلى حقائق وتصدر لمجرد التشنيع وإثارة البلبلة مثل إشاعة نقل الأمراض الزراعية من إسرائيل. وقال الدكتور والي بكل شجاعة أن هناك اتفاقية بين أمريكا وإسرائيل ومصر لتبادل التكنولوجيا في مجال الزراعة، وأن هذا الاتفاق حقق لمصر فوائد كثيرة نتيجة الاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة في مجال الزراعة. والغريب انه عندما ارتفعت صيحات نواب المعارضة في محاولة لمقاطعة الدكتور والي عندما قال ضمن ما قال اننا استفدنا من التكنولوجيا في إسرائيل.. يطلبهم نواب الأغلبية الرد عليهم في محاولة لإسكاتهم وتحولت القاعة إلى حالة من الفوضى، انطلقت خلالها سهام طائشة وكلمات مرفوضة وحاول نائب من نواب الحزب الوطني أن يخلع سترته لضرب نائب من المعارضة وسط مشهد هزلي ما كان يجب أن يكون لا من المعارضة أو من الأغلبية سواء بسواء.

الحصانة للآراء والأفكار

كان الدكتور أحمد فتحي سرور موفقا عندما أعلن تحت القبة أن الحصانة البرلمانية التي يتمتع بها النائب هي للآراء والأفكار التي يعلنها تحت القبة، ولا يجوز لنائب أن يتحدث من فوق المنبر بأخبار كاذبة أو وقائع غير موثقة لأن المنبر ليس مكانا لنشر الشائعات.

جاء ذلك خلال مناقشة المجلس لبيان الحكومة عندما أشار أحد الأعضاء إلى ما يتردد عن قبول بعض الحاصلين على تقدير مقبول بالنيابة العامة في حين لا يقبل الحاصلون على جيد وجيد جدا.

وأكد كمال الشاذلي وزير شئون مجلس الشعب أن النيابة العامة جزء من الهيئة القضائية ونربأ بأن يقال عنها القيل والقال!!

نجم وزاري جديد


ممدوح البلتاجي

عندما تحدث الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة تحت القبة لأول مرة منذ توليه منصبه الوزاري كشف عن نجم وزاري ومتحدث برلماني فصيح، تحدث عن قطاع السياحة الواعد بحماس وموضوعية وخبرة مؤكدا أن السياحة هي قاطرة التنمية السياحية في مصر، وأنها ليست عمل وزارة واحدة أو جهازا واحدا، إنما صورة نهائية لتضافر مجتمع بأكمله. وقال إن الدليل على خطورة هذا القطاع وأهميته أن عام ١٩٩٣ وصلت إيرادات القطاعات السلعية ٢.١ مليار دولار، وكانت السياحة في أزمة طارئة بسبب ممارسات الإرهاب وتضخيم بعض أجهزة الإعلام لتلك الممارسات، فقد تجاوزت إيرادات السياحة ١.٣ مليار دولار بخسارة ٨٠٠ مليون جنيه عن العام الذي سبق، وقال أن السياحة صناعة اجتماعية ولها دور كبير في حل مشكلة البطالة.



■ الجنزوري فى حفل توزيع جوائز العمل والانتاج:

مصر انفقت ٩٠ مليار جنيه لاقامة البنية الاساسية فى ١٠ سنوات

بدأنا مرحلة الانطلاق فى الانتاج الجيد والارتقاء بمستوى معيشة الشعب

انضباط نقدى ومالى لمواجهة عجز الموازنة وتحرير سعر الصرف والفائدة

كتب - هيثم سعد الدين:

اكد الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان مصر انفقت نحو ٩٠ مليار جنيه لاقامة البنية الاساسية من كهرباء ومياه وصرف صحى ونقل ومواصلات وتعليم وصحة، وذلك خلال السنوات العشر الاخيرة، وبدأنا مرحلة الانطلاق فى الانتاج الجيد والارتقاء بمستوى معيشة الشعب، وتوسيع قاعدة التكافل الاجتماعى، واعدنا حساباتنا فى الانضباط النقدى والمالى خلال العامين الماضيين لمواجهة عجز الموازنة وتحرير سعر الصرف والفائدة. ونعيد حاليا حساباتنا فى ميزان المدفوعات.

واضاف نائب رئيس الوزراء - فى الاحتفال بعيد العمل والانتاج أمس - ان التحدى الحقيقى الذى يواجه كل دول العالم اليوم ما تشهده بين المنتجين والمصدرين من جهة وبين المستوردين والمستهلكين من جهة والفرق شاسع مشيرا بان مصر سعت للتغلب على هذا التحدى خلال السنوات الاثنتى عشرة الماضية بالجهد والعرق والمال بقيادة الرئيس حسنى مبارك.

واضاف انه فى نفس الوقت انفقت مصر الجهد والمال لاعادة قواعد الانتاج وتحديثها سواء قطاع الاعمال العام او القطاع الخاص وانفقت ايضا مايقرب من ٢٤ مليار جنيه لتمكين المصانع من انتاج منتجات جيدة قادرة على المنافسة العالمية. واعلن السيد احمد العماوى وزير القوى العاملة والتشغيل فى الاحتفال ان عيد الانتاج يمثل ذكرى متجددة للعمل المخلص والاداء المتميز، باعتبار ان العمل المبدع الخلاق هو الوسيلة الوحيدة بل الاكيدة امام المجتمع لينفذ الاهداف المنشودة.

وفى ختام الاحتفال قام الدكتور الجنزوري والوزراء كل فى قطاعه بتوزيع جوائز العمل والانتاج على ٥٧ وحدة انتاجية منها ٣٦ وحدة فازت بكأس الانتاج ومنها مطابع الاهرام التجارية ومديرها العام الاستاذ فتحى الشرقاوى و ٢١ وحدة فازت بدرع الانتاج.

ووزع العماوى شهادات التقدير والاستثمار على ٤٩٧ عاملا بالوحدات الانتاجية منهم اثنان من مؤسسة الاهرام هما المهندس محمد يسرى عبدالفتاح مدير ادارة التجهيزات الفنية ومحمد اسماعيل رئيس العمال بمطابع «الاهرام» التجارية بقليوب.

الجنزوري — العماوى

■ مهران لممثلى المؤسسات الدولية المعنية بالسكان:

اتفاقية مؤتمر القاهرة للسكان توقع فى مارس

كتبت - بهيرة مختار:

اكد الدكتور ماهر مهران وزير السكان وشئون الاسرة ان القيادة السياسية تولى اهتماما بالغا للقضية السكانية فى مصر. وقال إن الاتفاقية الخاصة بالمؤتمر الدولى للسكان والتنمية الذى سيعقد بالقاهرة فى سبتمبر القادم، ستوقع فى مارس المقبل مع الدكتورة نفيس صادق السكرتير العام المساعد للسكان فى الامم المتحدة. وستوجه الدعوة الى بعض حاملى جائزة نوبل وكبار الاطباء المتخصصين للمشاركة فى ندوات تعقد بمصر فى اطار الاستعداد لمؤتمر القاهرة الدولى القادم.

وكان وزير السكان قد ناقش - خلال لقائه امس مع مجموعة من ممثلى المؤسسات الدولية المشاركة فى تنفيذ برنامج السكان الثالث بمصر دور تلك المؤسسات فى دعم هذا البرنامج الذى بدأ تنفيذه من يناير الماضى وتقديم المساعدات الفنية فى مجال تنظيم الأسرة والصحة والمرأة.

وأكد أهمية ان تثمر هذه الجهود فى رفع كفاءة العمل بوزارة السكان وشئون الاسرة والمجلس القومى للسكان.

وشرح الدكتور مهران مهام الوزارة وخطوات التنسيق مع الوزارات المعنية ذات العلاقة بالسكان وتنظيم الاسرة. واكد أن الوزارة لها اختصاصات تنفيذية وهو ماكان غير متاح للمجلس القومى للسكان.

حل مشاكل مسار ترعة السلام وملوحة سهل الطينة

كتب - أحمد نصر الدين:

اكد الدكتور محمد عبدالهادى راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية أنه تم حل المشاكل التى واجهت مسار ترعة السلام بالاتفاق مع محافظة شمال سيناء والجهات المعنية، وانه من السابق لأوانه مناقشة كيفية توزيع الأراضى المستصلحة حول الترعة والتى تقدر بنحو ٤٠٠ الف فدان. وقال الوزير ان هناك جهازا مسئولا عن التنمية المتكاملة لما يتم الاتفاق عليه، وان الهدف الأساسى من المشروع هو مصلحة الشعب فى سيناء.

وبالنسبة لمشاكل الملوحة فى منطقة سهل الطينة وهى إحدى المناطق الواقعة فى المسار الرئيسى للترعة فان هناك مجموعة من الدراسات تجرى حاليا، ويجرى صفر عدد من ابار الاختبار وتوصيل المياه من المنطقة المالحة وتبين حتى الان ان المياه تصل من الجنوب وليس من الشمال وهو الأمر الذى يؤكد انها ستتقلص فى الترعة. ولا تزال الدراسات مستمرة وتجرى على مستوى المعامل والمنطقة التجريبية فى حدود ١٠٠ فدان تنقل اليها مياه منطقة سهل الطينة قبل الاستمرار فى انشاء الترعة وستتضح النتائج تماما قبل تشغيل الترعة المقرر له ٣ سنوات.

□ عمارة والباز فى اللقاء الفكرى للجوالة:

اهتمام خاص من مبارك بالشباب
برامج مكثفة لرعاية الشباب فى ٤ آلاف مركز

كتب - ماجد كامل:

أعلن الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أن المرحلة القادمة ستشهد تركيزا على تكثيف الحوار مع الشباب فى مختلف القطاعات إنطلاقا من أهمية التكوين الفكرى لعقولهم حيث يمكن للشباب تولى دور الريادة تجاه القضايا التى تهم مستقبل مصر، مشيرا إلى أن الرئيس مبارك يولى اهتماما خاصا بالشباب. وضرورة غرس القيم الوجدانية الأصيلة التى تتفق والمصلحة القومية. جاء خلال كلمته فى اللقاء الفكرى الثانى لعشائر الجوالة الذى ضم ٥٠٠ جوال وجوالة، وحضره الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية.

وأضاف الدكتور عمارة أن مخاطبة عقول الشباب ودور المؤسسات الاجتماعية فى دفع العمل الشبابى إضافة الى اعداد الكوادر الشبابية يعد أحدى اليات العمل بالمرحلة القادمة، وأن هناك ١٠٠ ألف من الكوادر الشبابية يجرى لعدادها لمساندة توجهات الشباب بما يتفق والمصلحة القومية، كما أن هناك برامج مكثفة يجرى تنفيذها فى ٤ الاف مركز للشباب. وأكد الدكتور الباز أن الرئيس مبارك يولى الشباب اهتماما خاصا بوصفهم مستقبل مصر والقادرين على حمل مسئولية الغد كما تقف مشكلة البطالة على رأس قائمة اهتمامات الدولة. وأن تحرك الدولة على الساحة الدولية ينطلق من خدمة الأهداف القومية وخدمة شعب مصر.

عروض لشراء أصول شركتى السعد والهدى مصر

يدرس المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكى العروض المقدمة لشراء بعض ممتلكات شركة الهدى مصر وهى مصنع درفلة الحديد بمدينة السادات ومصنع الكرونة بابو صير بالبدرشين بالجيزة، والمبنى الادارى الكائن ٣٢ شارع مراد بالجيزة، ومقر الشركة بمدينة طنطا. كما يدرس أيضا العروض المقدمة لشراء بعض ممتلكات شركة السعد وهى مقر الشركة بمدينة بالمنصورة ومصنع السعد للاثاث فينيسيا ٢٠٠٠ بالصالحية ومن المقرر ان يتم البت فى هذه العروض فور الانتهاء من دراستها.. صرح بذلك المستشار عبدالله ندا مدير ادارة الاموال بالجهاز.

اختتام معسكر طلاب الدول الاسلامية بالكومنولث

اقيم أمس تحت رعاية فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر حفل ختامى لمعسكر طلاب الجمهوريات الاسلامية بدول الكومنولث وبعض طلاب المعاهد الازهرية المصريين بمجمع المعاهد النموذجية الأزهرية بمدينة نصر.

وكان المعسكر قد بدأ يوم ٢٨ يناير الماضى بمحافظة الاسماعيلية.

فوز البنك الاهلى بكأس الانتاج عن الجهاز المصرفى

فاز البنك الاهلى بكأس الانتاج للعام السابع على التوالى تقديرا لما حققه البنك من نتائج تؤكد استمرار دوره الرائد فى خدمة الاقتصاد القومى حيث حقق البنك ٦٧ مليار جنيه لحجم الميزانية والحسابات النظامية فى ١٩٩٣/٦/٣٠ بنسبة ٤٥٪ من جملة بنوك القطاع العام التجارية. فضلا عن مساهمته فى ٧٤ مشروعا تغطى معظم الانشطة الاقتصادية. ويتبنى البنك سياسات مصرفية متطورة لمواكبة المستحدثات المصرفية على صعيد العمل المصرفى الدولى بادخال الاساليب الحديثة فى تكنولوجيا المعلومات ونظم الاتصالات فضلا عن دور البنك فى عملية الخصخصة وتقييم المشروعات الترويج للاسهم وتنشيط سوق المال. كما بدا مع نهاية عام ١٩٩٣ فى الدخول فى مجال صناديق الاستثمار. وقد تسلم الكأس احمد شوقى عضو مجلس الادارة نيابة عن محمود عبدالعزيز رئيس المجلس.

تهانى للرئيس مبارك بحلول شهر رمضان من صدقى وحلمى وطنطاوى وحلبى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات التهاني بحلول شهر رمضان المعظم من كبار رجال الدولة أعربوا فيها عن أخلص التهاني وأصدق الأمنيات بهذه المناسبة الكريمة.

وتلقى الرئيس برقية تهنئة من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، أعرب فيها عن أطيب تمنياته بهذه المناسبة.

كما بعث رئيس الوزراء برقية تهنئة بهذه المناسبة لفضيلة الإمام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر.

كما تلقى الرئيس مبارك برقية تهنئة من الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى اعرب فيها عن امله فى ان يعيد الله هذا الشهر الكريم على الرئيس وعلى وطننا الغالى وشعوب الامة الاسلامية فى مشارق الارض ومغاربها بالخير واليمن والبركة، وان تواصل مصر مسيرتها المظفرة نحو المزيد من التقدم والنماء فى ظل قيادة الرئيس مبارك الحكيمة.

وتلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة من كل من السيدين ثروت اباظة وعبدالعال الجارحى وكيلى مجلس الشورى، والمستشار فرج حافظ الدرى امين عام المجلس.

كما تلقى برقية تهنئة بهذه المناسبة من المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربى، نقل فيها للرئيس مبارك تهنئة قادة وضباط وصف وجنود القوات المسلحة، واعظم تمنياتهم بأن يسدد الله خطاه ويحفظه للوطن قائدا وزعيما وان يحقق على يديه كل اماله. وأكد حرص رجال القوات المسلحة على التمسك بقيم الدين الحنيف فى الدفاع عن الحق وصون عزة الوطن وسلامة اراضيه والعمل على تأصيل روح الاسلام السمحة صونا للسلام الاجتماعى وإعلاء لقيمه السامية.

وتلقى الرئيس مبارك ايضا برقية تهنئة من الفريق صلاح حلبى رئيس اركان حرب القوات المسلحة، قال فيها: نعاهد الله ونعاهدكم ان نظل دائما اوفياء للمسئولية التى حملتمونا أمانتها واضعين نصب اعيننا المبادىء التى أرساها الدين الاسلامى الحنيف فى البذل والفداء، والسماحة والنبل لتظل مصر بقواتها المسلحة درعا يحمى القيم السامية للدين الحنيف.

..وطنطاوى ورئيس الأركان يهنئان القوة المصرية فى سراييفو والصومال بحلول رمضان

وجه المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربى تهنئة للقوة المصرية المشاركة فى قوات حفظ السلام الدولية فى سراييفو والصومال بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اكد فيها ان مهمة القوة تستمد قيمها من مبادئ الاسلام فى الدفاع عن حقوق الانسان فى الحياة الحرة الكريمة ودعا ضباط وجنود القوة الى التمسك بتلك القيم التى تعينهم على اداء مهامهم وتحقق لمصر دورها فى خدمة المجتمع الدولى والانسانى.

كما وجه الفريق صلاح حلبى رئيس اركان القوات المسلحة تهنئة مماثلة للقوة ضباطا وجنودا اكد فيها ضرورة التمسك بتعاليم الاسلام وقيمه اثناء اداء مهمتهم لخلق افضل مناخ للتعايش السلمى بين الشعوب.

شكر لمبارك من رئيس النمسا

فيينا - من مصطفى عبد الله:

وجه الرئيس النمساوى توماس كليستيل رسالة شكر من خلال الأهرام للرئيس مبارك أعرب فيها عن عظيم شكره وتقديره على دعوته الكريمة والحفاوة التى استقبل بها فى مصر والتى تحمل فى طياتها كل معانى الود والصداقة للشعبين المصرى والنمساوى. واضاف أنها كانت زيارة ناجحة وايجابية بكل المقاييس حيث كانت فرصة ممتازة لتبادل الأفكار والآراء حول العلاقات بين البلدين التى سوف تشهد مزيدا من التعاون فى مختلف المجالات.

واشاد الى الدور الايجابى الذى لعبته مصر ومازالت تلعبه من أجل السلام فى الشرق الأوسط.

مندوبون عن الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العمداء عبدالعزيز سعد زغلول للتعزية فى وفاة سهير ابراهيم الوكيل ومحمد فؤاد سلطان لتشييع جنازة اللواء على اسماعيل غانم ومحمد فؤاد جلال للتعزية فى وفاة الحاجة سهير فريد جعفر ومحمود عزمى محمد للتعزية فى وفاة سمير عبدالرحيم مسعود ومحمود غالب للتعزية فى وفاة الحاجة عزيزة على السباعى.

٦ رحلات طيران إضافية لنقل المعتمرين إلى السعودية

قررت مصر للطيران تنظيم ٦ رحلات اضافية لنقل المعتمرين الى الاراضى المقدسة بالسعودية، كما قررت سلطات مطار القاهرة زيادة عدد ضباط الجوازات فى صالات السفر لانهاء الاجراءات للركاب المسافرين، وتم حتى الان نقل الفى معتمر الى السعودية.

توقيع أول اتفاقية مع القطاع الخاص للتنقيب عن البترول

كتب - عادل ابراهيم:

أعلن الدكتور حمدى البنبى وزير البترول ان الاستراتيجية الجديدة لقطاع البترول تتضمن تشجيع استثمارات القطاع الخاص للتنقيب عن البترول وإنتاجه بجانب تكثيف الجهود لجذب شركات البترول العالمية التى تقوم باعادة توزيع استثماراتها بمناطق عديدة فى العالم.

وقال الوزير - عقب توقيعه امس أول اتفاقية مع شركة قطاع خاص مصرية هى شركة فورم للاستكشاف - إن هذه الخطوة بداية حقيقية لدخول القطاع الخاص المصرى باستثمارات وطنية للتنقيب عن البترول وإنتاجه.

وأوضح الوزير - الذى وقع الاتفاقية مع الدكتور وفيق الجندى رئيس شركة «فورم» للاستكشاف - أنه سيتم توفير كافة التسهيلات الفنية التى تحتاجها شركات القطاع الخاص المصرية.

النجاح ٥٠٪ بدلا من ٦٠٪ فى الفصل الدراسى الأول للصف الثالث الابتدائى

حظر نقل التلاميذ من مدارسهم للامتحان أمام لجان أخرى غير مدارسهم

كتب - يسرى موافى:

اصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قرارا بأن يكون النجاح فى جميع مواد الصف الثالث الابتدائى فى الفصل الدراسى الأول من ٥٠٪ بدلا من ٦٠٪ ، وأنه لايجوز نقل التلاميذ من مدارسهم للامتحان أمام لجان أخرى حتى لا تسبب ذعرا لهم.

وطلب الوزير من مجلس مديرى التربية والتعليم أن يقوموا بالمتابعة الميدانية فى النصف الثانى من العام الدارسى الذى يستأنف غدا، وأن يواجهوا ظاهرة غياب الطلاب بحزم، ومتابعة مايدور داخل المدارس والعمل على وقف هذه الظاهرة. كما طلب تطبيق النظام الموازى للدروس الخصوصية وهو مجموعات التقوية على أن تكون للشهادات العامة اولوية فى التطبيق على أن تضم المجموعة فى كل مادة ١٢ طالبا من بينهم طالبان من غير القادرين، وستتم دراسة تحديد رسوم هذه المجموعات بما يحقق دخلا للمدرسين، وسيكون لكل مدرس حد اقصى ثلاث مجموعات وترك حرية اختيار المدرس لأولياء الأمور لتحقيق عنصر المنافسة بينهم.

وقال ان النزول بسن القبول بالصف الأول الابتدائى بالمحافظات ممنوع منعا باتا على حساب الكثافة. وطلب الاستفادة مما تنشره الصحف ومتابعتها وقال انتى شخصيا أستفيد منها وأرد عليها ردا إيجابيا.

تصدير ٩٠٠ ألف قنطار قطن إلى ٢٥ دولة تعادل ٣ أمثال العام الماضى

الاسكندرية - من محمود عبد المقصود:

تم تصدير ٩٠٠ الف قنطار قطن قيمتها ٣١٥ مليون جنيه، الى ٢٥ دولة وهو مايوازى ٣ اضعاف كميات القطن التى تم تصديرها من القطن المصرى فى الموسم الماضى.

صرح بذلك أحمد شومان رئيس الشركة القابضة للقطن . وأضاف أن القطن المصرى استعاد مكانته فى السوق العالمية هذا العام بعد السياسة التسويقية الجديدة التى اتبعتها الشركة القابضة، مؤكدا ان ازمة التسويق التى شهدها القطن العام الماضى سوف تنتهى الى الأبد.

وسوف تحقق معدلات التصدير فى العام الحالى زيادة كبيرة وهى مليون قنطار، وأنه يجرى حاليا وضع اللمسات التنفيذية الأخيرة لقانون تصدير القطن وعودة بورصة مينا البصل، وسيتم العمل بها فور تصديق مجلس الشعب على القانون الجديد، مؤكدا أن كوادر فنية مدربة سوف تقوم على الفور بالعمل فى بورصة مينا البصل.

□ والى فى الفيوم:

توقع زيادة صادرات القطن إلى مليون قنطار الموسم الحالى

الفيوم - من منتصر مفتاح:

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أن صادرات القطن الموسم الحالى بلغت حتى الآن ٨٢٠ الف قنطار مقابل ثلث مليون قنطار فقط العام الماضى وانه ينتظر تصدير اكثر من مليون قنطار حتى نهاية الموسم. جاء ذلك فى اجتماع النادى السياسى للحزب الوطنى الذى حضره امس بمركز أبشواى الدكتور فاروق التلاوى محافظ الفيوم، ونبيل ابو السعود رئيس الحزب بالفيوم . وأضاف أن الحكومة تعد حاليا تقريرا لعرضه على الرئيس مبارك بحجم فوائد ديون بنك التنمية والائتمان الزراعى لدى المزارعين وتبلغ ٢٠٧ ملايين جنيه. وان الرئيس مبارك سوف يفتتح قريبا اول قرية سياحية على ساحل بحيرة قارون. وتم تخصيص ٧٠ فدانا لانشاء قرية أخرى برأسمال مصرى سعودى. وأعلن المحافظ أنه تم اعتماد ٢٨ مليون جنيه العام الحالى للنهوض بمستوى المرافق والخدمات بمركز ابشواى.

استمرار مشروع حماية الطفل لمساهمة فى خفض الوفيات

كتب - فاروق عبد المجيد:

أكد الدكتور على عبد الفتاح وزير الصحة استمرار المشروع القومى للحفاظ على حياة الطفل ، الذى كان مقررا إنتهاؤه هذا العام ، مشيرا إلى أهمية المشروع لنقص معدلات وفيات الأطفال الرضع . والأطفال قبل سن الخامسة ، وخفض معدلات وفيات الأمهات وزيادة التغطية بالتطعيمات ضد الأمراض المعدية . وأشار الوزير فى اجتماعه أمس بقيادات مشروع الحفاظ على حياة الطفل - إلى التزام الدولة والقيادة السياسية العليا بتحقيق أهداف المشروع بمكوناته الثلاثة التى تتضمن مكافحة أمراض الجهاز التنفسى ، والتطعيمات عند الأطفال والمباعدة لفترات الحمل ، وذلك فى اطار توصيات عقد حماية الطفل المصرى الذى أصدره الرئيس حسنى مبارك مؤخرا وصرحت الدكتورة عصمت منصور المدير التنفيذى للمشروع بأن خطة المشروع خلال العامين القادمين تقوم على خفض معدلات وفيات الأطفال والحفاظ على صحة الأم والوصول بنسبة التطعيمات إلى اكثر من ٩٠٪

اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

الجو اليوم

طقس شتوى معتدل نهاراً بارد ليلاً على معظم الأنحاء وتقل الرؤية فى الشبورة صباحاً على الوجه البحرى والقاهرة والسحب معتدلة

.. وخلال الأسبوع

يتحسن الطقس تدريجياً فى نصف الأسبوع الأول وتنشط من النصف الثانى الرياح المثيرة للأتربة على المناطق المكشوفة وتتكاثر السحب على السواحل الشمالية تصحبها سقوط أمطار خفيفة وتتراوح درجات الحرارة بين ١٩ و٢٠ درجة شمالاً وبين ٢٠ و٢٢ درجة على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٥ و٢٧ بالصعيد.

تعليق

□ فضيلة الإمام الأكبر: هكذا .. فلتعلموا أنه عسير عليكم اختراق نسيج وطنى واحد صنعه الله وباركه على أرض مصر

تعليقا من فضيلة الإمام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر على الصورة المجاورة لمآذن القاهرة المنيرة طوال رمضان يقول:

هذا هو الوطن الاسلامى يحتضن كل بنية مسلما ومسيحيا.. وهذا الأخير يعرض مقدسات المسلمين بفنه الفوتوغرافى الرفيع.. ناطقا بتقديره لمعانى الأخوة والانتماء لهذا الوطن الأم.. وعلى هذه الاضواء ومنذ مطلع الشهر الكريم الى منتهاه تتابع الدعوات المشتركة والمتبادلة بين ابناء الشعب الواحد على موائد رمضان تجسيدا لمعانى التعاطف والتراحم والتواد التى تعمر بها قلوب المصريين.. وانن فليعلم الذين يرقبون هذا النسيج الواحد للشعب الواحد.. انه عسير عليهم ان يخترقوه مهما كانت ادعاءاتهم فقد صنعه الله وباركه على ارض مصر.. وستظل هذه الاخوة وثيقة العرى متينة البنيان فى مصر البلد الذى يوقر الاديان كما وقرها الاسلام.

بعدسة الفنان انطون البير

تكوين غنى بالمونتاج لمآذن مسجد صلاح الدين بالمنيل المضاءة ليلا مع بقية مآذن القاهرة طوال رمضان وانعكاساتها على سطح النيل

□ وزير الصحة.. ورئيس لجنة الخدمات الدوائية بالوزارة.. يواجهان كل الشكاوى من الدواء:

الحقيقة

فعلا.. رفعنا أخيرا أسعار ٦٥٠ صنفا من الدواء لأسباب قهرية ولكن بنسب لا تزيد على ١٠٪ فى الأدوية الأساسية المهمة

• تركنا ٢٥٥٠ صنفا بغير زيادة.. ولا يزال «السعر الاجتماعى» قائما لأصناف عديدة

• يستحيل التلاعب فى العناصر الفعالة أو الأوزان.. وهذه هى الأدلة المطمئنة للجميع

واجهت صفحة «اهتمامات الناس» الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة، ومعه الدكتور عبدالرحمن المنوفى رئيس لجنة الخدمات الدوائية بالوزارة، بحالة الضيق العام الشديد الذى بلغ حد الصراخ والاستغاثة بأبواب البريد فى الصحف القومية قبل الحزبية، من رفع أسعار الأدوية أخيرا إلى حدود لم تعد تطيقها غالبية المرضى، فضلا عن التلاعب بالانتقاص من محتوى عبواتها، إلى جانب الاقلال من العناصر الفعالة فى تركيباتها، وفوق ذلك كله إختفاء أصناف هامة منها مما يهدد حياة المصابين بأمراض خطيرة مثل الصرع الذى نشرت مؤخرا شكوى مؤلمة من نقص دواء «الايبانوتين» اللازم لمواجهة نوباته المتكررة.

وقد جاءت إجابات وزير الصحة ورئيس لجنة الخدمات الدوائية بالوزارة على كافة الشكاوى العالية الصوت السائدة حول «قضية الدواء فى مصر» وما أثير حولها فى الفترة الأخيرة من اوجه عتاب عنيف جاءت اجاباتهما تتركز فى النقاط التالية:

■ يبلغ عدد أصناف الأدوية التى يتداولها المرضى فى مصر خلال عام ٩٤ الحالى ٣٢٠٠ صنف على وجه التحديد.. وبلغت نسبة الانتاج المحلى منها ٩٣٪ وتقوم على ذلك ٨ شركات فى قطاع الأعمال العام بدأت عملها فى الخمسينات، و٣ شركات فى قطاع رأس المال المشترك بدأت إنتاجها فى الستينات، وعلى ذلك تكون فى مجموعها قد خضعت فى تعاملها مع الدواء لما كان سائدا منذ عام ١٩٦١ لمبدأ «السعر الاجتماعى» الذى كان يمكن أن تتحمله الشركات وقت أن كان سعر الدولار ٤٥ قرشا.

■ ومنذ ذلك التاريخ وحتى عام ٩١ عندما بدأ تطبيق سياسة «السعر الاقتصادى» للدواء.. لم تتحرك أسعاره الا بنسب ضئيلة للغاية.

■ وفى ظل تحرير العملة، وبلوغ سعر الدولار الذى تستورد به مستلزمات الانتاج الدوائى وبالذات الخامات الدوائية الى حوالى ٣٣٨ قرشا.. لم تعد الزيادات الطارئة على اسعار الدواء فى مصر تساير ولو بنسبة ١ إلى ١٠ الزيادات فى الأسعار العالمية للمستوردات اللازمة لصناعة الدواء المحلية.

● كان منطقيا ومحتما أن يترتب على هذا الوضع المختل تحقيق خسائر رهيبة فى شركات انتاج الدواء.. بلغت فى إحدى شركات قطاع الأعمال العام ١٠ ملايين جنيه فى السنة الاخيرة، وتراكمت فى شركة أخرى تعانى منذ فترة أسوأ الأحوال المالية ١٥٠ مليون جنيه. وكان دعم الدولة لأسعار الدواء لمجرد الحد من تفاقم هذه الحالة المتدهورة يتخذ صورتين: دعما مباشرا بمبلغ ٥٠ مليون جنيه، للمستورد ودعما غير مباشر يتمثل فيما تتحمله الشركات المحلية المنتجة ويبلغ فى المتوسط ١٣٠ مليون جنيه سنويا!

■ بالقطع لم يكن متصورا أن تتحمل الشركات الاستثمارية وشركات القطاع الخاص وهى تنتج ٤٠٪ من حجم الدواء فى مصر مثل هذه الخسائر التى تتكبدها شركات قطاع الأعمال العام.. ومن ثم اتجهت الى انتاج أدوية فى تعبئة وفى عبوات وفى اشكال دوائية مختلفة غالية الثمن لكى تواجه الموقف الخطير الذى يهدد رأسمالها. بينما ظلت شركات الادوية فى القطاع العام والتى تحولت إلى قطاع الأعمال العام تحقق خسائر كبيرة متلاحقة..

■ إنتهى الموقف على هذا النحو إلى ان أنذرت شركات الدواء باضطرارها إلى التوقف عن الانتاج رغما عنها، إذا لم تتم سريعا إعادة مراجعة لأسعار الدواء فى ضوء متغيرات الأسعار العالمية المرغمة على التعامل معها فى استيراد المستلزمات والخامات الدوائية، ونفقات التشغيل المتضاعفة، وزيادات أجور العمالة المتتابعة، وقفزات أسعار الطاقة المتلاحقة، التى لم تصل بعد رغم ذلك إلى السعر العالمى!

■ وأصبح ضروريا خيار من إثنين كلاهما مر: إما أن تتوقف صناعة الدواء فى مصر وتضطر إلى إستيراده للمرضى باسعار أغلى وأسوا وأكثر إرهاقا لهم والا هددت حياتهم. وإما ان نبحث بمعايير موضوعية كيفية تحريك الأسعار فى أضيق نطاق لنصون حياة الغالبية العظمى من المرضى الذين يعجزون بالقطع عن أسعار الدواء المستورد. ومع الحرص على أن تكون الزيادة محدودة للغاية فى الأدوية الأساسية بالذات اللازمة لعلاج الأمراض الخطيرة والمزمنة.

■ ورجح الاختيار الأقل مرارة.. فشكلت أخيرا لجنة تضم كل الأطراف المسئولة وفى عضويتها جهاز المحاسبات.. لمراجعة أسعار الدواء طبقا لمقاييس ومواصفات واعتبارات وضمانات محددة وموضوعية وواقعية.. تأخذ فى اعتبارها إمكانية تعويض الخسائر فى أسعار بعض الأصناف مما تحققه الأرباح فى اسعار أدوية أخرى.. أى أن المراجعة قامت على أساس إجمالى لايتوقف عند سعر كل دواء على حدة. وكان شرطا مقيدا وملزما فى عمل اللجنة الا تتجاوز زيادة الأسعار فى الأدوية الأساسية من ١٠ إلى ١٥٪ وتمثل هذه المجموعة نسبة ٥٠٪ على الأقل من مجموع الأصناف التى تمت مراجعة أسعارها. أما فى الأدوية الأخرى غير الأساسية مثل الفيتامينات والفوارات فقد سمح بان تكون الزيادة أكبر قليلا فتتراوح بين ٢٠ و٢٥٪.

■ ونؤكد ان هذه الزيادات فى الأسعار التى يشكو منها المواطنون لم تحقق إلا قليلا مما كانت ترغبه شركات الدواء فى اصناف عديدة مؤثرة.. منها مثلا دواء الايبانوتين اللازم لعلاج الصرع والذى نشرت الشكوى من نقصه. فقد رفع سعر الـ ٥٠ كبسولة ١٠٠ مليجرام من ٦٥ إلى ٢٠٠ قرش، ورفع سعر الـ ٥٠ كبسولة ٥٠ مليجرام من ٤٥ إلى ٨٠ قرشا.. وكانت الشركة المنتجة تطلب بيع الـ ١٠ كبسولات فقط بثلاثة جنيهات.. ووجدنا أن هذا يخرج تماما عن قدرة المرضى فرفضنا.. ومن ثم لم تزد الشركة من إنتاجه رغم شدة الاحتياج إليه فطلبنا منها رسميا بعد الشكوى من نقصه ضرورة مضاعفة خطة انتاجه لعام ٩٤.

■ ورغم أن زيادة الأسعار لم تشمل سوى ٦٥٠ دواء من بين الـ ٣٢٠٠ دواء المتداولة فى مصر حاليا.. ومعنى هذا اننا تركنا ٢٥٥٠ صنفا بغير تحريك أسعارها قرشا واحدا.. فإن الجمهور أغفل تماما هذا الجانب الذى ترك الكم الأكبر من اصناف الأدوية واقتصر فقط على الكم الأصغر منها التى زيدت اسعارها بعد أن تيقنت اللجنة من أنها بالذات يستحيل أن تعوض الشركات المنتجة خسائرها الكبيرة فيها بأية وسيلة.

■ ومهم للغاية ان نؤكد على أن الزيادات الطفيفة فى اسعار الدواء من عام ٩١ وحتى الزيادة الأخيرة، لم نقترب بأدنى قدر من «السعر الاجتماعى» لأصناف بالذات من الدواء حيوية ومهمة.. فلم تزل العلبة من أدوية القلب تباع بـ ١٥٠قرشا فى حين تبلغ تكلفتها الفعلية ٦ جنيهات.. وعبوة الإنسولين تباع بجنيه واحد.. رغم استيرادها بـ ١٠ جنيهات.. ولا يزال ثمن علبة لبن الأطفال بـ ٣٧٥ قرشا وتكلفتها ٦٥٠ قرشا.. هذه مجرد امثلة لنوعيات أخرى عديدة يتكرر استخدامها فى علاج أمراض لها خطورتها.. وبقى «السعر الاجتماعى» لها قائما للآن.. مما يعنى تلقائيا أن الدعم لايزال أيضا قائما لصالح الشعب..

■ وأما مايقال عن الانتقاص من حجم الدواء داخل العبوات لرفع سعره بطريقة أخرى غير مباشرة فهذا لايعبر عن حقيقة.. ذلك لأن هناك الآن العبوات والشرائط الصغيرة التى تحتوى على عدد صغير محدد ومعروف من الكبسولات أو الاقراص مما يستحيل الخداع فى عددها.. كما أن الأدوية السائلة لها أوزان محددة تتدرج من ١٢٠ إلى ١٨٠ جراما ويراقب بكل دقة الالتزام بها.. ولكن قد يحدث أن يخدع المريض فى حجم العبوة ويظنها ناقصة حين لا يلاحظ أن الزجاجة أكبر من المعتاد.. وهذه المسألة الخادعة التى لاتضر مطلقا بحق المريض فى أن يحصل على وزن الدواء المقرر للسعر المحدد.. فانها ترجع إلى ما يتوافر للشركات المنتجة من الزجاجات الدوائية المصنفة محليا.. والتى تواجه أحيانا نقصا فى الاحجام المطلوبة من بعض الزجاجات.

■ وأيضا ما يشاع عن نقص فعالية بعض اصناف الأدوية المصرية عن مثيلتها المستوردة.. لا يمثل أيضا أدنى قدر من الحقيقة.. ذلك لأن أى دواء لايطرح فى الأسواق، ولايسمح بتداوله إلا إذا كان مطابقا تماما للمواصفات العالمية.. وبعد أن يحصل على شهادة افراج تصدرها هيئة الرقابة الدوائية لكل كمية انتاج من كل صنف فى كل تاريخ محدد.. بعد أن تجرى على الدواء بكل الدقة وباحدث الأجهزة إختبارات الفعالية والتاثير وتثبت صلاحيته بنسبة ١٠٠٪.. صحيح أن الصناعات فى تطور مستمر.. وصحيح أنه لايمكن الادعاء بان صناعة الدواء فى مصر بلغت نفس مستوى هذه الصناعة فى سويسرا أو الولايات المتحدة مثلا.. لكن المؤكد بشهادات المنظمات الدولية أن صناعة الدواء فى مصر متقدمة بدرجة كبيرة، وأن حرصها كامل على الالتزام بكل نسب العناصر والمكونات الفعالة فى الدواء.. وليس أدل على ذلك من تزايد طلبات استيراد الدواء المصرى.. بل وتزايد محاولات تهريبه للخارج للثقة الكاملة فى كفاءته مع رخص أسعاره فى ذات الوقت.

○○○

إذا كانت الإعتبارات الخارجة عن كل إرادة قد إقتضت على هذا النحو الزيادة الأخيرة فى أسعار بعض أصناف الدواء.. فهل ثمة وسيلة جانبية ممكنة تستطيع مجرد التخفيف عن معاناة المرضى لأسعار الدواء؟

اتفق وزير الصحة ورئيس لجنة الخدمات الدوائية بالوزارة على أن هناك وسيلتين بالتحديد:

أولا - أن يحرص الطبيب فى كتابة تذكرة العلاج على إختيار الأدوية التى تنتجها شركات قطاع الأعمال العام.. فالمؤكد أن أسعارها لاتزال أقل بحوالى ٣٠٪ عن أسعار أدوية أخرى تنتجها الشركات الاستثمارية والخاصة.. ولا تكون هناك اية تضحية بفرص علاج المريض.

ثانيا - أن نفكر جديا فى تطبيق نظام العلاج المتبع فى دول الغرب.. فالطبيب هناك لايكتب فى تذكرة العلاج اسم دواء بالذات.. وإنما يكتب فقط وصفا محددا بالمقاييس العلمية لتركيبته الكيميائية.. وبذلك لايقع المريض تحت وطأة التاثير النفسى إذا لم يجد دواء معينا.. ويتربى عنده بالتالى اعتقاد مرهق بانه لن يشفى الا اذا وجده.. بعكس الحالة الاخرى التى يتحول فيها اهتمامه الى المكان الذى يعرف بالدقة الاكبر فى إعداد التركيبة الكيميائية السليمة المطلوبة فى روشتة العلاج وبالكمية المطلوبة فقط. وبالقطع يكون الثمن فى هذه الحالة أقل كثيرا عن ثمن العبوات الفاخرة المغلفة التى يلتقطها الصيدلى من على الرف ليناولها فى توان للمريض.. مع أن مهمة الصيدلى أساسا ومهارته تتمثل فى «التركيب» وليس فى مجرد «المناولة».. وقد كان ذلك شائعا ومنتشرا فى مصر لفترات طويلة سبقت.. فلماذا لانعود إلى ذلك، وهو ما يساير نظم كتابة التذكرة الطبية السائدة منذ وقت غير قصير فى دول أوروبا وأمريكا وغيرها؟

• نبحث عدم ذكر اسم دواء معين فى تذكرة العلاج.. والاكتفاء مثل الغرب بتحديد «تركيبته الكيميائية» التى توفر من ثمنه ومن وقت البحث عنه والتعرض للخطر

• ندعو أطباءنا للحرص على اختيار أدوية قطاع الأعمال العام لأنها توفر ٣٠٪ فى الأسعار

د. على عبدالفتاح



د. عبدالرحمن المنوفى

لمسات

□ □ آخر موعد لقبول طلبات التعويضات للمتضررين من حرب الخليج نهاية فبراير.. أما آخر موعد لقبول استغاثات المعذبين فى مأساة البوسنة.. فيوم القيامة!

□ □ رئيس الوزراء أعلن مشكورا عن بدء تنفيذ خطة قومية لحل مشكلة البطالة.. لكنه لم يحدد أية بطالة يقصد: البطالة عن العمل؟!. أم البطالة فى العمل؟!

□ □ الحكومة تبحث ضم العلاوة الاجتماعية من يوليو الى العلاوة الدورية.. بشرى عظيمة لتجار مصر المحمية!

□ □ عبد العزيز مصطفى الرئيس الجديد لمصر للتأمين، ورئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب يختلف عليه الكثيرون.. البعض يصفه من شدة تدقيقه فى اعمال القانون بانه حنبلى.. والبعض يصفه من شدة كرمه فى الاستجابة لمطالب العاملين بانه سبهللى.. ويبدو ان الرجل السياسى اساسا حائر: يفتح الشباك ولايقفله؟!

□ □ قال فيلسوف الغبرة: أنا لاأعيش عصرى.. اذن أنا مصرى!

● رمضانيات ●

ـ إحنا بنصوم رمضان عشان نجرب الجوع اللى بيشعر بيه أولاد الموظفين

اجتماعيات

الآنسة حنان الفندى



تهانينا القلبية بالحصول على بكالوريوس الاعلام الجامعة الامريكية بتقدير جيد جدا

بابا - ماما - هالة - محمد - احمد - عمرو

الدكتور شاكر خضر

استاذ الرمد

يبدا العمل بالعيادة غدا السبت بعد عودته من الخارج ت ٤١٧٥٣٠٣

جمعية الخدمات الإسلامية بهورين

الرئيس والاعضاء والعاملون يهنئون ويسجدون لله شكرا بعودة السيد المهندس

محمد يونس لاشين

عميد عائلات لاشين سالما الى ارض الوطن من رحلة العلاج

[بقية الاجتماعيات ص ٢١]

ليست أسرارا

□ □ مجموعة الحكام الذين حضروا معسكر الحكام بالاسماعيلية على مدى الأسبوع الماضي فوجئوا بان كل محاضر له طريقة تختلف تماما عن الآخر! التفسيرات مختلفة حول نقطة واحدة! التخبط واضح، والتضارب اوضح بين المحاضرين رغم انهم جميعا حكام دوليون سابقون وامام هذه المأساة قال أحد الدارسين من الحكام الحاليين .. اذا كان هذا هو مستوى المحاضرين فلماذا نلقى باللوم الآن على الحكام ومستوى التحكيم؟!

المهم في الموضوع ان معسكر الحكام كان فرصة للترابيطات الانتخابية بعد ماقيل عن اجراء انتخابات للجنة الحكام في اتحاد الكرة.

□ □ رادوليسكو .. المدرب الروماني السابق للمنتخب القومي لكرة القدم اكد لبعض المقربين له بانه كان ضحية المسئولين عن الاتحاد المصرى قبل اى شيء آخر.. ذلك أن رئيس الاتحاد ووكيله نبها عليه في بداية عمله بان يكون اهتمامه الاول هو المنتخب الأوليمبي الذى يستعد لدورة اتلانتا، على اعتبار أن المنتخب الأول مفقود الأمل فيه لتحقيق نتيجة معقولة في كاس الأمم الافريقية القادمة بتونس.

رادوليسكو أكد انه أعطى تعليماته لبعض معاونيه بالسير على هذا التنبيه.

□ □ أيمن الشيوى لاعب الجودو والمحترف في نادى السين بفرنسا يعود للعب مع المنتخب في بطولة فرنسا الدولية يوم ٢٨ فبراير الحالي ليقضى على الشائعات التى تؤكد وجود خلاف بينه وبين مجلس ادارة اتحاد الجودو وأنه كان السبب في عدم استدعائه للمشاركة في البطولة الافريقية الاخيرة للجودو بالقاهرة.. أيمن أكد انه على استعداد للمشاركة مع المنتخب في اى وقت واى بطولة.

□ □ راى مضاد في الاسماعيلية بدأ يظهر على السطح يطالب باقامة مباراة الزمالك والاسماعيلى في موعدها قبل الافطار.. وليس بعده.. أصحاب الرأى المضاد يؤكدون أن لاعبى الاسماعيلى اعتادوا التألق اثناء الصيام، خاصة وقد هزموا الزمالك العام الماضي في رمضان أيضا!!

□ □ توقفت حرب الخلافات في نادى الترسانة مؤقتا بعد سفر المهندس سيد جوهر عضو مجلس الادارة وقائد جبهة المعارضة الى قطر .. وتعيين فكرى عامر مديرا عاما للنادى بدلا من صلاح عبد الفتاح.. خاصة أن منصب المدير كان يمثل مصدر قلق للمعارضة!

□ □ طالب مسعد نور المدير الفنى لفريق الشرقية الكروى بمراقبة ماتبقى من مباريات في دورى الدرجة الأولى وتعيين حكام دوليين لها خاصة مباريات السويس والشرقية اللذين يتنافسان على قمة مجموعة القناة.. أكد مسعد نور أن توقف الدورى الممتاز في الفترة الحالية سيجعل من السهل على اتحاد الكرة تنفيذ هذا المطلب.

□ □ من بين ٢٠ محكما ومحكمة مصريين منتظمين في الدراسات التحكيمية التي ينظمها الاتحاد الدولي للجمباز، لم ينجح سوى واحد فقط في الامتحان النظرى والجميع في انتظار الامتحان العملى.

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

الدالى يحذر الجوهرى من الثلاثة الكبار!

حذر المهندس نور الدالى رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك السابق محمود الجوهرى مدرب الفريق الأول لكرة القدم من الاستمرار في إشراك النجوم الكبار في المباريات المتبقية من عمر الدورى، مشيرا إلى أن مستواهم قد هبط بشكل كبير.. وأصبح وجودهم عبئا على الفريق ينبغى التخلص منه بأقصى سرعة لإتاحة الفرصة للاعبين الصاعدين والمتميزين.

بنى المهندس نور الدالى تحذيره على أن الثلاثة الكبار في الفريق أصبحوا لايجيدون إلا صنع المؤامرات.. وقد لعبوا الدور البارز في الإطاحة بالجهاز الفنى السابق بقيادة بيف مكاى وفاروق جعفر.. ويجب أن «تقلم» أظافرهم بشتى الطرق حتى يمكن إنقاذ الزمالك من الكبوة التى وقع فيها مرة أخرى بعد كأس السوبر!

وأكد المهندس نور الدالى أن الزمالك أصبح من العسير عليه أن يفوز ببطولة الدورى.. ليس لأن الأهلى أفضل منه فنيا أو بدنيا وإنما لأن لاعبى الزمالك فقدوا أهم ماكان يميزهم في الموسمين الماضيين، وهو الإصرار على الفوز مهما كانت الظروف.

وأشار رئيس الزمالك السابق إلى أن جماهير النادى لم يعد لديها أدنى ثقة في فوز فريقها.. حتى في المباريات المقامة باستاد القاهرة.. وإذا لم يستدرك الجوهرى الأمر فسوف يفلت منه زمام كل شيء!



شوبير يسعى لاحتراف رمضان وأيمن في السعودية!

قبل ان يغلق الموسم الكروى الحالى ملفاته يقوم مسئولون بناديى النهضة وأحد السعوديين بإجراء مفاوضات سرية مع كل من محمد رمضان وأيمن شوقى نجمى النادى الأهلى للاحتراف هناك مقابل ٢٥ الف دولار ورتب شهرى قدره ألفى دولار لكل منهما.

يحاول كل من النهضة وأحد - وهما من أندية المؤخرة بالدورى الممتاز السعودى - أن يسبق الآخر في إنهاء الصفقة لصالحه.. كانت المبادرة الأولى من عبدالعزيز حسنين مدير عام نادى النهضة الذى أنهى الجولة الأولى من المفاوضات مع نجمى الأهلى بإعطائهما مهلة للتفكير تنتهى في آخر فبراير الجارى. في حين بدأ على فودة رئيس شرف نادى أحد مفاوضاته مع اللاعبين في يناير الماضى، حيث أرسل لهما أوراق العقود بالفاكس للتوقيع عليها في حالة موافقتهما.. غير أن اللاعبين طلبا مبلغ ٥٠ ألف دولار لكل منهما..

يتابع إجراءات إنهاء الصفقة كل من أيمن يونس مهاجم الترسانة وأحمد شوبير حارس الأهلى عن طريق شركتهما الخاصة التى أسساها لتسويق اللاعبين..

الدورة الثالثة لليد.. مهددة بالإلغاء!

الدورة المجمعة الثالثة لبطولة الدورى الممتاز «أ» لكرة اليد المقرر إقامتها بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة الدولى يوم ٢٣ من هذا الشهر.. أصبحت مهددة بالإلغاء بسبب الغرامات المالية التى وقعها اتحاد اللعبة على الأندية عقاباً لها على أحداث الشغب أثناء مباريات بطولة الدورى والتى تقدر بمبلغ ٢٣ ألف جنيه. لم تقم الأندية بدفعها حتى الآن.

هدد الاتحاد بعدم السماح للأندية بالمشاركة في الدورة الثالثة في حالة عدم الدفع.. ويذكر أن العقوبات تشمل أندية الأهلى بغرامة قدرها سبعة آلاف جنيه، والزمالك تسعة آلاف وخمسمائة جنيه وبورسعيد ألفا جنيه، والأوليمبى ٥٠٠ جنيه والجزيرة ثلاثة آلاف وستمائة جنيه وسموحة ٥٠٠ جنيه والطيران مائة جنيه.

رفضت الأندية دفع هذه المبالغ بدعوى عدم وجود إمكانات مالية بها، وطلبت من الاتحاد منحها فرصة أخرى لتوفير المبالغ المستحقة عليها مع إقامة مباريات الدورة المجمعة الثالثة في موعدها.. غير أن صلاح سرور مدير عام الاتحاد أكد أن الاتحاد لن يتنازل عن موقفه، على اعتبار أن قراراته تستهدف ردع الشغب حتى لا يتكرر في الدورة الثالثة.

في مصر مليون أحمد!

■ حائر جداً!

لنفس السبب.. فهو يحب الرياضة، ولكنه لايجد من يزيد قامة حبه لها.

لايجد من يقول له بعد كل انتصار كلمة شكر.. أو يزرع له سنتيمترا من الإعجاب..

والحيرة جماعية.. حيرة كل الأبطال بعيداً عن كرة القدم.. وحيرة صناع كل الانتصارات العظيمة!.. حيرة مصرية أصيلة...

عمره ١١ سنة. اسمه أحمد خورشيد. هل هذا يكفى؟!

لا...

لأن مصر فيها مليون «أحمد».. لايمارسون حتى مجرد مد التراعين.. وثنى الساقين.. حتى هذه لايفعلونها!.. وإنما فيها عشرات اسمهم «أحمد» يمارسون رياضة الفوز.. والتحدى. وأحمد خورشيد بعضلاته الصغيرة. بعمره الصغير. بالخمس سنوات التى قضاها يلعب الكاراتيه حصل فيها على صدارة ٣ بطولات أقيمت في مصر والخارج.. وانتزع لجسده الحزام الأسود.. وأصبح مرشحاً من كل خبراء اللعبة لينافس على بطولات عالمية. خلال السنوات القليلة القادمة..

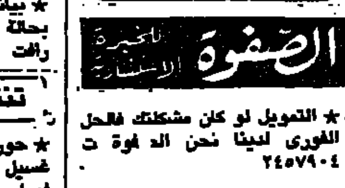
ولأحمد تجربة.. يقول عنها: بدأت أمارس الرياضة وعمرى ٥ سنوات. جذبتنى كرة القدم. أحببتها. لعبتها. سنة.. اثنين.. وجدت نفسى أبعد عنها.. وأبعد عن الرياضة كلها. ولسبب بسيط.

وجدت نفسى سانجاً جداً أن أجرى وراء كرة رايحة من رجل.. لرجل: «طب وبعدين؟».. معلهش محدش يزعل منى.. كرهت الكورة.. احترت. أمى قالت لى العب لعبة تكبر عضلاتك.. وتقويك..

احترت أكثر..

لعبت جودو.. مصارعة.. احترت أكثر وأكثر!

وفجأة لقيتنى بحاب «ألعب كاراتيه». لعبة تملأ النفس ثقة. وتشطب من «جواك» الخوف!



أحمد خورشيد

ولعبتها...

....

في الأول انضربت!..

وعلمنى مدربى أحمد عبدالغنى إن «مايتضرب إلا الشاطر».. فرحت.. انضربت تانى.. وثالث.. ورابع.. وضربت.. أول مرة!. حسيت بالدنيا بترقص في عينيى. حسيت إنى عايز أتدرب ٢٠ ساعة كل يوم.. علشان أبقى أحسن!.. والأحسن!

أبى علمنى إزاى أقسم طفولتى بين المذاكرة واللعب!..

واتعلمت..

وعرفت إن اللى عايز ينجح في حاجة.. يقاتل علشانها..

وعرفت إن النجاح في المدرسة انتصار.. والنجاح في اللعب انتصار.. والنجاح في السعادة انتصار..

قررت أخلى حياتى كلها: سلسلة انتصارات...

وليه.. لأ؟!

بس اللى مجننى أعمل إيه بكل الانتصارات دى.. هو فيه حد بيحس «بفرحة» لوحده...؟!

الكاراتيه.. تعلمك كيف تصبح نمراً وقت الغضب.. عصفوراً وقت الحاجة.. ومهاجماً ساعة القتال..

واسألونى عليها!

يسرى الفخرانى

حسن حمدى: عفواً .. ليست القضية إيقاف لاعب!!

ليس هناك مايمنع أن يقرر النادى الأهلى الانسحاب من بطولات إفريقيا.. أو حتى غيرها من البطولات!!

نعم.. ليس هناك مايمنع النادى العريق.. أن يختار مايريد.. في أى وقت يشاء.. ولأى سبب يراه!!

ومنطقياً.. ليس هناك مايمنع - أيضاً - أن تمضى الأمور كلها في هدوء شديد.. بلا أدنى صخب أو ضجيج!!

إنما أن يأتى حديث الانسحاب.. عقب ساعات معدودات من قرار الاتحاد الإفريقى لكرة القدم بإيقاف مدافع الأهلى - إبراهيم حسن - لمدة عام.. أصبح من الجائز الاعتقاد بأنه لم يكن وراء ذلك الحديث سوى هذا القرار!؟

ولكن.. هذه ليست هى الحقيقة.. وهذا ليس رأيى الشخصى، لكنها كلمات حسن حمدى وكيل النادى الأهلى.. الرجل الذى يحترف الصمت دائماً، ويهوى الكلام أحياناً.. وهذه المرة.. هى واحدة من المرات، التى قرر فيها أن يتكلم.. بعد أن وقف منذ أيام ليعلن على الملأ توصيات المكتب التنفيذى الذى يرأسه.. وكانت أهم هذه التوصيات تقضى بالانسحاب من بطولات إفريقيا..

وقال الرجل: لم يكن قرار إيقاف إبراهيم حسن سوى تلك القشة التى قصمت ظهر البعير.. وقبل أن أخوض في مبررات التوصية بالانسحاب من بطولات إفريقيا، لابد أن أشير إلى قرارات الاتحاد الإفريقى الأخيرة، وفيها تم إيقاف محمد يوسف مباراتين.. وهو قرار صحيح مائة بالمائة.. أما قرار إيقاف إبراهيم حسن لمدة عام، استناداً إلى ماقيل أنه اعتدى على الحكم عقب المباراة، فإننى أقول إن اللاعب لم يقترب من الحكم نهائياً وقد رأيت الموقف كله مع اثنين من أعضاء مجلس الإدارة.. ولو كان إبراهيم حسن قد أخطأ فعلاً لكنا عاقبناه بشدة.. واعتقد أن طارق سليم مدير الكرة سبق له توقيع عقوبات عنيفة على بعض اللاعبين لقيامهم بما يستوجب العقاب.. إذن لما كان إيقاف إبراهيم حسن لمدة عام؟!.. شىء غريب حقاً.. والأغرب أن اتحاد كرة القدم المصرى «الموقر» أرسل إلى الاتحاد الإفريقى بمذكرة يطلب فيها العفو عن إبراهيم حسن ليتمكن من المشاركة في مباريات مصر الدولية مع موافقته على إيقافه عن اللعب مع النادى.. هل هذا معقول؟!.. إن هذا الطلب يعترف ضمنياً بأن اللاعب قد أخطأ.. وللأسف الشديد

حدث هذا في وقت يفترض فيه أن يكون هذا الاتحاد راعى كل الأندية والباحث عن حقوقها على كافة المستويات.. لكن ماحدث فعلاً أنه أهمل حق النادى الأهلى وراح يبحث عن حقه وحده، لأنه بكل بساطة مقبل على بطولة الأمم الإفريقية بعد أسابيع قليلة!!

ومع كل هذا.. لم يكن إيقاف إبراهيم حسن، وهو دافعنا في بحث قضية مشاركة الأهلى في بطولات إفريقيا أو الانسحاب منها؟!.. فهذه القضية يجرى دراستها داخل مجلس إدارة النادى منذ زمن طويل، وكان هناك سؤال دائم نوجهه لأنفسنا: هل نواظب على المشاركة أم نتوقف، وكانت الأسباب كثيرة.. منها التكلفة المالية الباهظة في وقت يعانى فيه النادى من خسائر وعجز في الميزانية، ولو حسبنا تكلفة آخر بطولة سنجد أن نفقاتها تجاوزت مليون جنيه، رغم تحمل المجلس الأعلى للشباب والرياضة لنفقات الأدوار النهائية. ليس هذا فقط.. بل هناك إجهاد اللاعبين وإرهاقهم من طول الرحلات ومشقتها.. واضطرارهم بسبب الارتباطات الإفريقية إلى أداء مباراة كل ثلاثة أيام.. والنتيجة تأثر مستواهم بشكل واضح في المسابقات المحلية.

أيضاً.. بدا واضحاً أن الاحتكاك الإفريقى الذى ننشده لم يعد كما يتصور البعض.. فقد انخفض المستوى الفنى للبطولات بعد احتراف عدد كبير من اللاعبين الأفارقة في الخارج.. ثم إن لجان الاتحاد الإفريقى ظلمت الأهلى كثيراً في الفترة الماضية، ناهيك عن عدم كفاءة الحكام.

وفي المقابل.. وفي حالة عدم الاشتراك في بطولة إفريقيا.. فإننا أولاً لن نخسر مادياً.. وثانياً فإننا سنقوم باستغلال فترات توقف الدورى المخصصة لبطولة إفريقيا في اللعب مع فرق أجنبية قوية، وأيضاً السفر إلى الدول العربية واللعب مع فرقها.. وفي هذه الحالة سوف تتحقق مكاسب مادية ضخمة للأهلى، فنحن نحصل على مايقرب من ٦٠ ألف دولار في المباراة الواحدة، مع تحمل الفريق المضيف لكل المصروفات، ولو حدث ولعبنا ١٠ مباريات - وهو نفس عدد المباريات الإفريقية - لنا أن نتخيل قيمة العائد.. أما بالنسبة للعائد الفنى فمن المؤكد أنه لن يقل عن مستوى إفريقيا بل ربما يزيد.

خالد توحيد

الجوهرى: المنتخب مازال قائماً على نجوم ٩٠!

يتحفظ شديد تحدث محمود الجوهرى المدير الفنى لنادى الزمالك عن المنتخب.. عن الشيخ طه.. ودورة الإمارات.. وكاس الأمم القادمة.. وملايين منتخب عام ١٩٩٠ أيضاً.

في البداية.. قال الجوهرى: نجح الفريق المصرى على يد المدرب المصرى في أن يظهر بصورة طيبة كلها تفاؤل للمرحلة القادمة، وكانت دورة الإمارات بمثابة احتكاك قوى مع الإمارات والمغرب ماعدا فريق سلوفاكيا لأنه لم يكن جاهزاً مما أعطى صورة واضحة للجهاز الفنى عن اللاعبين، وقد ظهرت مدى استجابة اللاعب المصرى للمدربه وعادت الروح مرة أخرى وأتوقع أن يزيد مستوى اللاعبين من تجربة لأخرى مما سيساعد على تحقيق نتائج مشرفة والتأهل للأدوار النهائية في كاس الأمم الإفريقية القادمة في تونس.

وإذا كنا نشيد بالجهاز الفنى الحالى يجب علينا أيضاً أن نحاسب من أضاع الوقت على مصر.. نحاسب من أحضروا مدرباً اسمه رادوليسكو وحاولوا إقناعنا أنه أعظم مدرب في العالم ثم أجبروه على الاستقالة في النهاية.

وأضاف الجوهرى قائلاً: اعتقد أن قائمة لاعبى ١٩٩٠ أفراز كأس العالم مازالوا حديث الوسط الرياضى العربى والإفريقى.. ومازال كل من هانى رمزى وحسام حسن وإبراهيم حسن وأحمد الكاس يشكلون الأركان الرئيسية والعمود الفقرى للمنتخب الحالى، وبانضمام المستبعدين خارج المنتخب يكتمل عقدهم.. وهذا يرد على كل الذين طالبوا بتسريح هؤلاء النجوم..

أما من اللاعبين الجدد فقد طمأن حسين السيد الجميع على مركز حراسة المرمى، وثبت طلعت منصور أقدامه وباقى اللاعبين في طريقهم إلى النجومية والتألق على يد المدرب المصرى!

ورداً على الاتهامات التى يتعرض لها دائماً بسبب طريقته الدفاعية قال الجوهرى: منذ عام ٨٢ وحتى الآن حققت قائمة طويلة من الإنجازات مع الأهلى وفاز بكاس إفريقيا لأول مرة والدورى والكاس عدة مرات بعد فشل المدربين الأجانب، ومع المنتخب تأهلنا لنهائيات كاس العالم بعد غياب ٥٦ عاماً وما حققناه في كاس العالم مع هولندا وايرلندا وانجلترا ثم مع الزمالك وتربعنا على عرش إفريقيا خلال شهرين فقط وفزنا بكاس أبطال الدورى ثم كاس السوبر هذا بالإضافة إلى ثلاثة أوسمة من الرئيس مبارك ولقب أحسن مدرب عربى في جميع اللعبات لمدة ثلاث مرات في استفتاء شارك فيه ٢٥٠ ناقداً عربياً.. وبعد كل هذا ماهو الأسلوب المفروض أن أتبعه!

وحول ميزانية المنتخب عندما كان مدرباً له في كاس العالم الماضية أضاف قائلاً: لم يتسلم أحد «تعريفة» في يده.. ولم نصرف خمسة ملايين كما قال البعض.. وقد آن الأوان لنسترد جزءاً من الحقيقة ويحصل كل واحد على حقه بفضل جهود لجنة الشباب بمجلس الشعب.. وكل ماصرفناه ١,٩ مليون جنيه فقط أى أقل من ميزانية الأهلى أو الزمالك في عام واحد وحققنا فائض ربح قدره ٤,١ مليون جنيه لأول مرة في تاريخ الرياضة المصرية، وهذا المبلغ موجود في البنوك المصرية ويصرف من فوائده على كبار وصغار الموظفين كما تحول ١,٥ مليون جنيه إلى جيوب السادة المدربين الأجانب فايتسا ورادوليسكو ولم نستفد منهم بشىء!

وفي النهاية قال الجوهرى: يخطئ من يعتقد أننى حزين لعدم تولى مهمة تدريب المنتخب.. فهذا الموضوع لاأفكر فيه على الإطلاق ونجاحى مع الزمالك نقطة في تاريخى تحسب لى تماماً مثل المنتخب وكنت في طريقى لتولى تدريب إحدى المنتخبات العربية بعد شهر من تدريبى للزمالك ولكنى رفضت.. وأتمنى للكابتن طه إسماعيل النجاح في مهمته الصعبة لأن سمعة المنتخب تهمنا كلنا!

أكرم يوسف

● صرح عبدالعزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة السابق والمشرف على فريق مصر القومى للبريدج بأن الاتحاد المصرى وجه الدعوة لرؤساء الاتحادات العربية: الأردن ولبنان والإمارات والسعودية وتونس وسوريا والمغرب لاجتماع خلال بطولة مصر الدولية التى اقيمت الاسبوع الماضى بالقاهرة لمناقشة الاقتراح الخاص باقامة اتحاد عربى للبريدج، وقد تحدد يوم ٢٢ مارس القادم موعدا لاجتماع ممثلى الدول العربية بسوريا لمناقشة اللائحة الأساسية.

....

● محمد رمضان مهاجم الأهلى أوضح أن ارتفاع مستواه في الفترة الأخيرة جاء نتيجة لعدم استسلامه لليأس والاحباط عند جلوسه على دكة الاحتياطى، وأشار الى انه ضاعف من مجهوده في التدريبات لاثبات جدارته باللعب في الفريق الأساسى، ونفى اللاعب وجود أى خلاف شخصى بينه وبين هاريس المدير الفنى، وقال: ان الملعب هو الفيصل بيننا.

....

● أيمن منصور نجم الزمالك ومنتخب مصر أعرب عن سعادته البالغة بحصوله على المركز الثالث في استفتاء أحسن اللاعبين، مشيرا الى انه سيبذل قصارى جهده للفوز بالمركز الأول في الموسم القادم.

....

● عاد عمر أنور للتدريب مع الفريق بعد انقطاع لمدة أسبوع بسبب زواجه الخميس الماضى.

....

● ياسر الشتوانى المنضم للاسماعيلى هذا الموسم من الأوليمبى لم يتقاض مليما واحدا من ناديه الجديد حتى الآن. اللاعب قال: ان النواحى المادية لا تهمه مطلقا في هذه المرحلة لأن هدفه الأساسى اثبات وجوده في صفوف الدراويش.

....

● ابراهيم يوسف نجم الزمالك السابق ومدرب منتخب القاهرة تحت ١٥ سنة الفائز ببطولة منتخبات القطاعات على مستوى الجمهورية.. أعلن انه لا يرغب في العمل بتدريب منتخبات الأعمار السنية الكبرى.. لأنه يؤمن بان عليه البدء من القاعدة.

....

● محمد صلاح ابوجريشة نجم هجوم الدراويش

عبدالعزيز الشافعى

محمد رمضان

ايمن منصور

يخضع حاليا لبرنامج تدريبى خاص تحت اشراف الجهاز الفنى حتى يسترد لياقته البدنية والفنية.. ابوجريشة شفى تماما من اصابته الأخيرة وأصبح جاهزا لمشاركة فريقه في المباريات القادمة.

....

● ايمن رجب نجم دفاع الاسماعيلى بدأ مشاركة فريقه للمباريات الودية بعد غياب دام عاما ونصفا عن اللعب بسبب اصابته في الرباط الصليبى.. ايمن لعب مؤخرا امام القناة وظهر بمستوى طيب.

....

● الفرنسى كلود لوروا.. المدرب الجديد لمنتخب ماليزيا اعتبر ان اختيار ميشيل هيدالجو لرئاسة الاتحاد الفرنسى لكرة القدم هو دفعة قوية للكرة الفرنسية التى غابت عن مونديال امريكا ٩٤، وأكد لوروا ان هيدالجو يمتلك خبرة كبيرة كمدرب وادارى ولاعب مما يساعد على انتشال الكرة الفرنسية من مستنقع الفشل الذى وقعت فيه في السنوات الماضية.

....

● حسن الحداد المشرف على اعداد منتخب المصارعة لدورة اتلانتا اكد ان وجود المدرب الأرمينى كازليان مفيد جدا للاعبى المنتخب لما يتمتع به من سمعة عالمية في مجال التدريب وانه لن يتهاون مع اى لاعب يقصر في اداء التدريبات وسيكون مكانه خارج تشكيل المنتخب، فمسألة تحقيق ميدالية في اتلانتا ليس بالأمر الهين.

....

● عقب ادائه الرائع امام منتخب كولومبيا يواصل المنتخب السعودى مبارياته الودية بلقاء نادى «إف سى شيلان» البلجيكى، ونادى «فيتيس أرنهيم» الهولندى في اطار استعداداته لنهائيات كاس العالم القادمة.

صرح «ليوبينهاكر» المدير الفنى للفريق بان لقاءات المنتخب بأندية بلجيكا وهولندا هامة للغاية حيث يلتقى بمنتخبى الدولتين في الدور الأول بالبطولة لذلك يجب التعرف على طبيعة ادائهما، كما علق على لقاء كولومبيا بانه كان ضروريا لنفس السبب أملا في تخطى الدور الأول واحتمال مواجهة احدى دول أمريكا اللاتينية.

....

● حازم حمادة امام لاعب الزمالك الصاعد أعرب عن سعادته البالغة بانضمامه لتدريبات الفريق الأول، مؤكدا انه سيبذل قصارى جهده حتى يظل محتفظا بثقة الكابتن الجوهرى.

....

● أحمد عبدالدايم نجم الفريق الأول للكرة الطائرة بنادى الزمالك رفض العرض الذى تلقاه من نادى مقاطعة «زينز» النمساوية لضآلة الراتب

قالوا هذا الاسبوع.. قالوا هذا الاسبوع..

■ سافعل كل ما استطيع لضم حسام حسن لاننى احتاج مهاجم مثله ومبلغ النصف مليون دولار الذى يطلبه النادى الأهلى لايعد كبيرا خاصة وان الجمهور في بريطانيا وأسكتلندا بل وفي سيلتيل يريد حسام.

[لومكارى]

مدرب فريق سيلتيل الاسكوتلندى

■ الشعور بالظلم يكاد يخنقنى .. اقسم بالله اننى لم ألمس هذا الحكم مطلقا - ولم احتك به طوال المباراة .. حتى لم اصافحه قبل أو بعد المباراة كما اعتدت ان أفعل في معظم المباريات.

[ابراهيم حسن]

لاعب الأهلى ومنتخب مصر

■ العقوبة التى وقعت على ابراهيم حسن هى التى اثبتت نوايا الاتحاد الافريقى السيئة حيث لم يتعرض اللاعب للحكم مطلقا وقد كنت شاهد عيان على ماحدث ولا ابالغ إذا قلت إننا كنا أول من سنعاقب اللاعب إذا أخطأ وقد كانت لنا مواقف صارمة في عقاب اللاعبين إذا اخطأوا في حق الحكام لأننا في الأهلى نضع الأخلاق قبل الرياضة.

[حسن حمدى]

وكيل النادى الأهلى

■ محصلة اشتراكنا في دورة الامارات كانت إيجابية للغاية وأكسبتنا احتكاكا دوليا قويا مع فرق على مستوى عال أعطتنا مؤشرا عن الفرق التى يوجد بها محترفون لتقييم أنفسنا بينهم أما الفائدة الكبرى فكانت عودة الذات - واستعادة الهوية وروح الولاء والانتماء.

[طه اسماعيل]

المدير الفنى لمنتخب مصر

■ المنتخب المصرى استحق الفوز بالدورة لأنه كان في أمس الحاجة إليه في ظل الظروف الصعبة التى تعيشها الكرة المصرية وهذا الفوز سيعطى دفعة قوية في بطولة افريقيا في تونس.

[جريدة البيان الاماراتية]

ليست أسرارا

□□ أمين صندوق احد اندية الثغر أعلن انه لن يدخل مجلس ادارة ناديه مرة اخرى سواء بالتعيين او الترشيح بحجة ان وقته لايسمح له.. السيد أمين الصندوق قال ذلك وأسرع لطرق أبواب كافة الجهات المعنية واجراء اكثر من «واسطة» للتعيين في مجلس الادارة الجديد المزمع تشكيله قريبا!

□□ يغلق الاتحاد المصري للجمباز أبوابه خلال شهر رمضان وذلك لتجميد جميع انشطته خلال هذا الشهر عدا تدريبات الفرق القومية فقط. وعلق اللواء نظمي نديم على هذا القرار بانه متبع خلال الاعوام الماضية لاننا في الخريطة التي نضعها يخلو شهر رمضان من جميع المنافسات والبطولات وأيضا يعتبر اجازة لجميع العاملين بالاتحاد تندرج تحت اجازتهم السنوية.

□□ شوقي عبد الشافي مدرب فريق الأهلي لكرة القدم نفى عن مهاجم الفريق أيمن شوقي تهمة التمرد، وقال أن غيابه عن بعض التدريبات سببه الاصابة بنزلة برد شديدة، وقد حرص اللاعب على الوجود بالنادي رغم حصوله على اذن بالاجازة من الجهاز الفني.

□□ لاعبو الخماسي الحديث اعضاء الفريق القومي الذين يقيمون في معسكر مفتوح بالمركز الأوليمبي بالمعادي خلال اجازة نصف العام استعدادا لبطولة جنوب افريقيا التي تقام في مارس القادم، يشكون من عدم وجود ميدان للرماية أو ميدان للفروسية كما أن حمام السباحة بالمركز لايوجد به جهاز تسخين للمياه.

□□ هرب ايليا بيناكوف مهاجم نادي صوفيا البلغاري عائدا الى بلاده قبل توقيع عقده مع نادي الترسانة للاحتراف فيه لمدة موسمين دون علم الجهاز الفني. وكان مصطفى الكيلاني مدير الكرة بالنادي قد أرسل فاكسا الى الاتحاد البلغاري لكرة القدم للحصول على البطاقة الدولية للاعب..!

□□ عصام مرعي نجم الزمالك اكد ان الانضمام لصفوف المنتخب لم يعد امرا يشغله او يقلقه بعد ان ذاق كثيرا مرارة الاستبعاد دون أسباب مقنعة، وقال ان همه الأول والأخير اصبح نادي الزمالك فقط.

□□ اعتذر مجلس ادارة اتحاد الخماسي الحديث عن عدم الاشتراك في بطولة المكسيك الدولية التي تقام في اوائل مارس القادم وذلك بسبب ارتفاع تكاليف السفر والاقامة حيث تبلغ قيمة تذكرة السفر للفرد ٨٠٠٠ جنيه. وقد اقترح احد اعضاء مجلس الادارة وهو في نفس الوقت مقرر الخماسي الحديث بنادي الشمس بأن يشترك في البطولة نادي الشمس الحاصل على درع الخماسي على نفقة النادي.

□□ عقل جاد الله لاعب الزمالك الصاعد اعترف بانه ليس حزينا لعدم مشاركته مع فريقه في مباريات الدوري مؤكدا انه يكفيه المعاملة الطيبة التي يلقاها من الجهاز الفني!

□□ مصطفى يونس مدرب نادي دمياط قدم استقالته من تدريب الفريق احتجاجا على عدم حصول اللاعبين على مستحقاتهم المالية.

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

مجموعات تقوية للاعبين!

خارج دائرة الضوء

اقر واعترف بان اداء وروح وتصميم منتخبنا الكروي في دورة الإمارات، كان مفاجأة لأكثر الناس تفاؤلا، تجاه فريق عاش وعايش ظروفا صعبة، تردى خلالها مابين هزائم مهينة وعروض ضعيفة.. الخسارة فيها كانت اشرف من الفوز بها!

لذلك أهنئ اللاعبين على روحهم العالية التي كسروا بها حاجز الخوف، وتخلصوا من شبح الهزائم، وهذا وحده اكبر بكثير مما كنا نتمناه منهم في هذه الفترة. ونهنئ الجهاز الفني.. الكابتن طه إسماعيل والكابتن فاروق جعفر وكل المساعدين، على قلبهم «الميت» بقبولهم مهمة انتحارية كانت ومازالت مغامرة يراهنون فيها على ماضيهم وحاضرهم!

.. وبعد علينا أن نعترف بان ماحدث في دورة الامارات ماهو إلا خطوة على طريق طويل، الاستمرار عليه يتطلب اكثر انواع المصارحة مع النفس والغير! صحيح أن الكل شهد تغييرا في الروح العالية والتصميم على الفوز، والنزعة الهجومية التي كنا قد نسيناها إلا أن المضمون يؤكد بأن هجومنا في حاجة إلى شغل وتركيز حتى نترجم السيطرة إلى خطورة على المرمى وإلى فرص تهديف بل واهداف بالفعل! صحيح أن مصر اليوم في عيد بمناسبة الفوز في الامارات.. لكن الأصح ضرورة القول بانه غير مقبول ان يكون أملنا في التسجيل في عنق لاعب واحد، لو أصيب بنزلة برد.. نرحنا معاه في الكازوزة!

واسمحوا لي بتحية اللاعب الوحيد او حسام حسن، الذي هو لاعب الكرة الوحيد في مصر الآن، الذي يتدرب يوميا منفردا، للتأكيد على مهارات التسديد من الثبات والحركة وضربات الرأس، وهو ماانعكس ايجابيا على قدراته، وقدرته على التسجيل بارادته وتصميمه ومحاولاته مثلما سجل هدفه في الامارات وهو في حراسة اثنين قفز اعلى منهما وأودع الكرة كما يريد هو في مقتل داخل المرمى!

وقبلها فعلها بمرمى السعودية في الدورة العربية بسوريا، عندما سجل من الوضع طائرا، في لعبة كان يتدرب عليها منفردا، ويتحايل على زملائه بعد انتهاء التدريب لكي يرفعوا له الكرات العرضية!

وهنا اسمحوا لي بأن أركز على هذه النقطة لانها سبب كل «بلاوي» الكرة المصرية التي ينطبق عليها الآن المثل العامي «لا بنت عاقله ولا أم تهديها»! لايوجد لاعب دولي حريص على مستواه وضرورة الارتفاع به أو المحافظة عليه على الأقل! لا يوجد لاعب دولي حريص على اكتساب المهارات الناقصة والتاكيد على الموجودة كي يحولها من مهارة إلى عادة! والمصيبة أن الحرص غير موجود عند اللاعبين، ومعدوم لدى المدربين، رغم أن كل واحد من المدربين.. أسف أقصد المديرين الفنيين معاه جهاز أكبر من فرقة محمد طه، ويبلهفوا جميعا الشئ الفلاني كل أول شهر!

من المسئول عن وصول لاعب إلى المنتخب الدولي وهو تنقصه عدة مهارات؟ والمهارة التي أقصدها هنا هي أن يكون اللاعب متمكنا مثلا من التسديد بحيث تذهب ٩٠ في المائة على الأقل من تسديداته داخل الثلاث خشبات!

ياحضرات المديرين الفنيين في كل اندية مصر المحروسة تكملة مهارات اللاعبين مسئولياتكم وعقود لاعبيكم تلزمهم بالوجود من التاسعة صباحا وحتى السابعة مساء في النادي، فلماذا لاتقيموا «مجموعات تقوية»، وكله بثوابه في هذا الشهر المفترج وكل سنة وانتم طيبون.

[المحـــرر]

عبدالحميد الوكيل: أنا لا أتحرش.. ولكني أنفذ القانون!

اللواء عبدالحميد الوكيل.. ما أن تولى رئاسة جهاز الرياضة حتى حاصرته أصابع الاتهام من كل جانب.. ولم نملك سوى أن نواجهه بها.. فكان هذا الحوار:

● للأسف.. اضطراب قرارات الجهة الإدارية التخبط في الآونة الأخيرة؟
- لم يحدث على الإطلاق!

● وبماذا تسمي تعيين رئيس لاتحاد مشكل من أعضاء اتحاد منحل، حتى كان قراره من المنصب واستقالته.
□ تقصد اللواء نبيل طه واتحاد كمال الأجسام.. عموماً فلم أقم بحل اتحاد كمال الأجسام، فقد حل نفسه عندما استقال ٥ من أعضائه ثم كانت استقالة رئيس الاتحاد عبدالحميد الجندي، فكان لابد من التعيين.

● ولكنك دفعت عبدالحميد الجندي للاستقالة!
□ أبدأ.. كل مافي الأمر أنني رفضت سفرية له لأنها كانت الثالثة على التوالي وطلبت منه أن يتيح فرصة السفر لزملائه من أعضاء المجلس.. فغضب واستقال مؤكداً انه لايوجد غيره يصلح للسفر.

● واللواء نبيل طه.. المستقيل أخيراً.. أليس من اختيارك؟
□ غلطة ولن تتكرر، ذلك أنني لم أعين معه أعضاء يشوبهم شيء طبقاً لتقارير الجهات المعنية، وليسوا «حرامية» كما قال البعض.. فهم أعضاء قد استقالوا من المجلس السابق.

● ولكنه مجلس مطعون فيه بمخالفات مالية!
□ المخالفات المالية وقع فيها المجلس الأسبق.. وعموماً تم تصعيد محسن أبوالمحاسن إلى منصب الرئيس، ويسير المجلس حالياً بخطوات ثابتة.

● وكل ماقيل ويقال!
□ مجرد دخان في الهواء.

● على فكرة.. ليس هناك دخان من غير نار!
□ لاتوجد أي نار والحمد لله.. وهناك الكثير مما يكتب ليس له أي أساس من الصحة.

● تقصد الصحافة!
- ليس بالمعنى.. ولكنني احترم كل صاحب قلم.. غير أن هناك بعض المصالح الشخصية التي أرجو الا تختلط بأمانة الكلمة.

● أعتقد اننا في حاجة إلى توضيح أكثر.
□ كلامي واضح وصريح، وأنا لااكذب ولاأتجمل.

● كيف والاتحاد الدولي للكرة الطائرة نسف كل قراراتك لتجميد نشاط الاتحاد المصري للعبة.
□ أدعوك لقراءة نص رسالة الاتحاد الدولي وسوف تتأكد بنفسك من أنني لاأخادع.. فالتجميد الدولي مقصود به الاتحاد المنحل مع إيقاف نشاط الاتحاد الإفريقي وإبقاء مقره في مصر، على أن يكون تعامل الاتحادات الأهلية به مع الاتحاد الدولي مباشرة.. ولم يكن غريباً أن يصدر ذلك عن الاتحاد الدولي بعد أن كلف د. صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي بالتحكيم، وكان تقريره مؤيداً لما اتخذته الجهة الإدارية من خطوات.

● بالمناسبة.. لماذا تحرك جهاز الشرطة تجاه اتحاد الطائرة الآن فقط!
□ أفهم ماتعنيه.. ويكفي أن أقول لك إن التحرك بدأ من جوازات المطار التي رصدت لبعض جوازات السفر المزورة وتولت عملها، وكان ذلك قبل أن أتولى رئاسة جهاز الرياضة، ويمكنك أن تتأكد من ذلك من د. إسماعيل حامد نفسه.

● ولماذا لم تتخذ نفس الإجراءات مع اتحاد الجودو نظراً لتشابه المواقف؟
- في اتحاد الجودو الواقعة فردية، وقام بإصلاحها من تلقاء نفسه، فلم يرد أي شيء عنها في تقارير الرقابة الإدارية والتفتيش المالي بعكس ماحدث مع اتحاد الطائرة.

● أرجو الا تتضايق من أسئلتنا ونحن نراك تتحرش بالاتحادات بما فيها اتحاد كرة القدم.
□ أنا أنفذ القانون.. ومصمم على تنفيذه حتى آخر مدى.. وفيما يختص باتحاد الكرة فالمادة ٣٥ تنص على أن تتشكل لجنتا الحكام والمدربين بالانتخاب، وهذا ماسيتم عمله فعلاً استجابة للقانون.

أسامة إسماعيل

رجال.. لا تصنعهم المناصب!

الناس نوعان.. نوع يصنعه المنصب.. فهو بدون الموقع والمنصب والسلطة لايقدر على شيء وإذا قدر عليه لايفعله والمعادلة عنده حتى يعطي ترتبط بماذا يأخذ! والنوع الآخر.. وهو الذي اختفى من حياتنا او اوشك على الاختفاء.. هو ذلك الذي لايصنعه المنصب او الموقع بل يستطيع بعطائه غير المحدود أن يصنع لنفسه ولمن حوله العديد من المواقع والمناصب في مربع النوع الأخير والخانة يقف هشام سعيد! نموذج غريب في إيمان العطاء للنادي الأهلي.. إيمان يصل في بعض الأحيان إلى اتهامه بالغفلة من اصحاب المصالح في زمن لايعرف سوى المصالح!

هشام سعيد حكاية تستحق أن تروى لتؤكد أن الرجال لاتصنعهم المناصب او المواقع!! فبعد عطاء عشرين عاماً لناديه لاعباً لكرة القدم وعضواً بمجلس إدارته بإنجازات تتناثر في كافة مواقع النادي إذا بكل تيارات المعارضة التي تجمعت لضرب صالح سليم في الانتخابات الأخيرة تتحد في توجيه ضربتها لإبعاد هشام سعيد عن مجلس الإدارة ليفقد صالح سليم أبرز العناصر النشيطة ومن فرط ثقة هشام سعيد بانه من المستحيل خداع اعضاء الجمعية العمومية إلا أن المستحيل وقع.. ويفارق عدة أصوات سقط هشام سعيد في انتخابات المجلس وهو الوحيد الذي كان مضموناً أن ينجح!! وأسدل الستار على المعركة الانتخابية.. وتوقع الجميع أن دور هشام سعيد انتهى بضياع موقعه في مجلس الإدارة!! ولكن كان لهشام رأي آخر!! وهو أن العمل التطوعي الحقيقي لايحتاج لمنصب او موقع.. وإذا به خلال فترة وجوده خارج مجلس إدارة النادي الأهلي يساهم لناديه في تحقيق أبرز إنجازين في تاريخه.. الأول تمثل في افتتاح فرع للنادي الأهلي في مدينة نصر وهو مايمثل الإنجاز الوحيد من نوعه في مصر بل والشرق الأوسط حيث يشيد أحد الأندية موقعاً جديداً له.. وجاء نادي أهلي مدينة نصر تحفة فنية معمارية تضارع فنادق النجوم الخمس بل وتتفوق عليها بشهادة الجميع ولتشهد المنطقة التي يضمها النادي سباقاً عمرانياً خطيراً قفز بها نصف قرن من الزمان إلى الإمام وقفز بأسعار الأراضي والعقارات في المنطقة لعدة أضعاف.. قضى هشام سعيد شهوراً طويلة متفرغاً لإنجاز هذا المبنى ويعلم الجميع انه قام بهذا العمل متطوعاً تماماً وبلاأي مقابل!! وعندما جاء افتتاح هذا المبنى والمقر العملاق تسابق الجميع إلى صدر الصورة وتزاحموا وتدافعوا بالمناكب كل يريد أن يقول.. بحق او بدون حق.. أن له دوراً في هذا الإنجاز.. الوحيد الذي تراجع للوراء عدة خطوات كان هو هشام سعيد رغم انه هو أيضاً الوحيد صاحب الحق وعريس الفرح الذي فوجئ يوم الزفاف بالف عريس من كذابين الزفة يتسابقون إلى الكوشة!!

واعتقد الجميع أن هذا الإنجاز هو نهاية المطاف في مشوار هشام سعيد لعدة سنوات على الأقل حتى يتفرغ لأسرته وعمله الذي تركه طوال هذه الفترة.. ولكن لأن إدمان العطاء اقوى تأثيراً إذا بهشام يكرر نفس القصة تحدي نفسه والجميع، ليصبح لدى النادي الأهلي أحدث وأفخم صالة مغطاة للألعاب الرياضية شهدتها مصر وكاد ماجرى في مدينة أهلي نصر ان يتكرر مرة أخرى.. تسابق عشرات العرسان إلى العروس.. وتراجع العريس الحقيقي إلى الخلف ولكن المشهد تغير هذه المرة!! تغير المشهد لسببين.. الأول هو وجود صالح سليم هذه المرة والثاني هو وجود جماهير النادي الأهلي هي الأخرى.

في هذه المرة نادى صالح سليم على اسم هشام سعيد لتكريمه وفوجئ هشام بذلك وهو يقف في مؤخرة الموجودين وازدادت دهشته وصالح سليم يتوجه إليه.. على غير البرنامج المحدد.. وقد حمل له درع التكريم ويحتضنه معبراً عن تقدير النادي الأهلي لابنه!!

في هذه المرة ايضاً وجدت الآلاف من اعضاء النادي الأهلي داخل الصالة في حفل الافتتاح وما أن سمعت باسم هشام سعيد حتى دوت القاعة بالتصفيق المتواصل وكانها تبعث لهشام برسالة اعتذار عما جرى في الانتخابات وتصالحه بينما وقف هشام وقد لمعت عيناه بدموع التأثر والدهشة معاً!! فهو صاحب نظرية تقول إن الإنسان لايستحق الشكر على مايقدمه لبيته واسرته.. وهو يرى أن النادي الأهلي هو بيته الأول وأن أعضاءه هم أسرته!!

وهو أيضاً صاحب نظرية أن الرجال لاتصنعهم المناصب بل إنهم بالإخلاص والعطاء هم الذين يصنعون المناصب.

هشام سعيد

لبيب السباعي

صورة بالقلم
الأطلال

بقايا الارادة تكفي!
زراعة الأمل.. تطرح نجوما مثمرة.. استصلاح مناطق اليأس البور في النفوس.. تفجر ينابيع التحدي.. الاستمتاع بعسل النجاح.. اعظم هدية تقدمها لزواج جمع بين العلم والعمل!!
القيادة مغامرة يخشاها العقلاء.. يحترمها العلماء.. يتهافت عليها انصاف الموهوبين.. يتفاخر بها عديمو الكفاءة.. لايهتز أمام عجلتها الفاشلون!!
المسئولية امانة يسهل الاعتذار عنها.. صعب أن تحملها.. القدرة على الحب والعمل لغة لايتكلمها سوى المخلصين.. لايفهمها غير أصحاب الضمائر.. يجيد ترجمتها الحاصلون على شهادة الانتماء للوطن.. يرفض النطق بها من يذوبون عشقا في انفسهم!!

«طه إسماعيل».. ابن جيل حطمته نكسة «١٩٦٧» كرويا.. خلع عباءة الفشل في عز برد الأزمة.. ارتدى مايوه الشجاعة.. ألقى بنفسه في بحر الاصرار.. صارع أمواج الهزائم.. عبر إلى ضفة الأمل.. فتحت شهيته انتصارات «١٩٧٣» للحياة.. جفف نفسه تحت شمس تاريخ مصر الدافئ..

طالت قامته سحب الخبراء الأجانب.. أمطرت امكانياته انتصارات مع اسكو.. قدم المظاليم على المسرح الكروي الصامت.. تألق في تحريك ابطال الجزيرة، وقت أن تولى اخراج عروض الأهلي.. غاب عن دائرة الضوء.. خطفه الخليج في رحلة عمل طويلة.. انهاها باضافة لقب دكتور إلى اسمه!!

«الشيخ طه» متصوف كروي.. ذاب عشقا في دراسة منطق كرة القدم.. انكر ذاته فحصد شهرة واسعة.. اعتصم بالصبر.. تحصن بالعلم.. ترك عمله يتحدث عنه.. عانى من حياء الحقيقة.. تجاهلته عين الاعلام الزجاجية.. سعت إليه الفرصة.. ارتعش خوفا من المسئولية.. رفض الهروب منها.. استجاب لقانون التحدي.. وافق على أن يكون قبطانا لسفينة تغرق.. امسك بالدفة في عرض بحر الامارات.. استعان بنجم من جيل تألق بعده.. اختار فاروق جعفر.. قادا جيل حسام حسن.. اكتملت حلقات السلسلة.. صهرتها نار المحترفين المغاربة.. صاغ شكلها الفوز على سلوفاكيا.. لمعت بعد انتصار على نجوم الامارات.. عرضها فوق منصة التكريم بالشارقة.. عاد ليرتب أوراقه.. بدأ الاستعداد لاختبار كأس الأمم الافريقية الصعب.. ادرك أن الانتصارات الودية نوع من الشراك الخداعية.. فرضت عليه فطنته الانتباه لحواجز الطريق إلى تونس ١٩٩٤.

للدكتور «طه إسماعيل» هل عليه هلال الجراحة المستحيلة.. أصبح مطلوبا منه اتمام جراحة تجميل وجه المنتخب الكروي الأول رسميا.. انتهى من تحضير غرفة العمليات.. فرضت عليه ادارة مستشفى الجبلاية الكروي موعد استخدام المشرط.. تركوا له حرية طريقة اجراء الجراحة.. بدأ العمل وسط مخاوف العقلاء من خطورة المخدر!! ينتظر ادراك النجاح.. لايملك غير دعاء الجمهور، مع شفقة النقاد الحقيقيين.. ورغبة المريض في نجاح العملية!!

«طه اسماعيل» اللاعب.. بدأ حياته مدافعا.. تألق مهاجما... انتقل إلى ساحة ضبط الايقاع في وسط الملعب قبل أن يعتزل.. سيرته الكروية تعطيه كل مبررات التوزان.. اكتشافه لقلب الدفاع حمزة الجمل.. قدرته على اعادة تقييم حسام حسن.. نجاحه في خلق الدور المناسب لكل من أحمد الكاس وفكري الصغير.. تكاؤه في الاصرار على اعطاء الفرصة كاملة لحسين السيد.. مؤهلات تؤكد اتساقه مع نفسه.. تاريخه يشير إلى تألقه اذا لعب ضد الزمالك.. ومعه.. مباراة توتنهام الشهيرة، فيها اجابة على سؤال يقول: لماذا اختار فاروق جعفر ليشاركه المسئولية!! اعادة قراءة ملفه تكشف أن الشيخ رجل معتدل.. يرفض التطرف.. عجينة نقيقها مصالحة مع الذات.. سمنها اتفاق مع الآخرين على تسجيل اهداف في مرمى المنافسين!!

«طه اسماعيل» ينطبق عليه عنوان رواية «خافية قمر» للأديب محمد ناجي.. تلزمه ايقاعات التفاؤل الحذر.. يحتاج إلى حركة نقد مزاجها معتدل.. خطر عليه المبالغة في تقدير حجم الأمل المعلق برقبته.. ضار به اعتبار البداية محطة للنهاية.. تؤذيه اذا اهديته اسطوانة «انت عمري» ادعو له بالنجاة من مفرمة عجلات مصانع الثرثرة.. صديقه من يحاول تذكيره بقصيدة «الاطلال».. من يتوقف معه عند اعظم محطات صوت أم كلثوم فيها.. لاتقل شيئا، فإن الحظ شاء!!

نصر القفاص

● اعتمد الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مبلغ ٧٦٠ ألف جنيه كاعانات اضافية لمراكز الشباب بمحافظة الشرقية.. كما اعتمد مبلغ ٢ مليون جنيه لاستكمال ملعب الهوكي بنادي الشرقية.

● يسافر الدكتور حسن مصطفى رئيس اللجنة الفنية بالاتحادين الدولي والمصري لكرة اليد الى المانيا يوم ٢٥ فبراير الجاري لاستئناف مهمة البحث عن الخبير الألماني كلاوس لانج هوف الذي تم التعاقد معه في نوفمبر الماضي ليتولى مسئولية تدريب منتخب مصر ولم يحضر حتى الآن.

● علاء عبدالصادق مدافع الأهلي اصابته حالة من الارتباك والتوتر في التدريبات الأخيرة بشكل ملحوظ بسبب مرض والده وحرصه على البقاء الى جواره ورعايته. وكانت لفتة طيبة من الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة عندما علم بالأمر واصر على المساهمة في علاج والد علاء الذي عمل في خدمة المنتخبات القومية لرفع الأثقال ٤٠ عاما متواصلة.

● حصلت شركة [illegible] على حق انتاج حفل الافتتاح بكأس العالم القادمة والتي تقام في استاد [illegible] بمدينة شيكاغو يوم ١٧ يونيه المقبل وصرح [illegible] المتحدث الرسمي باسم الموندیال [illegible]

● [illegible] المدير الفني الأول للكرة بنادي الزمالك [illegible] على الاعتزال بعد خسارة فادحة للزمالك خاصة ان أحمد يعتبر من افضل صانعي اللعب الذين انجبتهم ملاعب الطائرة في السنوات العشر الأخيرة.

● احمد عبدالفتاح مهاجم الأهلي الصاعد في كرة القدم قال: ان جلوسه على دكة الاحتياطي طوال الموسم لايمثل له اي مشكلة لأنه يلعب للمرة الأولى مع الفريق ووسط عمالقة الهجوم في مصر حسام وايمن منصور. واكد تمسكه باللعب بالأهلي حتى لو واتته فرصة للعب اساسيا في اي فريق.

د. عبدالمنعم عمارة

د. حسن مصطفى

علاء عبدالصادق

● قرر الاتحاد العربي للسباحة عقد اجتماع لجنة تعديل اللوائح في القاهرة برئاسة الاتحاد المصري في اول ابريل القادم على ان يتم الاستعانة بخبراء السباحة المصريين الذين لهم تاريخ طويل في هذا المجال. كما قرر الاتحاد العربي اقامة بطولة باسم الشهيد باسم الأسد تشارك فيها المنتخبات العربية وتقام أول يونيو في سوريا.

● وافقت اللجنة المنظمة بالاتحاد الافريقي لكرة القدم على تأجيل مباراة «اكس مان» بطل سوازيلاند و«تاون شوب» بطل بوتسوانا لظروف الحرب الأهلية في بوتسوانا.. وسوف تقام المباراة بعد غد «الأحد». وكانت المباراة الأولى قد انتهت بفوز اكس مان ٣/١.

● العداءة الجامايكية «مارلين اوتي» فازت بسباق ٢٠٠ متر في اطار بطولة كأس «سامسونج» لألعاب القوى والتي ينظمها الاتحاد الدولي في مدينة بودابست عاصمة المجر. وجاءت في المركز الثاني الروسية «جالينا مالشوجينا».

● «جون ماكنرو» نجم التنس الأمريكي حقق فوزا سهلا على مواطنه «جيم كورييه» المصنف الثاني عالميا في اللقاء الودي الذي جمعهما بمدينة ليكسنجتون وانتهت نتيجته لصالح ماكنرو (٧/٥)، (٧/٦).

● حصل النادي الأهلي على المركز الأول في بطولة القاهرة للسباحة برصيد ١٠٣٨ نقطة، وجاء في المركز الثاني نادي الشمس بحصوله على ٦٦٦ نقطة.. واكد د. محمود حسن رئيس الاتحاد انه سيتم تدعيم المنتخب ببعض المشاركين في البطولة الذين ظهروا بمستوى مرتفع استعدادا لبطولة افريقيا التي ستقام بالقاهرة في شهر اغسطس القادم.

● عاطف الجحش مدرب حراس جمهورية شبين استغل فترة توقف الدوري لسفر المنتخب للاشتراك في دورة الامارات في عمل تدريبات خاصة لحراس المرمى علي تركي واحسان الشحات لرفع مستويهما وعلاج أخطاء المباريات السابقة والتي كانت سببا في استضافة شباك شبين ٢٦ هدفا وهو أعلى معدل من الأهداف يدخل مرمى فريق بالدوري هذا الموسم.

قالوا هذا الاسبوع.. قالوا هذا الاسبوع..

■ المنتخب السعودي قدم مستوى رائعا امام منتخب كولومبيا ولاتهم النتائج بقدر مايهم المستوى الجيد.
[الأمير سلطان بن فهد]
نائب الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي

■ لقد اعتادت الجماهير ان يكون فريقها هو افضل الفرق الاسبانية على الإطلاق ولكن هذا الفريق لم يعد الافضل في الوقت الحالي.
[يوهان كرويف]
مدرب برشلونة الاسباني

■ لن اعتزل حاليا .. ومازلت املك الحماس .. والقدرة على الاستمرار في الملاعب .. وعلى الرغم من أن الكثيرين يريدون مشاهدتي ميتا إلا انني ساخيب ظنهم واشارك في كأس العالم القادمة.
[مارادونا]
كابتن المنتخب الأرجنتيني

■ خطة استعدادنا لكأس العالم أكثر من ممتازة وحققت الكثير .. ولكن يجب عمل الكثير حتى يكون اللقاء مع صفوة منتخبات العالم على المستوى المنتظر من للمنتخب السعودي مع عدم الاستعجال في النتائج.
[ليو بينهاكر]
المدير الفني للمنتخب السعودي

■ أطمع في حالة استمراري مع فريق المحلة في الموسم القادم في الحصول على بطولة باسمه وهذا هو الانجاز .. ولذا لم استطع تنفيذ ذلك او شعرت بانني غير قادر على عمله سانسحب فورا وسيكون مدربو المحلة افضل مني في قيادة الفريق.
[محمود ابو رجيله]
المدير الفني لنادي غزل المحله

■ النجاح الذي حققته دورة الامارات فنيا وجماهيريا سيدفع الاتحاد للتفكير في اقامتها سنويا مع زيادة عدد الفرق المشاركة.
[الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان]
رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم.

بوكير الألماني: الأهلى يفوز بإمكاناته وليس بتدريب هاريس!

اختلف مع من يقولون ان هاريس قدم جديدا سواء للأهلي أو للكرة المصرية بل انني مندهش واشعر بالاستغراب مما يحدث في النادي الأهلي فرغم الامكانات الكبيرة والفارق الشاسع بين ظروف النادي الأهلي ونادٍ مثل الاتحاد فإنني أجد في النهاية أن مستوى الكرة متقارب بالناديين خلال هذا الموسم ولا يوجد ثمة اختلاف كبير ملحوظ.

بهذه الكلمات النارية بدأ بوكير حديثه مشيرا إلى ان النادي الأهلي ـ بما يملكه من لاعبين على أعلى مستوى من المهارة وبالامكانيات الموجودة حاليا ـ مؤهل لكي يحقق نتائج على أعلى مستوى ولكن للأسف الشديد فإن المدرب الانجليزي هاريس لم يقدم جديدا ونتائج الأهلي أقل من المتوقع ...!

ويضيف بوكير مؤكدا انه لا يغالي اذا قال ان النتائج الحالية ترجع للنادي نفسه وامكاناته المادية والبشرية والجماهيرية فالفريق الذي يضم حارسا مثل شوبير ويملك لاعبين في مهارة حسام حسن وعبدالجليل وغيرهم من النجوم الموهوبين هو فريق قادر على تحقيق نتائج طيبة دون الحاجة لمدرب حاليا!

ويشير بوكير إلى أنه اذا كان البعض يعتبر تصدر الأهلي للدوري انجازا فإنه يقول إن تصدر الأهلي للدوري جاء بسبب تراجع نتائج الزمالك هذا الموسم عن الموسم الماضي كما انه لو استمر الزمالك بنفس نتائج الموسم الماضي ماتصدر الأهلي الدوري بالإضافة إلى أن تصدر الأهلي للدوري لا يوجد فيه جديد لأنه الفريق المحتكر للدوري سنوات عديدة!

وواصل بوكير هجومه قائلا:

لقد كنت اتمنى ان اجد طريقة لعب أو أسلوبا جديدا يلعب به النادي الأهلي ولكن للأسف الشديد ماذا ننتظر من المدرسة الانجليزية التي تتراجع حاليا على المستوى العالمي.. بل ان طبيعة الكرة الانجليزية لا تتفق مع الطبيعة المصرية.

ويؤكد بوكير المدير الفني للاتحاد السكندري وصاحب ابرز البصمات من المدربين الأجانب في مصر حاليا ان نجاح المدرب لا يأتي من قيامه بتولي مهمة فريق جاهز يملك كافة امكانات النجاح وانما نجاح المدرب في توليه مسئولية فريق يحتاج بالفعل للمساعدة والنهوض به لكي يجعل له شكلا مميزا.

بوكير مدرب الاتحاد

أما ان اتولى مسئولية فريق كل لاعبيه نجوم ويملك كافة مؤهلات النجاح ثم ادعي بعد ذلك انني حققت جديدا فهذه مغالطة.

لأن الجديد في هذه الحالة لابد ان يكون بتغيير جذري سواء في الشكل أو النتائج بوجه عام وهو مالم نلحظه مع الاهلي حتى الآن فجميع النتائج التي حققها الأهلي عادية جدا ومقاربة للغاية للسنوات الماضية.

واختتم بوكير تصريحاته النارية مؤكدا ان مهارة لاعبي الاهلي هي التي ترجح كفة فريقهم وليس طريقة لعب هاريس أو خططه والأيام والنتائج ستؤكد صدق توقعاتي.

الاسكندرية : طارق اسماعيل

● وصل يوم الاثنين الماضي المدربون الروس الأربعة للمنتخبات القومية لجمباز الناشئين الذين تعاقد معهم اتحاد اللعبة.. سيتولى اثنان منهم تدريب الفرق القومية في القاهرة والباقي سيتولى تدريب معسكر الاسكندرية.

● دافعت ايناس المحلاوي لاعبة الجودو عن اخفاقها في بطولة افريقيا وحصولها على الميدالية البرونزية بانه يرجع لعامل التخسيس من وزن ٦٦ك الى وزن ٦٠ك لتلعب في وزن اللاعبة نجلاء ماهر بعد اعتذارها.. واكدت انها لو لعبت في وزنها الاصلي لحققت ميدالية ذهبية بسهولة.

● في أول تصريح له عقب توليه مهمة تدريب منتخب ويلز قال «جون توشاك» ٤٤ عاما ـ على كل الجهات المسئولة عن الكرة في ويلز ان تمنحني الفرصة لرفع مستوى الفريق ولن يتسنى ذلك الا بالبدء بعد حالة «الضجيج الأخيرة».

● أرسل الاتحاد المصري للسباحة رسالة الى نظيره الروسي يطلب منه على وجه السرعة ترشيح مدربة لتدريب فريق الباليه المائي ومدرب لتدريب فريق كرة الماء على ان يتم التعاقد معهم خلال شهر واحد من تاريخه

ومن المعروف ان الاتحاد المصري قد تعاقد مسبقا مع مدرب ومدربة ولكن في آخر لحظة تم فسخ العقد

زلزال كاليفورنيا.. يهدد كأس العالم!

انتهى زلزال جنوب ولاية كاليفورنيا الأمريكية الذي راح ضحيته ٣٣ شخصا ولكن اثاره لم تنته بعد! لأن أمريكا رغم امكاناتها المادية، تعاني بالفعل من هذه الهزة الأرضية، التي من المؤكد ستتأثر بها نهائيات كاس العالم!

يعتبر المحللون أن هذه الكارثة الطبيعية هي عثرة في طريق مونديال أمريكا ٩٤، لأنها حطمت شبكة الطرق السريعة، ومن جهة اخرى ستجعل مشجعي الكرة في العالم يفكرون مليون مرة قبل ان يحزموا حقائبهم لمؤازرة فرقهم في هذه الولاية المنكوبة التي سيشهد بها استاد «روزبول» ثمانية لقاءات في نهائيات المونديال، منها أربعة في الدور الأول بين كولومبيا مع رومانيا، الكاميرون مع السويد، أمريكا مع كولومبيا، أمريكا مع رومانيا.. ثم دور الثمانية يوم ٣ يوليو والدور قبل النهائي يوم ١٣ يوليو القادم ثم مباراة تحديد المركز الثالث يوم ١٦ يوليو واخيرا نهائي وختام المونديال يوم ١٧ يوليو.

وستبقى النقطة الاولى هي المشكلة الأهم لأن هناك احد عشر طريقا سريعا قد تحطمت تماما، واصلاحها وفقا لتوقعات بيت ويلسون حاكم ولاية كاليفورنيا سيستغرق من ثمانية شهور إلى عام.. مما يعني أن المونديال سيبدأ وينتهي دون الانتهاء من اصلاح هذه الطرق.. وهو ماعبرت عنه جريدة «لوس انجلوس تايمز» في عنوانها الرئيسي بقولها: سكان الضاحية وكابوس سيستمر شهورا، وضربت الجريدة مثالا على اصلاح طريق سانتا مونيكا الذي يحمل يوميا مايقرب من ٣٠٠ ألف سيارة، وقال أن هذا الطريق سيعاد اصلاحه حتى نهاية شهر يوليو القادم.. أى بعد نهاية المونديال!

ويذكر أن شيلي قد تعرضت قبل عامين من اقامة مونديال ٦٢ إلى هزة عنيفة راح ضحيتها ٥٠ ألف نسمة وتحطم استاد «كوسيشن» تماما، ورغم ذلك اقيمت البطولة بشكل طبيعي.

كما أن هناك زلزالا آخر وقع قبل المونديال شهدته الاراضي المكسيكية قبل عام من بداية مونديال ٨٦، وراح ضحيته عشرة آلاف نسمة إلا أن المنشآت الرياضية لم تتأثر وعلق جواهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) وقتها ان كاس العالم ستقام في المكسيك كما هو مقرر لأن الشعب في حاجة إلى نسيان هذه الكارثة.. لذا اقيمت البطولة في موعدها ولاقت نجاحا باهرا.

□□ المحرر :

الدنيا قامت ولم تقعد في مصر بعد الزلزال الذي ضرب القاهرة بسبب الخيام التي عاش فيها بعض متضرري الزلزال عدة شهور، وهاهي أمريكا بجلالة قدرها سكان لوس انجلوس الذين شردهم الزلزال، مازالوا يقيمون في:

سيد هنداوى

اعادة ٢٧ ثانية من مباراة بورسعيد والأوليمبى

قررت اللجنة الفنية باتحاد كرة اليد في اجتماعها مساء اول أمس الاربعاء برئاسة الدكتور حسن مصطفى اعادة ٢٧ ثانية فقط من مباراة بورسعيد والأوليمبي قبل بداية الدورة المجمعة الثامنة في الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ فبراير الحالي.

وكان توفيق رزق سكرتير نادي بورسعيد قد تقدم بمذكرة احتجاج يطلب فيها اعادة مباراة فريقه مع الأوليمبي والتي انتهت لصالح الأوليمبي ٢٧/٢٨، وكان باقيا على الموعد الرسمي لانتهاء المباراة ٢٧ ثانية فقط ولم تستكمل المباراة بقرار من الحكام. تعد هذه اول مرة في تاريخ كرة اليد المصرية التي يتم فيها اعادة ٢٧ ثانية فقط من المباراة.

من ناحية اخرى قررت اللجنة استدعاء حكمين من السويد لادارة مباريات الدورة المجمعة الثالثة كما رشحت ثلاثة مدربين للحصول على دراسات تدريبية بالمجر في مارس القادم وهم: عمرو حافظ «الطيران»، واحمد عبد القادر «الأوليمبي»، واحمد عبد السلام «المقاولون».

اسماعيل يوسف: استبعادى من المنتخب ليس لأسباب فنية!

خبر صغير نشرته بعض الصحف توقف عنده البعض قليلا بالدهشة وتوقف عنده صاحبه طويلا بالدهشة المصحوبة بالاستنكار.

الخبر يقول إن المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك التقى مع طه اسماعيل المدير الفنى للمنتخب وألح عليه فى ضم اسماعيل يوسف للمنتخب لانه - أى اسماعيل - يمر حاليا بظروف نفسية صعبة بعد استبعاده من المنتخب.

الخبر فوجئ به اسماعيل واندهش له واستنكره على حد قوله، وقال لقد فوجئت بالخبر المنشور واندهش له ولا ادرى لماذا سمح المستشار لنفسه بالحديث فى هذا الموضوع الذى لا وجود له وعلى لسان من صرح بذلك؟

بالطبع انا اشكر سيادة المستشار جلال على موقفه ورغبته الصادقة لكن للأسف الشديد فان هذا الموقف اساء لى ولتاريخى

وقال اسماعيل: حالتى النفسية قوية وعال العال والحمد لله ولا توجد لدى اى مشكلة او حساسية من موضوع استبعادى من المنتخب.. لاننى فى قرارة نفسى مرتاح جدا لمشوارى وتاريخى مع المنتخب فقد لعبت فى كاس العالم وحصلت مع المنتخب على بطولة كاس العرب، ولعبت اكثر من ٧٥ مباراة دولية. وتاريخى مع المنتخب مشرف والحمد لله. فماذا اريد بعد كل ذلك؟ كما اننى اعلم تماما ان قرار استبعادى من المنتخب الحالى ليس لاسباب فنية ولكن لاسباب اخرى يعلمها الكثيرون ولا داعى للخوض فيها الان.

واضاف اسماعيل: انا لاعب له اسمه وتاريخه فى ناديه وفى المنتخب ومن غير المعقول بالطبع ان اجرى وراء المسئولين ليتوسطوا لى فى اعادتى للمنتخب. كما ان اختيارات المنتخب لا تعنى انه يضم اكفأ العناصر. والاختيارات دائما تخضع لوجهة نظر الجهاز الفنى المسئول. ولا املك سوى ان احترم وجهة النظر هذه مع تحفظى عليها.

وعن نجوم المنتخب الذين تألقوا خلال دورة الامارات الودية قال اسماعيل يوسف: هناك اكثر من لاعب ظهر بمستوى طيب، ولكن انا شخصيا اقف عند ٤ لاعبين واعتبرهم انهم كانوا الاكثر تألقا وعلى رأس هؤلاء حسام حسن لقد اعجبنى جدا ويستحق كل كلمات الاشادة والاعجاب والانبهار بالمستوى الذى ظهر به ثم حمزة الجمل وطلعت منصور واعتقد انهما حجزا مكانين ثابتين لهما فى المنتخب. والنجم الرابع هو حسين السيد الذى لقى ظلما شديدا بالتشكيك فى قدراته ولكن عندما لعب وجاءته الفرصة الحقيقية اثبت جدارته واحقيته بهذه الفرصة فظهر بمستوى عال ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد من ضربة جزاء.

وفى نهاية حوارنا معه.. تمنى اسماعيل كل التوفيق للمنتخب فى نهائيات كاس الامم بتونس وقال ان كل لاعبى المنتخب اصدقاء ملعب اولا واخيرا واتمنى لهم كل الخير من قلبى.

محمد سيف الدين

مصارعون.. والله أعلم!

هل للمصارعة الحرة جماهير فى مصر؟ سؤال فكرت فيه وانا فى طريقى إلى صالة نادى الزمالك المغطاة حيث تقام البطولة الدولية الأولى للمصارعة الحرة. التى شارك فيها تيتو سانتانا.. وتونى سانت كلير.. شومان فرانس.. الت مبحوريا.. فالانتاين . دويتشاريزا.. استيف كيس والبطل المصرى والعالمى «ممدوح فرج».

وما ان دخلت الصالة.. حتى فوجئت بمدرجات لاموضع لقدم فيها!! واضح ان الجماهير متحمسة ومتعطشة لرؤية العنف والضرب والدم!!

هل لانها عدوانية بالفطرة؟!.. أم لأنها تريد ان تخرج مابداخلها من كبت فيما تشاهده من ضرب!! اللحظات تمر بطيئة. والجماهير متحفزة لما ستراه فى الدقائق التالية!!

فجاة ينتشر خبر ملتهب فى المدرجات. أسرع من البنزين المحترق.. «قال إيه» أبطال العالم يتناولون «لقمة هنية» كام كيلو لحمة «نية»!!

ويلهب الخبر حماس الجماهير المتحفزة..

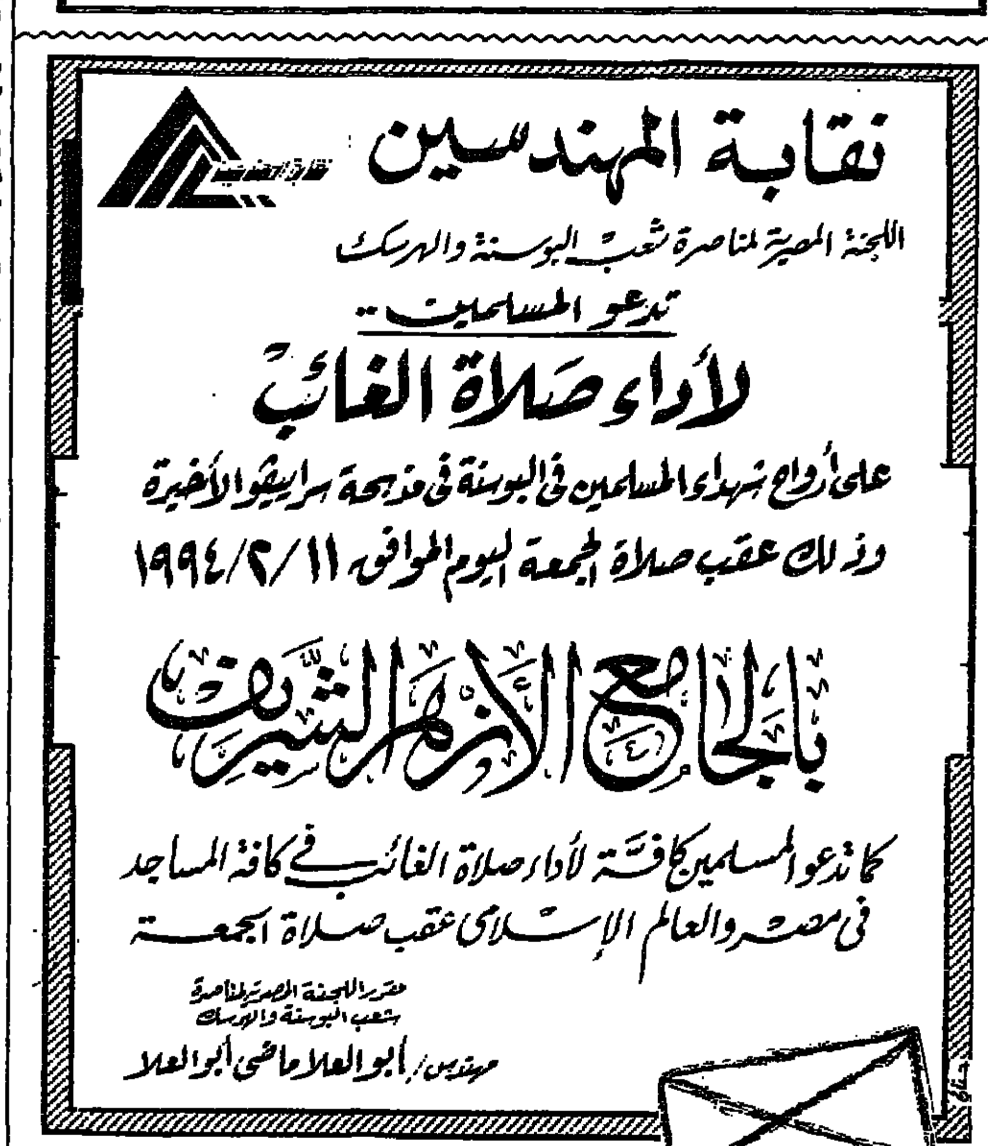
وتستمر المباريات ليدرك اللاعبون ذكاء الشعب المصرى وذلك حينما اتضح ان حماس الجماهير المشجعة كان اكبر من حماس اللاعبين كانوا حريصين على خروجهم من البطولة، وعودتهم إلى بلادهم سالمين بدون اصابات فاتبعوا أساليب أبطال السينما فى التمثيل.. وكانوا يضربون بعضا، ويصرخون.. لكن كله تمثيل فى تمثيل!!

هنا اشتعل غضب الناس واخذوا يصيحون «اونطة.. اونطة»!! نعم.. الشعب المصرى بذكائه الفطرى ادرك انها تمثيلية وانه خدع.. فادرك الأبطال الكبار خطأهم على الفور.. واذا بالتمثيل ينقلب حقيقة.. ويبدأ الضرب الحقيقى.. ويعلو الصراخ.. وينسال الدم.. وتظهر البسمة على المدرجات .

انتهت البطولة وتركت تساؤلا محيرا.

لماذا اكلوا «لحمة نية» وهم فى نيتهم عدم اللعب ولولا حماس الجمهور مالعبوا وضربوا وانضربوا.

سالى وفائى



١٥٠٠ دولار.. غرامة منتظرة على الأهلى

غرامة «مالية» قدرها ١٥٠٠ دولار. سيوقعها الاتحاد الافريقى لكرة القدم على النادى الأهلى فى حالة وصول قرار انسحابه من البطولة الافريقية.

لائحة المسابقات بالاتحاد الافريقى للبطولات الثلاث تنص على توقيع هذه العقوبة فى حالة الانسحاب بعد اعلان قرعة البطولة، فى حين تضاف عقوبة الايقاف لمدة عام عن البطولات الافريقية اذا ماكان النادى متأهلا للبطولة اما فى حالة انسحاب فريق بعد ادائه مباراة الذهاب فتوقع عليه غرامة مالية تشمل تذاكر السفر للفريق الثانى وايراد مباراة العودة ومصاريف الحكام ومراقب المباراة. وفى حالة الانسحاب قبل اجراء القرعة فلا يوقع على الفريق اية عقوبات مالية أو غيرها.

تأهل ٩ أندية لدور الـ ٣٢ لبطولات افريقيا

٩ اندية افريقية تأهلت لدور الـ ٣٢ لبطولات افريقيا الثلاث لكرة القدم .. ففى مسابقة ابطال الدورى فاز فريق بيروس بطل جنوب افريقيا على ساولوث بطل سوازيلاند ٤ / صفر ، ٢/٢ ولاس جيفرز بطل بوتسوانا على سانتوس شيفز بطل ناميبيا ٢/صفر ، ٣/٣ واليكتريك الاثيوبى على كافوى سبورتس بطل رواندا ٢/٣ ، ٢/٢ وسوناتير الموريتانى على دى سال ٢/صفر ، صفر/صفر وسوساف بطل وسط افريقيا على بوستيل ٢٠٠٠ بطل تشاد ٢/صفر ، ١/صفر وسيماس بطل توجو بانسحاب بارولى بطل ليبيريا.

وفى مسابقة ابطال الكئوس تأهل فريق يانتا بطل ليسوتو بانسحاب بلاك افريكا بطل ناميبيا «يو. اس. اس. تى بطل جنوب افريقيا بانسحاب اس كاميتا بطل مدغشقر.

كرة يد : مصر تهدد بالانسحاب من الأمم الافريقية !

بسبب تقديم الاتحاد الافريقى لكرة اليد موعد بطولة كاس الامم الثامنة للشباب لتقام فى يوليو بدلا من ديسمبر القادمين فى تونس .. هدد الاتحاد المصرى بالانسحاب من البطولة نظرا لتعارض الموعد الجديد مع الارتباطات الدولية التى تاتى فى اطار اعداد المنتخب المصرى للبطولة ذاتها وفى مقدمتها دورة الالعاب الفرانكفونية بفرنسا خلال الفترة من ٤ وحتى ١٥ يوليو القادم .

تقدم الاتحاد المصرى بمذكرة رسمية بعث بها الى د . نبيل سالم رئيس الاتحاد الافريقى يطلب فيها الالتزام بالموعد السابق ، كما طالب فى مذكرة اخرى باستضافة الامم الافريقية الثانية عشرة المقرر اقامتها فى نوفمبر من العام القادم التى سيتاهل الفائز بها لنهائيات دورة اتلانتا الاوليمبية.

ومن المقرر ان يعقد الاتحاد الافريقى اجتماعا طارئا بالعاصمة السنغالية دكار يوم ١٤ فبراير الحالى

سباحة : حاتم ينتظر الشطب.. ورانيا بدون تجارب !

يبدو أن اتحاد السباحة موعود بالمشاكل الدائمة مع سباحيه .. فما ان انتهت مشكلته مع رانيا علوانى مؤخرا حتى ظهرت على السطح مشكلة جديدة بطلها هذه المرة السباح حاتم سيف نجم المنتخب القومى الذى خالف قرار الاتحاد الصادر فى نوفمبر الماضى بمنع لاعبى المنتخب من الاتجاه الى سباحة المسافات الطويلة حيث اشترك السباح فى التجارب التى اجراها اتحاد السباحة الطويلة الاسبوع الماضى غير عابىء بالتهديد بشطبه من اتحاد السباحة.

اتحاد السباحة انهى ازمة رانيا علوانى بمشكلة جديدة حيث اعفاها من خوض اى تجارب ينظمها الاتحاد للاشتراك فى بطولة العالم القادمة المقرر اقامتها بايطاليا فى سبتمبر القادم وهو امر غير متاح لباقى السباحات.

يذكر ان الاتحاد اتخذ هذا القرار الذى ابلغه رسميا للنادى الاهلى فى اعقاب شكوى رانيا لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى شرط الاتحاد لتسجيل رقم يقارب رقم الثامن على العالم وهو ما اعتبرته شرطا تعجيزيا لها.

نزولا على طلب الجماهير!

العجوز «ميلا» فى كأس العالم!

الذهاب إلى أمريكا هدفي.. المشاركة في «مونديال ٩٤» امنيتي..
السن لايمثل مشكلة عندي..
بهذه الكلمات الحاسمة تحدث الأسد الكاميروني العجوز روجيه ميلا (٤٢ سنة) لمجلة «فرانس فوتبول» في عددها الأخير، وقال: قد يتصور البعض انني مجنون، ولكنني أعرف جيدا انني أملك امكانات انجاز هذه المهمة الوطنية.. والذى دفعنى إلى اتخاذ هذا القرار هو شعب الكاميرون الذى أجبرنى على العودة مرة أخرى إلى الملاعب..
وعندما سألته المجلة: هناك فارق بين ممارستك انشاط بدنى مستمر، وبين قدرتك على الاشتراك في بطولة كبرى، قال ميلا: أعلم ذلك ولكنني لن ابدا من الصفر لأنني اقف على قاعدة صلبة للانطلاق.. فيوميا لاأتوقف عن الجرى والعدو.. ألعب التنس يوميا.. وألعب كرة القدم كل يوم سبت.. وكرة السلة كل احد.. فأيامى كلها مشغولة بالرياضة.. فجسدى دائما في حاجة إلى الرياضة وأيضا روحي.
ويستطرد ميلا قائلا: منذ تأهل الكاميرون لنهائيات «مونديال ٩٤».. يطالب الكثيرون بعودتي.. وقد اثر ذلك على تفكيري.. فتلك ليست معركة اخوضها وحدى.. ابدا فالشعب هو الذى يطلبني.. فمنذ عشرة ايام وفي أول مباراة رسمية لي مع فريق تونيرى ياوندى، حضر اكثر من ٧٠ ألف مشاهد إلى الاستاد لمشاهدتي.. ولم يحدث أن حضر مثل هذا العدد الكبير من الجمهور منذ أكثر من ١٢ سنة! لقد حضر هؤلاء لرؤية ميلا.. فكرة القدم تراجعت كثيرا في الكاميرون.. والحكام في حالة سيئة.. وانخفض مستوى اللعب كثيرا وافتقر إلى المتعة، فلم يعد هناك نجوم.. والكاميرون فى حاجة إلى نجم كبير.. وأنا صاحب ماض.
ولما سأله محرر المجلة عن سر هذه الشعبية التي يتمتع بها قال الأسد العجوز: لقد كنت على الدوام مخلصا للمنتخب منذ بدايتى معه عام ١٩٧٢.. كنت تحت أمر المنتخب اينما كنت وفي كل لحظة.. فالوطن يعني شيئا كبيرا بالنسبة لي، ولاأتصور ابدا الا افعل شيئا من أجله..

أنور عبدربه

وضع حجر الأساس للمقر الجديد لأكاديمية الشرطة بطريق السويس

البدء فى المرحلة الأولى قريبا وتسليمها خلال عامين

كتب ـ أحمد موسى :

وضع أمس السيد حسن الألفي وزير الداخلية حجر الأساس للمبنى الجديد لاكاديمية الشرطة بالكيلو ٢٤ على طريق القاهرة ـ السويس ، وسوف تبدأ المرحلة الأولى قريبا وتنتهي خلال عامين، ويقع المقر الجديد على مساحة ٢٠٠ فدان بالمنطقة الصحراوية القريبة من مدينة نصر. ورافق الوزير خلال تفقده المنطقة ـ التي خصصت لاكاديمية الشرطة ـ الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الدولة للمجتمعات العمرانية الجديدة، والسيد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة وقيادات وزارة الداخلية واستمع الى شرح من اللواء دكتور عمر حسن عدس مساعد أول الوزير ورئيس الاكاديمية حول المبنى الجديد، وذكر انه يشمل مقر رئاسة الاكاديمية، ويتم تزويده بمركز للمعلومات ودعم اتخاذ القرار، ومكتبة مركزية وادارة الأمن المركزي تتولى تأمين جميع منشآت الأكاديمية وأسوارها ومداخلها بأساليب للإنذار والتأمين، وقاعة لاحتفالات كبرى مزودة بالمعدات الصوتية وأجهزة التصوير الحديثة ومستشفى مجهز تجهيزا متطورا.

واضاف اللواء عمر عدس ان مبنى كلية الشرطة سيضم مقرا لإعاشة الطلاب والطالبات فصول دراسية مختلفة ومجهزة بدوائر تليفزيونية مغلقة وترجمة فورية و٥ مدرجات ومعامل للغات وقسم للمساعدات الفنية، بينما يشمل مبنى كلية الدراسات العليا، الفصول الدراسية وقاعات رئيسية مخصصة للندوات، وهناك مبنيان لكلية التدريب والتنمية ومركز بحوث الشرطة.

كما اشار رئيس اكاديمية الشرطة فى شرحه لوزيرى الداخلية والمجتمعات الجديدة والمحافظ الى إنشاء مدينة تدريبية بها ميادين للتدريب في عمليات الشرطة والدفاع المدني والمشاة والرماية ومواقع الاشتباك والقيادة والمسارح المصطنعة «مسرح الجريمة» وغرف العمليات ، وقرية رياضية» وتضم ملاعب لجميع اللعبات وصالة مغطاة واستاد رياضيا وميادين للرماية المغلقة والمفتوحة وحمام سباحة أوليمبيا ومهبطا للطائرات العمودية، إضافة الى مقر سكنى للضباط والأفراد.

وزير الداخلية يضع حجر الأساس للمقر الجديد لاكاديمية الشرطة

ماس كهربائى وراء حريق ملفات مرور الجيزة

كتبت ـ سهام عبدالعال:

تسلم أمس المستشار محمد عرفة المحامي العام لنيابات شمال الجيزة التقرير المبدئي للحريق الذي شب مساء أمس الاول في مبنى ادارة مرور الجيزة حيث أشار الى أن سبب الحريق ماس كهربائي سبقه حدوث شرر كهربائي ثم انقطاع للتيار بالمبنى مما ادى لاشتعال الحريق وقررت نيابة حوادث شمال الجيزة تشكيل لجنة فنية من مديرية أمن الجيزة ومرور الجيزة لجرد المستندات والملفات التي أتت عليها النيران لتقدير حجم الخسائر والتلفيات المادية وانتداب المعمل الجنائي لفحص آثار الحريق، كما قام امس حسن دياب رئيس نيابة الحوادث وطارق لبحيرى وكيل أول النيابة باجراء معاينة لمكان الحادث حيث تبين ان النيران التهمت الملفات الموجودة بالأرشيف وامتدت الى جزء كبير من المبنى.

وكان الحريق قد وقع فى الثانية عشرة والنصف من مساء أمس الأول حيث بدأت النيران من أرشيف الملفات بادارة مرور الجيزة وامتدت الى باقى المبنى وأتت النيران على معظم الملفات والأوراق الخاصة بادارة المرور وتمت السيطرة على الحريق بعد حوالى ساعة ونصف الساعة من نشوبه.

وجدير بالذكر ان جميع البيانات الموجودة بالملفات التى احترقت مخزونة بالكمبيوتر الخاص بادارة المرور.

معلومات الأهالى تقود لضبط ١٥ إرهابيا بمناطق القليوبية

كتبت ـ منال الغمرى :

القت مباحث أمن الدولة بالقليوبية القبض على ١٥ من العناصر الارهابية المسلحة داخل أوكارهم وذلك من خلال تعاون المواطنين الذين بادروا بالاتصال بأجهزة الأمن للارشاد عنهم .

فقد تلقت أجهزة الشرطة مكالمات تليفونية من المواطنين للارشاد عن بعض الأشخاص المسلحين وأماكن وجودهم بأبو زعبل وشبرا الخيمة وقد قامت قوة من مباحث أمن الدولة بمداهمة أوكارهم والقت القبض على ١٥ ارهابيا مسلحين بنادق آلية كما تمكنت المباحث فجر أمس من ضبط سياره مرسيدس بمنطقة المنيرة يستقلها ٤ افراد مسلحين ببنادق آلية وطبنجات ويحتمل تورطهم فى حادث اغتيال صاحب معرض السيارات بشبين القناطر وقد تمت احالتهم الى مباحث أمن الدولة لفحصهم في الوقت الذي تلقى فيه مدير أمن القليوبية مكالمة تليفونية من بعض الأشخاص تفيد وجود شابين غريبين بقرية «ناى» مركز قليوب منذ ثلاثة أشهر وأن الاهالي يرتابون في أمرهما حيث أنهما يقيمان بغرفة بمنزل أحد أهالي القرية فتم استئذان النيابة وألقى القبض عليهما وبحوزتهما مسدسان وكمية من الذخيرة.

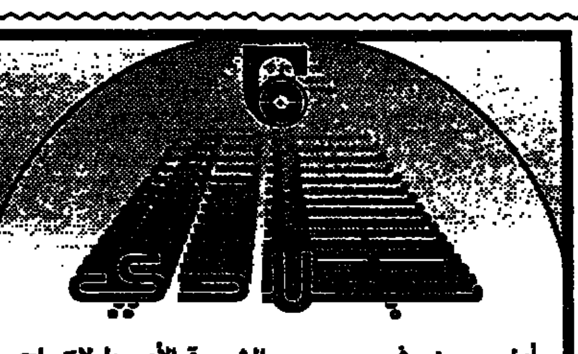
اجراءات أمن مكثفة فى أسيوط لضبط الارهابيين والمجرمين

قوات الأمن تسيطر على مخارج ومنافذ المدينة وتضبط ٦٠٠ حالة اشتباه

كتب ـ مريد صبحى :

شهدت مدينة أسيوط خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية لجراءات أمنية غير مسبوقة وكانت في صورة حزام أمني أحاط بالمدينة للسيطرة على المخارج والمنافذ لمواجهة جميع العناصر الارهابية والاجرامية، واسفرت هذه الاجراءات عن ضبط ٦٠٠ حالة اشتباه فى يوم واحد مابين متطرفين وجنائيين بالاضافة الى ضبط ٣٥ قطعة سلاح من بينها ١٠ بنادق آلية كما تم القبض على ٧ ارهابيين خطرين.

وأكد مصدر امني مسئول ان هذا الوجود الأمني والحملات المكثفة سوف تستمر في الأيام القادمة لتعقب فلول الهاربين من العناصر الخارجة على القانون ومن أجل ذلك تم انتهاج سياسة أمنية جديدة فى أسيوط تعتمد على الوجود الامني المكثف في شكل أكمنة ثابتة ومتحركة منها الظاهر وغير الظاهر مع ربط جميع هذه القوات بشبكة لاسلكية موحدة. وفي اطار هذه السياسة قامت أكثر من ١٠ مدرعات و٤٠ سيارة «لورى» كبيرة محمله بتشكيلات الأمن المركزي وقوات مكافحة الشغب والارهاب المسلحة بأسلحة حديثة بالاضافة الى أكثر من ٣٠ سيارة «بيك أب» حديثة ومجهزة بعمل حزام أمني حول المدينة ومحاصرة المناطق العشوائية ومداهمة الشقق المفروشة وتوسيع دائرة الاشتباه بالمنافذ والمخارج والتصدى لأى محاولات للاخلال بالأمن اسفرت هذه الجهود عن ضبط ٦٠٠ حالة اشتباه في يوم واحد من بينهم ١٧٥ من العناصر المتطرفة وبعضهم مطلوب القبض عليهم. وفي نفس الوقت واصلت أجهزة أمن أسيوط حملاتها المكثفة على جميع مراكز وقرى أسيوط خاصة التي تضم بعض أوكار الارهاب حيث تم القبض على ٧ ارهابيين من العناصر الخطيرة بمراكز أبو تيج والقوصية ومنفلوط بالاضافة لضبط ٥٢٢ من المشتبه فيهم سياسيا وجنائيا و٣٥ قطعة سلاح مختلفة الأنواع وكمية كبيرة من الذخيرة بالاضافة لضبط ٧١٢ قضية مخالفات متنوعة و٢٨٥ مخالفة مرورية و٤٨٨ قضية أشغال طريق ومخالفات مرافق و٣٥٠ هاربا من أحكام بالحبس و١٦ هاربا من أحكام جنايات في قضايا قتل وسرقة بالاكراه.











يكتبه : عبد الوهاب مطاوع

الحلم الكبير!

انا سيدة في الخامسة والثلاثين من عمري تخرجت في معهد الخدمة الاجتماعية وعمري ٢٣ سنة وبدأت أبحث عن عمل مناسب، وذات يوم جاء إلى بيتنا زوج شقيقتي ومعه شاب يكبرني بعشر سنوات قدمه لنا كصديق له قال أنه سوف يسعى للحصول على وظيفة لي في الشركة التي يعمل بها، ورحبنا به، وبعد قليل تبين أن زوج شقيقتي قد ادعى ذلك لكي يتيح لهذا الشاب أن يراني ويتحدث معي لأنه يرشحه للزواج مني ووافقت عليه بناء على موافقة أمي التي لم تتعود مخالفتها في شيء، وتزوجنا سريعاً بعد خطبة قصيرة. ولم يكن زوجي من أبناء مدينتي الساحلية وإنما من أسرة طيبة بالجنوب ويعيش وحيداً في شقة متواضعة في مدينتنا ويعمل بشركة مقاولات بعقد مؤقت وبدأنا حياتنا الزوجية في هذه الشقة على وعد منه بأن ننتقل إلى أخرى أفضل منها حين تتحسن ظروفه المالية وطلبت منه أن يبذل جهده مع المسئولين بالشركة لكي يتم تثبيته بها واشعر بالأمان معه فلم يقصر في ذلك واستجاب له رؤساؤه وتم تثبيته وانتهت أولى مشاكل حياتي وعملت انا كأخصائية اجتماعية بمدرسة قريبة من مسكني، وسعدت بحياتي مع زوجي وأنجبنا طفلين، ثم بدأ زوجي يتحدث عن «الحلم الكبير» في حياته وهو أن يدخل الجامعة ويتخرج في احدى كلياتها ويصبح خريجاً يحمل شهادة عالية مثلي بدلاً من مؤهله فوق المتوسط وأدركت الحرج الذي يحسه زوجي وأشفقت عليه منه فتعاطفت مع رغبته في تحسين وضعه الاجتماعي وشجعته بإخلاص على أن يدرس للحصول على الثانوية العامة ويلتحق بإحدى الكليات، وبدأ الدراسة للثانوية العامة بهمة وإصرار وأصبح يعمل طوال النهار في الشركة ثم يعود للبيت فيذاكر دروس الثانوية طوال الليل وأعلنا حالة الطوارئ في البيت. وتوقفت عن الخروج والزيارات واستقبال الصديقات أيضاً لأهيئ لزوجي الجو المناسب للدراسة، ثم جاء الامتحان فعانيت معه الخوف والقلق كأنني مازلت طالبة بالثانوية العامة، وظهرت النتيجة فإذا به للأسف يرسب بعد كل ما بذله من جهد، وصدمت برسوبه وحزنت من أجله وأشفقت عليه مما أحس به من خجل وضيق.

وتوقعت أن يتخلى عن الفكرة ويرضى بحياتنا خاصة بعد أن انتقلنا إلى شقة أفضل، بعت مصاغي لنكمل مدخراتنا ونحصل عليها، لكنه أصر على تحقيق أمله وفكر في أن يلتحق بمؤهله بجامعة بيروت بالمصروفات العالية بالعملة الأجنبية.. وأشفقت على حياتنا مما سوف يمثله ذلك من إرهاق مادي علينا لكني لم أرد أن أحرم زوجي من تحقيق حلمه ووافقت على تفكيره وشجعته عليه واقترضنا قيمة الرسوم العالية والتحق فعلاً بكلية الحقوق التي كان يحلم بدخولها وبدأ السنة الأولى من دراسة الحقوق وتكرر نفس النظام خلال عام الثانوية العامة - فهو في العمل نهاراً وفي البيت يذاكر مساء طوال الليل.. وحياتنا تمضي في حدود الكفاف بعد أن بدأنا نسدد قيمة الرسوم التي اقترضناها على أقساط شهرية وعلى أمل أن ينجح زوجي في امتحان السنة الأولى ويتم تحويله لجامعة مصرية فنتخفف من الأعباء وظهرت النتيجة فإذا بزوجي يرسب في امتحان السنة الأولى أيضاً.. وتوقعت أن ييأس زوجي لكنه لم يفعل وواصل المحاولة وشجعته عليها ونجح في المرة الثانية والحمد لله وأراد أن يحول أوراقه لكلية مصرية فواجهتنا مشكلة رسوم التحويل مرة أخرى وهي باهظة ومرهقة لنا أيضاً لكننا تكبدنا دفعها، وتم التحويل فلم يحول إلى جامعة المدينة التي نعيش فيها وإنما إلى جامعة اقليمية تحتاج إلى سفر وإلى نفقات.. إلخ وزادت أعباؤنا مرة أخرى خاصة بعد انجابي الطفل الثالث وتحملنا لإيجار الشقة الجديدة الذي يبلغ ٨٠ جنيهاً ومع ذلك فلم اعترض ولم اتذمر ولم أشعره لحظة واحدة بأنني أعاني من ضيق العيش بسبب هذه النفقات الاضافية التي نحن في أشد الحاجة لها.. وبدأ يسافر إلى الجامعة الاقليمية ثلاث مرات في الاسبوع ليحضر المحاضرات ويشتري الكتب ويعود مرهقاً ليذاكر، ومع ذلك فقد رسب في امتحان السنة الثانية أيضاً بعد أن استنزفت كليته الاقليمية كل مواردنا.

وفي هذه المرة وجدت نفسي غير قادرة على استمرار احتمال ضيق عيشنا معاً وعجزنا عن تلبية احتياجات أطفالنا بعد أن تكبدنا بضعة آلاف من الجنيهات ضاعت هباء، كما تأكدت أيضاً أن قدرات زوجي لاتؤهله لدراسة الحقوق، وأن استمرار محاولاته لن يكون لها عائد سوى استمرار حرماننا فرجوته أن يتخلى عن دراسة الحقوق مادام عاجزاً عن التقدم فيها لكن حلمه كان قد استولى عليه نهائياً وصمم على أن يكمل المشوار الذي بدأه مهما كانت الأعباء.. ولم أعارض حرصاً عليه واستأنف زوجي كفاحه للنجاح في دراسة الحقوق وواصلنا نحن شد الحزام والاستغناء عن مطالبنا الضرورية.. على أمل أن يعوضنا ليسانس الحقوق عن الضيق الذي نعيش فيه بعد سنوات وفجأة سقط زوجي بدون مقدمات ورحل عن الحياة وعمره ٤٣ عاماً ووجدت نفسي وحيدة مع ثلاثة أطفال صغار. رحل عني زوجي بعد ١٠ سنوات فقط من الزواج وبدون أن يحقق حلمه الذي تحملت جفاف الحياة من أجله لقد استطعت الآن أن أتجاوز المحنة بالصبر والصلاة ونهضت لتحمل مسئوليتي عن أطفالي لكني أتحسر كثيراً على أنني قد حرمت نفسي من كل شيء، وعشت السنوات الماضية كلها أنتظر اليوم الذي يتحقق فيه حلم زوجي ويعوضني عن حرماني ثم فجأة يضيع كل شيء، بلا مقدمات؟

فهل أخطأت حين شجعت زوجي في البداية على الجري وراء حلم لم تكن قدراته تمكنه من تحقيقه فبددت بذلك على أطفالي ما تبدد في هذا المسعى الخائب وهم في أشد الحاجة إليه؟

وهل كان ينبغي على أن أعارضه في ذلك بشدة مع أنه كان متمسكاً بإصرار بما يريد ولم يكن في الغالب يستجيب لي؟

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

لا يا سيدتي لم تخطئي حين شجعت زوجك على تحقيق حلمه الذي تعلق به أمله في تحسن أحواله، بل لقد أديت واجبك كزوجة مخلصة تشارك زوجها آماله في الحياة وتشجعه على التقدم للأمام وتضحي ببعض مطالبها من أجل ذلك، فإذا كانت التضحية قد بدت لك الآن هباء، فلم يكن ذلك بسبب عبثية الحلم نفسه وإنما لأن العمر لم يطل بزوجك لتحقيق أمنيته. ومن المحزن حقاً أن يموت الإنسان قبل أن يتم عمله في الحياة ويحقق أحلامه. لكن الإنسان يحيا أيضاً حياته ويسعى إلى أهدافه وهو يعلم جيداً أن الله سبحانه وتعالى قد يسترد هبة الحياة منه في أية لحظة. ولا يمنعه ذلك ولا ينبغي أن يمنعه من أن يسعى ويدأب إلى تحقيق آماله والحلم بمستقبل أفضل لنفسه وأسرته وللبشرية كلها إذا استطاع. والإنسان في حاجة دائماً إلى حلم مشروع أو هدف صغير يتناسب مع قدراته لكي يسعى إليه ويحس بأن لحياته معنى ومغزى. وكل الأفكار الخالدة والمبادئ السامية والاختراعات العظيمة التي غيرت حياة البشر للأفضل بدأت دائماً بحلم تمسك به صاحبه في وجه الصعوبات والاعتراضات وحتى بمعيار الصحة النفسية فإنه من المفيد دائماً للإنسان أن يسعى وراء هدف جديد مشروع كلما حقق هدفاً من أهداف حياته لكي يجدد روحه ويزداد تمسكاً بالحياة ويتجنب الاكتئاب النفسي بشرط أن يكون الهدف مما تؤهله قدراته والظروف المحيطة به لتحقيقه وإلا كانا ضرباً من الوهم وتعذيباً للنفس بالأمنيات المستحيلة فإنعدام الهدف والعجز عن الحلم بغد أفضل أو بالسعادة والعدل والأمان والكرامة الخ لا يعنيان إلا شيئاً واحداً انتهاء «مأمورية الانسان» في الحياة واستسلامه للكآبة والمرض في انتظار اشارة النهاية. أما النجاح في تحقيق الأهداف فليس مضموناً لأحد ولا ينبغي ذلك أن يكون معوقاً للانسان عن الكفاح من أجلها. فعالم النفس وليم جيمس يقول لنا أن مجرد إحتمال النجاح يسبغ على الكفاح نبلاً ويجعله جديراً بما بذلنا من جهد لتحقيق أهدافنا.

والنظرية الفلسفية الرواقية القديمة كان محورها أن «السرور في الكفاح ذاته مهما كانت نتيجته غير مؤكدة» لأنه يثير لدى الإنسان الحماس للحياة ويبعد عنه اليأس الذي يفقده الاحساس بقيمة الحياة ذاتها وإذا كان زوجك الراحل لم يحقق أهدافه التي ضحيت من أجلها. فيكفيه أنه قد رحل عن الحياة وهو يكافح بشرف لتحسين مستواه أملاً في أن يحقق لك وأطفالك مستقبلاً أفضل وانه لم يحقق أهدافه لتقاعس أو كسل عن الكفاح وإنما لسبب قهري لا حيلة لأحد فيه هو انتهاء مأموريته في الحياة. وانت الآن يا سيدتي قد أصبح لك حلم آخر وهدف نبيل هو رعاية أطفالك والوصول بهم إلى بر الأمان.. ومن حقك أيضاً أن يكون لك حلمك المشروع في السعادة الشخصية وبدء حياة جديدة تمسح عنك أحزان الماضي.. فما عيب الأحلام إذن؟

النار المشتعلة!

انا شاب في الاربعين من عمري .. اعيش في احدى مدن الجنوب الصغيرة نشأت في أسرة مكونة من أبي وأمي وستة ابناء انا اكبرهم وبعد حصولي على مؤهلي المتوسط اتجهت الى الجيش لأؤدي فريضة الوطن . واوشكت فترة التجنيد على الانتهاء . وبدأت أعد الايام الباقية لأخرج إلى الحياة وأبني حياتي وأتزوج فإذا بأبي يتزوج وهو في الخمسين من عمره من امرأة أخرى تصغره بعشرين سنة . فخرجت من الجيش لأؤدي الفريضة الثانية وهي رعاية أمي واخوتي بعد ان أصبحت مسئولا عنهم وعملت في وظيفة حكومية في بلدتي وأجلت أحلامي في الزواج والسعادة إلى ان يصل اخوتي إلى بر الأمان خاصة وان أبي لم يكتف بأبنائه الستة من أمي ، وأنجب من زوجته الجديدة اربعة أبناء آخرين ، وترك لي وحدي عبء مسئولية الأسرة الأصلية كاملا انتهى دوره معها بحصولي على مؤهلي . ولن أروي لك ماعانيته من عناء وحرمان وتقشف لكي اوفر لأمي واخوتي مايكفل لهم أدنى مستوى من الحياة الكريمة .. ولا ماتحملته من ضغوط نفسية ومعيشية لكي أؤدي مسئوليتي على خير وجه ،

فشقيقي الذي يليني في العمر حصل على مؤهل متوسط وعمل بوظيفة مؤقتة بالقاهرة فلم يكفه مرتبه لتكاليف الحياة في العاصمة . وكان يستنجد بي لأسعفه فأرسل اليه مالستطيع الاستغناء عنه ، ثم فصل من عمله بعد فترة وعاد الى بلدتنا فلم يخفف عني تخرجه شيئا من أعبائي ..

وامضيت ١٥ عاما طويلة طويلة .. وأنا اكافح ولا أطلب شيئا من ربي سوى ان يعينني على ان تظل السفينة طافية فوق الماء ولاتغرق حتى تزوجت شقيقتاي ، وساهمت في زواجهما بكل ماكان في يدي ، ووجدت نفسي في الرابعة والثلاثين من عمري ، ولم أبدأ بعد الخطوة الأولى في طريق بناء حياتي لكي اتزوج واطمأننت قليلا بعد زواج الشقيقتين فاستأذنت أمي في السفر لأعمل في الخارج وسافرت إلى احدى الدول العربية وعملت بها لمدة عامين ونصف العام وعدت ببعض المدخرات ورجعت الى وظيفتي وبدأت أبحث لنفسي عن فتاة احلام تشاركني مابقي من عمري ، فلم أكد أبدأ البحث وأنشغل بما ينشغل به الشباب الراغب في الزواج من حديث جميل عن فلانة بنت فلان أو فلانة بنت علان حتى أصيب أصغر أشقائي في حادث اليم وظل يصارع المرض فترة قصيرة ثم اختاره الله الى جواره وعادت التعاسة تخيم من جديد على بيتنا الحزين ، وعشنا عاما طويلا نجتر احزاننا ، ثم دفعتني أمي دفعا لان استأنف البحث عن شريكة الحياة ووفقني الله إلى إنسانة وجدت فيها كل ماتمناه من أخلاق وجمال وأصل طيب تعمل مدرسة بالمرحلة الابتدائية وتزوجنا وأنا أخطو نحو الثامنة والثلاثين واحسست بعد زواجي بأن رحلة العناء التي فرضتها على الظروف طوال ١٨ عاما قد انتهت وبدأت اتطلع للغد بقلب مشوق إلى السعادة وتعويض مافات فلم تمض شهور حتى وجدتني امام مشكلة جديدة تفسد على حياتي وتحرمني من الراحة والسلام فقد مضت الشهور ولم تظهر بوادر الحمل على زوجتي . وانت تعرف اهمية هذا الأمر في مجتمعي فبدأنا الرحلة مع الأطباء والتحليل ثم تركنا الأطباء ولجأنا الى الوصفات الشعبية ، ونحن نتضرع إلى الله تعالى ان يحقق امنيتنا ورحت أهتف لربي في سجودي « رب لاتذرني فردا وأنت خير الوارثين » واقوم الثلث الأخير من الليل وأتهجد واقرأ ماتيسر من سورة « يس » ونصوم أنا وزوجتي الاثنين والخميس ونهب صومنا لله لكي يرزقنا بالذرية الصالحة .. ولم يستجب الله لدعائنا حتى الآن .. فلماذا لم يستجب لنا ياسيدي ونحن عباده المخلصون .. الصائمون المصلون انني لا اتصور ان اطلق زوجتي أو أسعد مع انسانة أخرى فلقد شقيت ياسيدي ١٨ عاما متصلة كأنها حكم بالأشغال الشاقة المؤبدة واغتربت عامين ونصف العام لكي استطيع ان أتزوج وأهنأ بأسرة وأولاد يملأون حياتي وكنت أظن ان ايام المعاناة قد انتهت فاذا بها تتجدد وتستمر فماذا جنيت يارب لكي تستمر معاناتي وكلما رأيت شابا اصغر مني ومعه طفلة .. يزداد اشتعال قلبي

وزوجتي تعمل مدرسة اطفال وترى الأطفال حولها بالمئات وهي محرومة منهم .. ان الله يعطي البنين لمن يشاء فلماذا لايعطينا من فضله كما يعطي الآخرين .. انني ارجوك ان تجيبني بكلمة تطفيء ناري المشتعلة ونار زوجتي وتخفف عنا .. والسلام عليكم ورحمة الله .

ولكاتب هذه الرسالة أقول :

ماتواجهه الآن ياصديقي واجهه كثيرون قبلك فلم ييأسوا من رحمة الله ولم يتولهم القنوط وتتشبع روحهم بالمرارة مثلك . وانما واصلوا بصبر ورجاء التماس العلاج فبلغ منهم مراده بعد سنوات طويلة من بلغ ، وتقبل اقداره ورضي عن حياته منهم من لم تشأ لهم ارادة الله ان يكونوا من المنجبين ، لكني رغم ذلك التمس لك بعض العذر في نفاد صبرك وتشبع روحك بالمرارة لأن العناء الطويل في الحياة يرسب في نفوس البعض الشجن ويقلل من ميلها للتفاؤل ، وهذا ماعبر عنه عالم نفس امريكي بقوله : ان شقاء الانسان قد ينتهي بعد سنوات ويصبح ذكرى .. لكن مايخلفه في نفسه من شجن وميل غامض للمرارة والحزن قد يرافقه حتى نهاية العمر ، مالم يستنهض ارادته للتخلص منه .

وهذا صحيح في كثير من الأحيان .. فلو لم تكن قد شقيت ١٨ عاما حافلة بالعناء لكي تحقق حلمك البسيط في الزواج والسعادة لما انعكس عليك تأخرك في الانجاب ثلاث سنوات فقط بكل هذه المرارة والشجن غير المفهومين

فاستنهض ارادتك وايمانك بالله تعالى للتخلص من رواسب المرارة ، وافعل مايفعله المسافر الذي يضل الطريق في الغابة فتهديه حكمته الى الا يتوقف حيث هو وإنما يواصل في خط مستقيم بلا كلل ولا يأس فإن لم يبلغ المكان الذي يقصده فإنه سيصل على الأقل إلى مكان أفضل مما كان فيه .

والخط المستقيم الذي ان لم يبلغ بك غايتك المنشودة فسوف يصل بك إلى « مكان » أفضل من الاستسلام للمرارة والقنوط وهو ان تستأنف محاولات العلاج لدى الاطباء الذين هجرتهم إلى الوصفات البلدية بلا يأس، وان تستمر في تهجدك ودعائك برجاء لايخيب في رحمة ربك في ان يحقق لك ماتصبو اليه مع استعدادك في اسوأ الاحتمالات لأن تهيىء نفسك لتقبل كل ماتقضي به المقادير ، فتكون بذلك قد اديت واجبك تجاه نفسك كاملا .. وتهيأت لتقبل ارادة ربك غير ساخط ان لم تشأ لك حكمته التي تخفى على الأفهام غير متأمل فيه . وتلتمس العزاء والسلوى في غير ماحرمت منه .. أما نارك المشتعلة فلن تطفئها كلماتي او كلمات غيري ولكن يطفئها إيمانك بربك وتسليمك بإرادته .. والرضا بكل ماتقضي لك به مشيئته سواء انعم عليك بما تريد ، أم ادخر لك ماهو افضل منه في الدار الباقية فاطفيء نارك بذلك ياصديقي .. ولا تسل لماذا لم يستجب لنا الله .. ولا لماذا لايعطينا ماأعطى الآخرين . فليس من حسن الايمان ان تسأل ذلك ، ولا من أدب الدعاء ان تدعو ربك وانت تعتبر دعاءك طلبا واجب القبول يحق لك ان تتساءل بعده لماذا لم يتم قبوله .. انما هو رجاء وأمل ودعاء، ام هل نسيت في غمرة أحزانك انه جل شأنه ملك الملوك الذي اذا وهب لايسألن عن السبب ، وانه « لايسأل عما يفعل وهم يسألون »

استعد نفسك ياسيدي .. وتوجه الى ربك بقلب أمل في رحمته ولسوف يعطيك ربك فترضى بإذن الله .

النبوءة «الصادقة»!

قرأت رسالة «الزائر الثالث» التي تروي فيها الدكتورة استاذة الجامعة التي تعمل بإحدى الدول العربية أن عاملة هندية قد قرأت وتنبأت لها بأن طفلها الصغير سيموت لاقدر الله وهو صغير فاكتأبت وتشاءمت وأصبحت لاتفارقه ، وقد أشفقت كثيرا على هذه الدكتورة ولم أتعجب من قبولها فكرة قراءة الكف أو الفنجان لأننا جميعا نفعل ذلك كعادة وليس عن تصديق رغم أننا نعرف أنه حرام وأن من يقرأه لنا يخدعنا كما التمس لها العذر أيضا فيما احست به من اكتئاب وخوف على طفلها ، لكني أريد أن أروي لها قصة حقيقية يعرفها كل من حولي حدثت لزوجي وهو ربان أعالي البحر ، فحين كان ضابطا بحريا صغيرا عمره ٢٠ عاما وصلت سفينته الى الهند وصعد الى ظهرها رجل هندي عرض على البحارة أن يقرأ الكف لن يريد مقابل أجر . وقرأ الكف لزوجي فقال له أنه سيموت في سن الأربعين بعد أن يكون قد افتقر وفقد ثروته . ولم يهتم زوجي بما قال الرجل وانطلق يعيش حياته بالطول والعرض لكنه حين بلغ الأربعين من عمره انتابته ليلة عيد ميلاده نوبة بكاء هيستيرية طويلة وأقلم لنفسه بغير أن نعرف حفلة جنائزية استعدادا للموت ، ونام وحيدا في فراشه مستقبلا النهاية فصحا في اليوم التالي فوجد نفسه كالرهوان ولم يجد شيئا قد تغير فيه فضحك واستعاد مرحه وروى لي القصة ومافعله بالأمس فضحكنا منها كثيرا وظللنا نتندر بها طويلا .. وعاش زوجي بعد ذلك حتى بلغ منذ أيام ٦٥ عاما ، وصحته جيدة جدا جدا بل أنها بدون حسد كالحديد ولم يمرض مرة واحدة في حياته بل لقد حدثت له حادثة تصادم مروعة منذ سنوات وانطبقت عليه سيارته وتعثر إخراجه منها فاضطروا لنشر أبوابها بالمنشار لإخراجه فعاد للبيت و «جلس» فيه أربعة أيام وهو تعبان بعض الشيء ربما من «الخضة» ثم نهض كالحصان والحمد لله وواصل حياته بالطول والعرض من جديد وهو الآن بخير وسلام وتزوج خلال عمره المديد ٣ مرات .. غير «التساليء» !

فهل تريد الدكتورة شيئا أكثر من ذلك يبدد مخاوفها ! إنني أنصحها بأن تردد دائما «ألا بذكر الله تطمئن القلوب» بعد قراءتها لآي الذكر الحكيم وأن تستعيذ دائما بربها من همزات الشياطين وأن تتذكر أنه في علم النفس يقولون أن الانسان حين يحب شخصا حبا كبيرا فإنه يتخيل احيانا أنه قد يفقده .. مع تحياتي لها ورغبتي في أن أتعرف عليها وأراسلها لأحكي لها نوادر أخرى عن زوجي سوف تخفف عنها بعض همومها !

ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

شكرا لك على رسالتك الطريفة الصادقة هذه التي أردت بها - نبلا وكرما - أن تخففي عن كاتبة رسالة «الزائر الثالث» مخاوفها وهواجسها ، والحق انك قد لمست فيها نقطة هامة وصادقة حين اشرت الى ارتباط الحب نفسيا بالخوف على من نحب .

فالإنسان خاصة في سن الطفولة والصبا يعبر أحيانا عن هذا الخوف الغامض من أن يفقد من يحبهم أو يعتمد عليهم في حياته بتخيل رحيل أبويه أو أقربهما اليه ومن سوف تتأثر حياته عاطفيا وماديا واجتماعيا برحيله اكثر من غيره وقد يتمادى أحيانا في هذه التخيلات فيتخيل نفسه يبكيه وينديه بل ويسير في وداعه منهارا وأصدقاؤه يخففون عنه ثم يساوره فجأة إحساس غامض بالذنب ويلوم نفسه على هذه التخيلات ويخجل منها وقد يتهم نفسه ظلما بأن تخيلاته هذه قد تعبر عن «أمنية» صامتة له في وفاة من يتخيل رحيلهم مع انها لاتعبر في حقيقة الأمر إلا عن شدة حبه لمن يتخيل موته وشدة هلعه وخوفه من هذا الاحتمال .

ويتغير هذا الإحساس مع إختلاف مراحل العمر فيعبر عن نفسه فيما بعد في خوف الانسان من أن يفقد من يحب أو يشاركه حياته .. ثم ابناءه واعزاءه الخ .

وكلما ازداد حبنا .. ازداد خوفنا من ان نفقد من نحب . كما يقولون وفي النهاية ياسيدتي فإنه لايفوق حب زوجك للحياة وإسرافه على نفسه في الاستمتاع بها على هذا النحو العجيب .. إلا نبلك وسماحتك وخفة روحك وتواؤمك مع الأمر الواقع الذي لاتملكين تغييره .. فعسى ان يقدر لك زوجك الربان كل ذلك .. فتستقر سفينته على شاطئك الهادئ الى نهاية العمر .. بعد طول «مغامرة» و «ابحار» في موانئ الحياة. اما عن مراسلة كاتبة الرسالة فمؤكد انها سوف ترحب بالتعرف عليك .. وارجو ان تكتب الى بعنوانها لأبلغك به .. وشكرا مرة أخرى .

الدواء المر

لعلك ياسيدي تذكرني فأنا الطبيب الذي بعث اليك من عامين برسالة «فاتورة الألم» عن الفتاة الصابرة الباسمة «ابتسام» التي فقدت ذراعيها وإحدى ساقيها في حادث قطار . نشرت الرسالة وأحطتها أنت وقراؤك بقلوبهم حتى تم تركيب الأجهزة التعويضية لها واصبحت بفضل بريد الجمعة بخير وصحة جيدة وأزورها من حين لآخر فأسعد حين اجدها تمشي وتستخدم إحدى يديها وتذكركم وتذكر أصدقاء بريد الجمعة دائما بالعرفان .

أما أنا فقد حصلت على اجازة دراسية لمدة سنة من عملي في مستشفي إيتاي البارود للدراسة في كلية طب الاسكندرية وأزور زملائي في المستشفى من حين لآخر . وفي زيارتي الأخيرة لهم حملوني لك أمانة جديدة هي الشاب «أحمد» الذي يبلغ من العمر ١٨ سنة والذي اصيب أيضا في حادث قطار ففقد فيه ساقيه وتم إجراء بتر لهما أعلى الركبة ، ويرقد الآن في مستشفى إيتاي البارود عاجزا عن الحركة تماما . انه شاب طيب من أسرة بسيطة والأخ الاكبر لخمسة أخوة ووالده موظف بالسكة الحديد ببركة السبع وأسرته لاتستطيع توفير الأجهزة التعويضية المطلوبة له. ومنذ عامين وفي مثل هذه الأيام الكريمة أضاء بريد الجمعة شمعة نبيلة في ظلام حياة الفتاة ابتسام حين كانت في مثل ظروفه وقام أصدقاء بريد الجمعة العطشى الى الخير بإعادة الأمل الى نفسها وحياتها وأعانوها على تحمل آلامها .. فهل لهم أن يضيئوا شمعة جديدة في حياة هذا الشاب أحمد الذي يرقد الآن في مستشفى ايتاي البارود بقسم الجراحة .. ولو بكلمات قصيرة يرسلونها اليه على عنوان المستشفى لتخفف عنه آلامه، وأخيرا ياسيدي فلقد شاء القدر أن نلتقي مرة أخرى في عمل من أعمال الخير فإذا كنت أكتب لك هذه الرسالة أملا في مساعدة هذا الشاب فإني أكتبها كدعوة أيضا لبعض الاصدقاء للتداوي بالألم لكل من ظن أن مشكلته ومعاناته هي أعظم الآلام .. إنه دواء شديد المرارة لأنه مصنوع من الام شاب صغير كان يتطلع الى الحياة ، لكنه مؤكد الفائدة لبعض الساخطين على حياتهم بلا سبب جاد والسلام .

ولكاتب هذه الرسالة أقول :

لأن الظلام كثير فنحن نحتاج الى ضوء كل شمعة مهما كان صغيرا كما قال صادقا الكاتب المسرحي تيرانس راتيجان، ولاشك أن هذا الشاب الذي امتحنته الأقدار بهذه المحنة القاسية يحتاج الى ضوء كل شمعة يستطيع أي إنسان أن يضيئها أمامه .. وبكل السبل الممكنة سواء بكلمة تشجيع ومواساة له شخصيا لمن يستطيع زيارته من شباب ايتاي البارود والمدن القريبة أو بكلمة طيبة في رسالة يحملها اليه البريد فيشعره صاحبها بأنه لايقف وحيدا أمام محنته وأن الجميع شركاء في الحياة، أما الأجهزة التعويضية ومايحتاج اليه الشاب أحمد من علاج طبيعي فيما بعد فسوف يتكفل به بريد الاهرام كاملا إن شاء الله فإذا كنا نحتاج لعون أحد في ذلك فإننا نحتاج فقط لأن يتطوع أحد أحياء الحياة بأن يتابع معنا حالته ويقبل أن يكون راعيه الأمين الذي يتنقل بيننا وبينه . ويحضره الى القاهرة لتركيب الأجهزة التعويضية له أو كلما استدعت حالته ذلك فيقوم بنفس الدور النبيل الذي تطوعت للقيام به سيدة فاضلة من صديقات البريد مع الفتاة ابتسام على مدى حوالي عامين كانت خلالهما خير راعية لها وتتولى كل شئونها نيابة عنا وتذهب لإحضارها من ايتاي البارود الى جمعية الوفاء والأمل بالقاهرة وشكرا لك على حسن أدائك للأمانة التي حملها لك زملاؤك أطباء مستشفى ايتاي البارود ، وشكرا على سعيهم النبيل للتخفيف عن الام هذا الشاب الصغير .

وأخيرا لماذا لايتحرك أحد ليبحث على الأقل سبب تكرار حوادث القطارات في هذه المنطقة .. إن لم يكن لإيجاد سبيل لتفاديها ومنعها وإنقاذ أمثال هذا الشاب وهذه الفتاة من مثل هذه المحنة المؤلمة ؟

ردود خاصة

●● س . ك . ج: تمالك نفسك حتى النهاية «ولاتفقد أعصابك فتفقد معها احد اسباب قوتك .. فهم يحاولون استثارتك لكي تنزل الحلبة معهم .. وتبادلهم السوقية والفحش لكنك أرقى واكبر من أن تهبط الى مستواهم . لقد هزم غاندي الإمبراطورية البريطانية بقدرته الهائلة على ضبط النفس وعدم الاستجابة للاستفزازات وكان يقول «إن من يسيطر على نفسه يصبح كملك الغابة وتخترق نظراته الحادة العدو» . فكن أنت أيضا كملك الغابة ولاتنزل عن هذا المستوى أبدا .

شاي الغروب

الى كاتبة رسالة «شاي الغروب» أسف لما حدث وأعاق إتصالك بي لإطلاعك على ماتلقيته من عروض لك .. أرجو الاتصال بي مساء غد بعد العاشرة .. مع الشكر .

الشرائط الملونة

قرأت رسالة «الشرائط الملونة» للسيدة التي تروي عن زوجة أبيها الطيبة الحنون التي أحسنت رعايتها وتربيتها هي واخوتها حتى كبروا وتزوجوا . فملكت على قصة هذه «الأم» الحنون مشاعري وأقترح على كاتبة الرسالة أن ترشح زوجة أبيها وهي أمها الحقيقية لتكون الام المثالية لمصر تكريما لعطائها الإنساني

دكتور ابراهيم زغلول
رئيس الإدارة المركزية للخيول العربية

اقترح ترشيح هذه السيدة الفاضلة التي روت قصتها كاتبة رسالة الشرائط الملونة لأن تكون الام المثالية سواء عن طريقكم أو عن طريق بناتها اللاتي لم تلدهن لكنها كانت لهن خير أم .

وائل أنور الشاذلي
طالب بهندسة شبين الكوم

مع القانون

إعداد: عبد المعطي أحمد

بعد مصرع الشاهد الأول في قضية عاطف صدقي:
الشهادة ليست عنصر الإثبات الوحيد

بعد مصرع الشاهد الاول في قضية محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء هل يؤثر هذا الحادث على القضية؟

يرى الدكتور خميس السيد اسماعيل - استاذ القانون العام سابقا المحامي حاليا بالنقض والدستورية العليا - ان قتل الشاهد يعد دليلا قويا على رغبة الجناة في طمس القضية، والاجهاز عليها بطرق غير مشروعة ومخططة، ولكن يمكن الاستعاضة عن شهادته بما يمكن جمعه من القرائن والأدلة المادية وظروف الاحوال واستجواب الآخرين من الشهود، او من يدلون بأقوالهم التي يمكن ان تستقى منها الادانة

خميس اسماعيل

ويضيف ان الشهادة ليست عنصر الاثبات الوحيد في اى قضية ، وانما هناك قرائن أخرى تساندها ، وذلك طبقا للقاعدة الشرعية في القانون الجنائي وهي أن الأدلة تساند بعضها بعضاً.

كما ان الشهادة تخضع للسلطة التقديرية للقاضي، فحتى يأخذ بها يجب ان يطمئن في ضميره ووجدانه بصحتها وعدم بطلانها او تلفيقها حتى لايؤخذ المدعى عليه بحكم مبني على شهادة باطلة.

ووصف قتل الشاهد بانه تصرف دنيء، لن يثني اصحاب الشهامة من الرجال عن متابعة اى جان والقبض عليه، لأن الجمهور أصبح الآن شريكا للشرطة في تحقيق الاستقرار والأمن والقضاء على هؤلاء المجرمين الذين يهددون مصالح الوطن وأبنائه.

ويقول المستشار جمال اللبان رئيس هيئة قضايا الدولة ان مصرع الشاهد الأول لن يوقف القضية، ولن يؤثر على سير العدالة ، ولن ينال من نزاهة القضاء ولن يقلل من اعتراف المتهمين بتورطهم في الحادث، مشيرا الى انه ليس الشاهد الوحيد وانما هناك آخرون، وانه اذا كان هو الذي ارشد رجال الشرطة للوصول الى مرتكبي الحادث والقبض عليهم فإنهم قد أقروا في التحقيقات التي اجريت معهم حتى الآن انهم وراء المحاولة الفاشلة.

ويطالب بضرورة عدم الاعلان عن اسم المرشد عن أي جريمة ارهابية حفاظا على حياته، وضمانا لاستمرار المواطنين في مساعدة الشرطة وأجهزة الامن والابلاغ عن اى حوادث مماثلة.

ويرى الدكتور عمر السعيد رمضان استاذ القانون الجنائي بحقوق القاهرة انه لايشترط قدر معين من الادلة ويكفي ان يكون هناك دليل كامل متى اطمأنت اليه المحكمة.

واضاف ان مبدأ حرية القاضي الجنائي في تكوين اقتناعه من أى دليل في الدعوى ويكفي ان يكون هناك دليل واحد.

هل من حق مجالس الكليات تخفيض جدول الأستاذ الجامعي؟

هل قرارات مجالس الكليات بالجامعات المصرية الصادرة بتوزيع الدروس والمحاضرات والتمرينات العملية على اعضاء هيئة التدريس طبقا لقانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ٧٢ تعتبر قرارات ادارية تخضع لرقابة القضاء الاداري؟

وهل يجوز لمجالس الكليات ان تلجأ الى تخفيض جدول الاستاذ الجامعي كجزاء تأديبي مقنع (مستتر) نتيجة شكاوى مقدمة ضده من زملائه أو طلبته ، او نتيجة تصرفات سلوكية دون احالة الامر الى التحقيق؟ وهل يجوز لتلك المجالس - في حالة ثبوت المخالفة - احالة الامر الى مجلس تأديب؟

على كل هذه التساؤلات اجابت المحكمة الادارية العليا «الدائرة الثانية» برئاسة الدكتور جودت الملط في حكم حديث لها بجلسة ٢٩ يناير ٩٤ قضت فيه بانه يستفاد من نصوص القانون ٤٩ لسنة ٧٢ بشأن تنظيم الجامعات ان توصية أو اقتراح مجلس القسم بتوزيع الدروس والمحاضرات والتمارين العملية على اعضاء هيئة التدريس واعتماد مجلس الكلية لها او قيامه بتعديلها حسبما يراه محققا للصالح العام يعد قراراً ادارياً لتأثيرهذا التوزيع على المراكز القانونية لأعضاء هيئات التدريس لما يؤدي اليه تنفيذ هذا القرار من حجب العمل كليا أو جزئيا ولوبصفة مؤقتة عن عضو هيئة التدريس ومايترتب على ذلك من آثار أدبية ومادية

واضافت المحكمة انه اذا كان القرار الصادر من مجلس الكلية بتعديل الجدول الدراسي لأحد أعضاء هيئة التدريس وقصره على ثماني ساعات عملية في الاسبوع بدلاً من ١١ ساعة نظرية ، و١٦ ساعة عملية في الاسبوع قد افصحت الجامعة عن اسباب صدوره ، وهي التصرفات الشخصية لعضو هيئة التدريس التي أساءت الى سمعة أعضاء هيئة التدريس ولم تحدد الجامعة ماهية هذه التصرفات وكل ماادعته أن ثمة شكاوى قد قدمت ضده ، ولم تقدم الجامعة أصل الشكاوى ولم توضح تاريخ تقديمها أو الجهات التي أحيطت بمضمونها وماتم بشأنها من تحريات .

واوضحت المحكمة انه ليس من المتصور عقلاً وعدلاً أن يبت في مصائر اساتذة الجامعات على مجرد القول بتقديم شكاوى ضدهم، اذ لووضح تقديم هذه الشكاوى لكان من الواجب احالة عضو هيئة التدريس الى التحقيق طبقاً للمادة ١٠٥ من قانون الجامعات.

وفي حالة ثبوت المخالفة ، لرئيس الجامعة احالته الى مجلس تأديب للنظر في توقيع احدى الجزاءات التأديبية طبقاً للقانون.

وقضت المحكمة بالغاء القرار المطعون فيه وإلزام الجامعة بان تؤدي للاستاذ المساعد تعويضاً قدره ٥ آلاف جنيه.

إذا أنكر الزوج لايثبت الزواج العرفي إلا بالعقد

اذا انشأت الرابطة الزوجية من خلال عقد الزواج العرفي ، وأراد احد الزوجين اللجوء الى القضاء لإثبات تلك العلاقة والمطالبة بالحقوق الشرعية الناشئة عنها . فما هي الوسيلة القانونية لإثبات هذا الزواج أمام القضاء ؟ وماهو المستند الذي تسمع به دعوى الزوجية ؟ وهل يكفي في هذا الصدد توافر المستندات الرسمية التي تنبيء عن قيام هذه العلاقة الزوجية وتؤكدها وتضمنت الإقرار والإعتراف بها امام الجهات الحكومية ؟

عبدالمنعم اسحاق

يقول المستشار عبد المنعم اسحاق خليل محمد نائب رئيس هيئة الدولة أنه في خصوص إثبات الزواج العرفي لدى القضاء فإن المادة [٩٩] من لائحة ترتيب المحاكم الشرعية نصت في فقرتها الرابعة على انه «لاتسمع عند الإنكار دعوى الزوجية أو الإقرار بها إلا إذا كانت ثابتة بوثيقة زواج رسمية في الحوادث الواقعة من أول اغسطس عام ١٩٣١ ، وأن وثيقة الزواج الرسمية التي جرى العرف على تسميتها بقسيمة الزواج هي تلك التي تصدر من موظف مختص - بمقتضى وظيفته - بإصدارها كالقاضي والمأذون في داخل الجمهورية وكالقنصل في خارجها ، وكالموثق في مكتب التوثيق أو موثق إحدى الطوائف غير المسلمة .

ويضيف أنه ترتيبا على ذلك ، فإنه إذاما لجأت الزوجة - مثلا - التي تزوجت من خلال الزواج العرفي الى القضاء لإثبات العلاقة الزوجية فإنه إما أن يقر الزوج بقيام رابطة الزوجية ولا ينكرها، وفي هذه الحالة تمضي المحكمة في نظر الدعوى لتصدر فيها حكمها بما تراه . وإما أن ينكر الزوج ذلك ويجحده ، وحينئذ يطالب القاضي الزوجة بضرورة تقديم وثيقة زواج رسمية لإثبات دعواها ، فإذا عجزت عن ذلك ولم تتقدم الى المحكمة بهذه الوثيقة فإنها تمتنع عن الإستمرار في نظر موضوع الدعوى وتقضي بعدم سماعها .

وقد ثار الجدل حول ماهية المستندات الرسمية التي تتضمن إقرارا بقيام العلاقة الزوجية أمام الجهات الحكومية ومدى كفاية هذه المستندات لإثبات الزواج العرفي وماتحتويه من الإقرار به كما في حالة قيام أحد الزوجين بتحرير أوراق أو استمارات حكومية في جهة العمل تتضمن الإقرار بقيام العلاقة الزوجية او إذا تم تحرير محضر شرطة عن اى نزاع ثبت فيه إقرار الزوجين بإرتباطهما برابطة الزوجية .

وطرح هذا الأمر على محكمة النقض فحسمته بحكمها الصادر في الطعن رقم ١٨٩ لسنة ٥٩ قضائية احوال شخصية ، حيث قررت «انه في الحوادث الواقعة من أول اغسطس ١٩٣١ ووفقا للفقرة الرابعة من المادة ٩٩ من المرسوم بقانون رقم ٧٨ لسنة ٣١ لاتسمع عند الإنكار دعوى الزوجية او الإقرار بها إلا إذا كانت ثابتة بوثيقة زواج رسمية تصدر من موظف مختص بمقتضى وظيفته بإصدارها أو يقر بها المدعى عليه في مجلس القضاء إذا كان ذلك وكانت الدعوى قد رفعت إبتغاء إثبات زواج المطعون ضدها من الطاعن وكانت الزوجة المدعى بها من الحوادث التي وقعت بعد عام ١٩٣١ ، ولم تقدم المطعون ضدها وثيقة رسمية تثبت زواجها بالطاعن .

كما أنه لم يقر بالزوجية في مجلس القضاء على النحو الذي تطلبه القانون فإن الدعوى تكون غير مسموعة . وإذا خالف الحكم المطعون فيه هذا النظر فإنه يكون قد خالف القانون وأخطأ في تطبيقه بما يوجب نقضه »

ومن ذلك يتضح انه إذا أنكر الزوج علاقة الزواج العرفي ولم يقر بها أمام القضاء فلا سبيل لإثباتها إلا بوثيقة الزواج الرسمية حتى ولو توافرت مستندات حكومية رسمية تؤكد قيام هذه الرابطة .

موافقة جهة العمل ليست شرطا لشغل وظيفة قيادية بجهة أخرى

قال لي الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة انه لايشترط موافقة جهة العمل التي يعمل بها العامل لكي يتقدم لشغل وظيفة قيادية بجهة أخرى، وذلك تمشيا مع أحكام القانون ٥ لسنة ٩١ التي أجازت التقدم للاعلان عن شغل الوظائف القيادية لغير العاملين بالوحدة ممن تتوافر فيهم شروط شغل الوظيفة.

واشار الى انه يمكن تفسير ماتضمنته المادة [٦١] من القانون ٤٧ لسنة ٧٨ من اعتبار الفترة التي يقضيها العامل في التدريب فترة عمل تفسيراً واسعاً بحيث تشتمل على حالات الايفاد للتدريب طبقاً لأحكام القانون رقم ٥ لسنة ٩١ ولائحته التنفيذية بغض النظر عن الجهة التي يتبعها المتقدم لشغل الوظيفة

* (الريان) تقدم احدث موديلات البيكر وجميع الكماليات بأسعار قاتلة وخارج المنافسة ت ٦٧١٣١٥ / ٦٧٢٢٥٦ / ٥٣٩٠١٧ / ٧٠١٣٧٧
* اريان تقدم موديلات ٩٤ للمرسيدس من الزجاج الكهربائى ٦٥٠ والانذار بالريموت ٢٥٠ وسنترلوك ٣٥٠ج واستريو السيارة ت ٦٧١٣١٥/٧٠١٣٧٧ / ٦٧٦٥٢٥/ ٥٣٩٠١٧
* 200 E 16 V موديل ١٩٩٣ واردة حديثا سنتر تكييف زجاج كهرباء جميع الكماليات سعر مناسب تليفون ٢٥٩٦٩٣٩ من الساعة ١١ صباحا حتى الساعة ٤ مساء «اليوم»
* مرسيدس ٢٠٠/ ٨٧ ابيض ثلجي تكييف وبوبة وفرش اصلى تليفون ٢٤٢٢٩٩٣
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٤ جميع الكماليات بوكو الفابريقة ومرفوعة لمدة ٥ سنوات بحالة نادرة ت ٣٤٩٣٥٣٤ / ٧٠٩٣٢١
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨١ ج الكماليات اوتوماتيك بحالة الزيرو ت ٢٩٠٥٩٣٢
* مرسيدس مو ٨٣ باور سنتر فريون ابيض ميتاليك السماسرة يمتنعون/ ت ٢٦٢٩٦٠٧
* ٢٠٠ مو ٨٦و ٨٨ ج الكماليات الاصلية اوتوماتيك تاتشات او للبدل ت ٢٦١٠٤٥٨
*230E مو ٨٥ ت . تتش + سقف + اوتوماتيك و٢٣٠ E مو ٨٢ إستعمال راقى ت ٦٦٥١٧٩

* مرسيدس E ٢٠٠ مارس ٩٣ لم تستعمل جميع الكماليات كحلى ٩ شجرة الدر الزمالك جمعه، سبت ١٠-٤م

■ جودة جروب ■
● جميع انواع الستائر عادة وكهرباء
● سنتر لوك، زجاج كهرباء
● اجهزة إنذار (جاما) بالريموت وعادة
● احدث جهاز لكشف اعطال السنتر لوك واصلاحه ت ٣٤٤٦٨٤٤

● الملك لإستيراد السيارة ●
● اوكازيون ١٩٩٤●
يقدم احدث موديلات البيكر والبايونير بأسعار خيالية ت ٢٩١٨٣٦٨/٢٩٠٦٢٤٥
٦٠ ش النزهة م السبع عمارات م . الجديدة

(FOR SALE)
Mersedes MO 94 C220D
FuLL Ouptiom - gree metalk
Om Zero - Customs
Tel : 2419115
2413174

*مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ اول يد بحالة ممتازة بجميع الكماليات ت ٢٥٦٢٨١٣
*للجادين مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ حالة الفابريكة جميع الكماليات الإتصال ت ٣١١٦٠٣٨
*مرسيدس كحلى ٢٠٠ مو ٨٢ باور اول يد تليفون ٧٠٢٣٩١
* ٢٠٠ مو ٨٣ ج الكماليات زيتى ميتاليك ممتازة دواعى السفر ت : ٣٩٢٧٦٩٤ د. عادل
*تكييف مرسيدس يورك إمريكانى لم يستعمل ٦٧٨٢٠٢
* ٢٣٠ مو ٧٨ فتحة سقف باور بحالة ممتازة ٢٩١٣٧٩٣
* سيارتان ٢٠٠ و ٢٣٠ بجميع الكماليات بنهان المصنع ممتازتان ت ٣٦٢٤٣٨٣
■ ٢٠٠ اخر ١٩٨٣ ■ جميع الكماليات الاصلية ٨٢٠٠٠ج ت ٢٩١١٠٧٧
* E230 مو ٨٤ اتوماتيك ج . الكماليات و ٢٠٠ مو ٨١ ج الكماليات و ٢٣٠ مو ٧٧ ت ٢٨٣٦١٠٦
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٩ تريبتكت اوروبى تقسيط جمارك ت ٢٤٤٠٢٨٢
* ٢٣٠ E مو ٩٢ اتوماتيك ا. بلوماسى م نهبى م. جمارك ١٨٠٠٠ك بالكماليات ٣٦١١١٢٣٥ ٣٦١١١٢٣٦
* ٢٠٠ مو ٨٤ مرفوعة ٥ سنوات بوكو المصنع ج. ك
٢٨٠ SE سوداء مو ٨١ ج. ك بحالة ممتازة
٢٣٠ مو ٧٩ ج. ك بحالة جيدة ت ٢٥٩٩٠٦١
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٩ بحالة ممتازة جميع الكماليات عدا التكييف ت ٧٣١٦١٥
* مرسيدس ١٨٠ C مو ٩٤ عالزيرو تسليم جمرك اليجانس فضى ميتاليك تكييف جميع الكماليات ٥٠٠٠٠ مارك ت ٧٠٧١٨٢
*مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ باور سنتر فتحة سقف جنوط سبور ت ٢٨٣٠٩١٥
*مرسيدس مو ٩٤ ج الكماليات C220D فضى لؤلؤى - جمارك ع . الزيرو - ديزل ت ٢٤١٣١٧٤ / ٢٤١٩١١٥
*مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٧ جميع الكماليات اللون ابيض ت ٢٧٢٠٧٥٥ / ٢٤٣١١٩٩

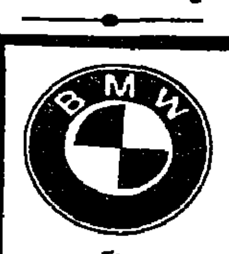
تخفيضات وتحدى اديكو

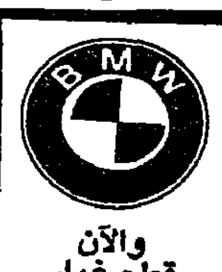
■ بالاسعار والنوعيات ■
لاجهزة البايونير والبيكر والسونى والباناسونيك وج. انذار بالريموت تشكيلة متنوعة وج تشغيل السيارة بالريموت وماكينة الزجاج الكهربائى بوش وسنتر لوك ت ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١
* ٢٥٠ مو ٨٠ اتوماتيك تكييف ج الكماليات او البدل باصغر ت ٢٩١٣٣١٥
● زلكة مو ٨٦ اوتوماتيك ج الكماليات بـ ١٣٥٠٠٠ج وللبدل يابانى حديث ت ٣٤١٧٦٣٥
* فرصة ٢٠٠ C مو ٩٣ ديزل فضي ميتاليك بالكماليات جمرك ت ٢٦٢٤٧٥٦/٢٦٢٩٩٨٣
* خنزيرة مو ٧٦ ج الكماليات نادرة لأعلى سعر ت ٢٥٧٩٨١١
* 280 E مو ٧٩ تعديل ٨٤ جميع الكماليات ت ٥٧٤٠٦٠٨

* اريان تقدم موديلات ٩٤ BMW من الزجاج الكهربائى ٦٥٠ج والانذار بالريموت ٢٥٠ج وسنترلوك ٣٥٠ج وستريو السيارة ت ٧٠١٣٧٧/٦٧١٣١٥ / ٥٣٩٠١٧ / ٦٧٦٥٢٥

● الملك لإستريو السيارة ●
● اوكازيون عام ١٩٩٤
جهاز انذار بالريموت وفتح الباب ب ٢٣٠ج وسنتر لوك ب ٣٣٠ ج ت ٢٩٠٦٢٤٥ / ٢٩١٨٣٦٨
٦٠ ش النزهة . م . السبع عمارات م . الجديدة

* ٣١٦ ا م ١٩٩٢ نادرة لاعلى سعر ت ٣٠٢٤٤٥٧
*للبيع سيارة ٣١٦ جميع الكماليات التجار يمتنعون ت ١٢٤٠٩
*٣١٦ ملحق ٨٨ ج . الكماليات لأعلى سعر ت ٥٨٥٣٢٩٥
* ٣١٦ مو ٧٩ نهبى مرايات جنوط سبوير ممتازة لأعلى سعر ت ٣٨٥٦٠٩٠
* 518I واردة حديثاً ج . الكماليات كالزيرو مو ٩١ وللبدل (فكري موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣
*1520 مو ٩٠ حالة ممتازة
*316 ا مو ٩٢ ج الكماليات ٣٠٠٠كم الطلائع ٢٤٥٥٥٥٥/٢٤٧٨٨٨٨



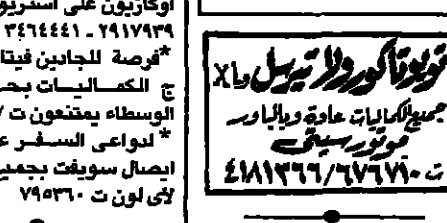


* اريان تقدم موديلات ٩٤ للتويوتا من الزجاج الكهربائى ٦٥٠ج والانذار بالريموت ٢٥٠ج وسنترلوك ٣٥٠ج وستريو السيارة ت ٧٠١٣٧٧/٦٧١٣١٥ / ٥٣٩٠١٧ / ٦٧٦٥٢٥

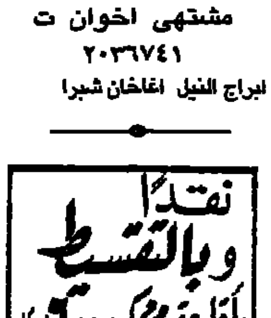
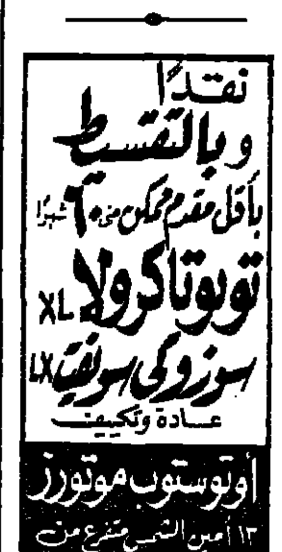
تخفيضات وتحدى اديكو

● بالاسعار والنوعيات ●
وارد حديثا لتويوتا ماكينة زجاج كهربائى بوش ٦٥٠ ج وانذار بالريموت ٢٥٠ج جهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٥٠ ج ونتحدى الاسعار مع اكبر اوكازيون على استريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١

*كريسيدا GL ٨٤ جميع الكماليات الفابريقة اتوماتيك ت ٢٧٣٥٧٨٣ و ٢٤٦٣٢١٠



* كامرى مو ٩١ فابريقة ٢٩٠٠كم بجميع الكماليات لاعلى سعر ت ٣٤٨٩٣٤٥
*تويوتا مكيفة مو ٨٥ كالفابريقة تليفون ٣٨٦٦٣٠٤ و ٣٨٣٥٢٢١
* تويوتا كرولا زيرو الوان راديو كاسيت اصلى تكييف شنطة وتنك ت ٢٥٩٩٠٦١
* تويوتا كرولا XL ١٩٩٢ كالزيرو بالتكييف والراديو كاسيت الاصلى والسنتر لوك نبيتي ميتاليك ت ٣٤٩٣٥٣٤ / ٧٠٩٣٢١
* تويوتا كرولا XL مو ٩٣ زيرو
مشتهى اخوان ت ٢٠٣٦٧٤١
ابراج النيل اغاخان شبرا

*كورولا مو ٩٢ اتوماتيك وباور وسنتر CC1500 ميتاليك كالزيرو ت ٢٨٣٦١٠٦
*تويوتا كورلا ترسيل موديل ٩٤ ج الكماليات نقدا وقسط ت ٣٦١٦٣٥٥
*كورولا اخر ٨٩ بهان المصنع ١٠٠٠٠كم كالزيرو نهائى ٤٢٠٠٠ جم ت ٣٦٢٤٣٨٣

تخفيضات وتحدى اديكو

■ بالاسعار والنوعيات ■
وارد حديثا للسوزوكى ماكينة زجاج كهربائى بوش ٦٥٠ ج وانذار بالريموت ٢٥٠ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٥٠ج ونتحدى الاسعار مع اكبر اوكازيون على استريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١
*فرصة للجادين فيتارا مو ١٩٩١ ج الكماليات بحالة الزيرو الوسطاء يمتنعون ت ٦٧٥٤٤٧
* لدواعى السفر عالتسليم ايصال سويفت بجميع الكماليات لأى لون ت ٧٩٥٣٦٠

* اريان تقدم موديلات ٩٤ للسوزوكى من الزجاج الكهربائى ٦٥٠ج والانذار بالريموت ٢٥٠ج وسنترلوك ٣٥٠ واستريو السيارة ت ٦٧٦٥٢٥/٧٠١٣٧٧/٦٧١٣١٥ / ٥٣٩٠١٧
*سوزوكى فان عالزيرو لاعلى سعر اساسى ٢٠٠٠٠ ج نقدا ت : ٣٩٣٦١٣٤ - ٣٠٩

ادفع ٢٨٤٠٠ واستلم سوزوكى عالزيرو مو ٩٤ بدون كماليات فكرى موتورز ت ٦١٢٨٠١

الدكرورى للسيارات
موزعون معتمدون
SUZUKI
يقدم سيارة الشباب ٩٤
سوزوكى ماروتى
مفاجآت فى الاسعار
بضاعة حاضرة والتسليم فوراً
١٥ ش عبد الرزاق السنهورى من عباس العقاد مدينة نصر ٢٦٣٣٤١٨

*دايهاتسو ٢ سلندر مو ٧٦ حالة جيدة ٦٠٠ KTM او البدل ت ٢٨٣٥٥٦٣
* فرصة نادرة للبدل شيفورلية بها ثلاجة فريزر فرن بوتاجاز تكييفان حمام كامل سخان ٣ سراير تليفزيون ملون حالة رائعة ت ٢٥٧١٦١٦/٢٦٩٠٢٥٦

■ اوستن ماكسى ■
*لهواة السيارات الانجليزية اوستن ماكسى مو ٧٩ فاخرة قوية CC١٧٥٠ ميتاليك قطع غيار نهائى ٢٧٠٠٠ ت ٣٤٨٦٠٣٩
*اليكو مو اكتوبر ١٩٩٣ تكييف سنتر ريكوردر اريال كهربائى رخصة ٣ سنوات ٣٥٠٠كم ٣٩٠٠٠ج ٢٨٣١٠٦٥
*لنش زودياك ٦ شخص موتور ياماها ٤٠ ح عالزيرو بالدركسيون والرادار ت ٣٩٣٦١٤٣
*عائلة تبيع ميتسوبيشى سبور مو ٧٧ وفيات ١٢٥ مو ٧٣ ا. سعر ت ٢٩٠٥٥٥٧

■ اليكو مو ٩٢ ■
٣٠٠٠٠ ك تليفون ٢٦٣٤٩٧٢
* تويوتا كرولا ٨٤ ممتازة وتوب ٧٧ جيدة جدا ت ٤٤٠٦٢٤٥
* سوزوكى جيب مو ٨٧ ومازدا ٥ شنكل مو ٨٣ بحالة ممتازة ت ٣٥٣٦١٩٣

■ سوبارو ■
مو ٨٢ مكيفة بحالة ممتازة ت ٣٦١٠٩٤٤

*بيجو ٥٠٥ موديل ١٩٨٠ ج الكماليات وفيورا ١٩٨٥ ت ٢٦٩٣٠٣٨
* للسفر ١٠٤ مو ٨٢ بحالة ممتازة تليفون ٢٤٤٢٤٤٤
* ٥٠٤ G. L مو ٧٤ بحالة جيدة تليفون ٢٣٥٥٥٣٧ - ٢٣٦٧٧٣٢

تخفيضات وتحدى اديكو

■ بالاسعار والنوعيات ■
لاجهزة البايونير والبيكر والسونى والباناسونيك وج. انذار بالريموت تشكيلة متنوعة وج تشغيل السيارة بالريموت وماكينة الزجاج الكهربائى بوش وسنتر لوك ت ٢٩١٧٩٣٩ ٣٤٦٤٤٤١

● الملك لإستريو السيارة ●
● هدية شهر رمضان ●
* جهاز إنذار بالريموت وفتح الباب بـ ٢٣٠ج وسنترلوك بـ ٣٣٠ج ت ٢٩١٨٣٦٨/٢٩٠٦٢٤٥
٦٠ ش النزهة. م . السبع عمارات م . الجديدة

* ٣٠٥ مو ٧٨ زجاج كهرباء وفتحة سقف مطلوب ١٥٠٠٠ج ت ٢٤٢١٧٠٩
* GR ٥٠٤ ممتازة مو ٨٠ ابيض ٢٨٥٠٤٩٨ / ١٨ الدويدار امام شركة البيبسى ح القبة
* ٥٠٤ مو ٧٩ ميتاليك دهبى بحالة جيدة نهائى ٣٠ الف ت ٢٦٩٤٥٠٨

* بيجو ٥٠٤ جي ال ٧٩ ممتازة الوسطاء يمتنعون المنصورة ت ٠٥٠/٥٢٢٠٨١
* ١٠٤ مو ٨٠ بحالة ممتازة ١١٨ ش عثمان بن عفان م الجديدة
*بيجو ٥٠٤ موديل ١٩٧٣ لاعلى سعر ت ٣٦٢١٤٥٨
*بيجو ٤٠٥ مو ٩١. ج الكماليات. مواصفات خليجية ز. ملون. وللبدل باصغر ت ٣٦٠٦٧٠٢
*فرصة ٣٠٥ موديل ١٩٨١ فابريقة وبحالة نادرة نهائى ١٥٠٠٠ ج ت ٥٣٥١٩٣
* بيجو SR ٥٠٥ مو ٨٣ ج الكماليات ت ٣٠٣٣٧٣٣
* SR ٥٠٥ مو ٨٢ فابريقة ج الكماليات و ١٢٥ مو ٧٧ ت ٦٧٥٩٨٥
* ٣٠٥ متاليك SR ٧٩ ١١ المنتزه ش ٣٢ ميدان هليوبوليس ٢٤٣٦٢١١
*لدواعى السفر ٥٠٤ فابريقة مرفوعة ٨ سنوات بالكماليات نهائي ٣٣٥٠٠ج ت: ٢٤٧٨٢٦٥
* بيجو S. R ٥٠٥ موديل ٨٨ تكييف جميع الكماليات ت ٣٦٢٦٤٤٦
* بيجو ٥٠٤ إل مو ٧٥ وفيات ١٢٦ ايطالى مو ٨٠ لأعلى سعرت ٣٤٦٦٦٠٨
* ٥٠٤ استيشن ملاكى مو ٧٥ ممتازة ١٠٠٠٠ج ت ٣٦٠٣٦٤٧ - ٧١٨٥٦٢
*للبيع بيجو ٥٠٥ إس.آر. ٨٠ ممتازة زجاج وسقف كهرباء وباور وكاسيت ت ٦٧٠١٤٣
* GR ٢٠٥ مو ٩٠ بالتكييف C.C ١٤٠٠ لاعلى سعر ت ٣٤٩٧٣٣٦ المهندس
*بيجو ٥٠٥ استيشن موديل ٩٠ ت ٤٨٢٧٧٧٠ الاسكندرية من ٣:٩ يوميا عدا الجمعه

تخفيضات وتحدى اديكو

■ بالاسعار والنوعيات ■
وارد حديثا للهوندا ماكينة زجاج كهربائى بوش ٦٥٠ج وانذار بالريموت ٢٥٠ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٥٠ج ونتحدى الاسعار مع اكبر اوكازيون على استريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١

● الملك لاستريو السيارة ●
اوكازيون عام ١٩٩٤
جهاز انذار بالريموت وفتح الباب ب ٢٣٠ج وسنتر لوك ٣٣٠ج ت ٢٩٠٦٢٤٥ / ٢٩١٨٣٦٨
٦٠ش النزهة . م السبع عمارات م . الجديدة

* هوندا اكورد ٨٣ هيدروماتيك فول اوبشن وتكييف ت ٢٩٠١٤٧٨
*هوندا ٨٢ سيفيك ج الكماليات ممتازة للسفر للجادين ٣٤٠٩٤٩٤
* هوندا L ا مو ٩٢ تكييف بحالة الزيرو ٦٠٠٠كم بهان فابريقة ت ٢٩١٣٣٤٣
* سيفيك EX مو ٩٠ عسلى م بحالة الزيرو (الاسلام للسيارات) ت ٣٤٥١١٢٣
*هوندا سفيك بالتكييف مو ١٩٨١ وسيات مو ١٩٨١ ٢٥٧س رمسيس ت ٦٨٢٨٨٩
* أجنبى مغادر يبيع هوندا اكورد ٨٣ جميع الكماليات ت ٣٥١٤٩٣٣
* سيفيك S. ا مو ٩٢ - ج الكماليات لون فيرانى. م. كالزيرو ٢٠٠٠٠ ك. م ت ٢٥٧٠٠٧٤
*هوندا اكورد مو ٨٠ اتوماتيك وتكييف ممتازة ت ٦٧٠٦٤٣ / ٦٧٢٦١١

■ فرصة سيارة غير عادية سيارة ■
مينى باص فولكس فاجن كاليفورنيا مجهزة للرحلات لاربع افراد بجميع الكماليات موديل ٨٩ سعة ٢.١ لتر، ١١٢ حصان ٧٠.٠٠٠ كم بهان الفابريقة النهائى ١٧٠.٠٠٠ ج للمخابرة مستر شتيفان ت ٧١٠٨٧١
*ميكروباس مازدا ٢٠٠٠ C.C سياحة ١٥ راكب ج الكماليات ٢٩٠٠٠كم ٢٩٠٦٣٤٥

* مازدا ٩٢٩ G.L.X مو ٨٣ بالكماليات للبيع او للبدل باصغر ت ٢٤٣٥١٨٥
*مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ احمر بحالة الزيرو بوية المصنع بالكامل ت ٣٤٥١١٢٣
*٣٢٣ مو ٨٤ ج الكماليات CC١٥٠٠ استخدام شخصى فوق الممتازة ت ٢٤٤٥٤١٧
*مازدا ٩٢٩ مو ٨١ ، ٨٣ جميع الكماليات فابريقة تليفون ٣٤٦١٤٣٥

للبيع سيارة مازدا
موديل ٨٥ ستيشن ٩٢٩ ل بحالة جيدة صيدلية شامبليون تليفون ٥٧٨٨٠٨٦

*ميتسوبيشى جالنت ٢٠٠٠ مو ٩٠ جميع الكماليات بحالة المصنع تليفون ٣٦١٦٦٣٣

*جالنت مو ٨١ بحالة ممتازة للسعر المعقول بعد المعاينة ت ٣٦٠٧٠٣٧
* لانسر مو ٩٢ بالتكييف جديدة رائعة سعر مغرى ت ٢٩٠٥٩٣٢

* بالنقد والتقسيط حتى ٦٠ شهر جالنت سوبر صالون مو ٩٢ ج الكماليات لون اسود ت ٢٨٤٣٦٨٦ / ٢٤٩٩٧٠٤

■ الوحيدة بمصر ■
نيسان باترول مو ٨٧ - ١٠ راكب هاى روف + ٢ تكييف + ج الكماليات بـ ٧٥٠٠٠ج وللبدل ت ٣٤١٧٦٣٥
* جيب امريكانى للبيع او للبدل ت ٣٤٠١٩٦٠ - ٣٤١٠١٤٥
* شيروكى ٤٠٤ مو ٩٤ زيرو ج الكماليات بسعر خيالى ومفاجأة ت ٣٤٥١١٢٣
*اسقف فيبر جلاس وابواب صاج وحليات وتعديلات مو ٩٢ وتجديد سمكره دوكو ميكانيكا وسيارة نشودة ت ٧٦٠٩٧٨
*تويوتا لاند كروز مو ٧٨ ممتازة لاعلى سعر ت ٢٩١٦٨٥١ - ٦٧٩٥١٩

* جيب شروكى ٦ سلندر
٥٠٠٠كم لون فيرانى ميتاليك بدون نمر لاعلى سعر ت ٢٤٣٦٠٨٣/٢٤٨٤٦٨٠

سوق السيارات

فيات

* ١٣١ مو ٨٢ /١٦٠٠ بحالة الفابريقة ولانسر ٨٤ عالزيرو ت ٣٤٦٧٤٧٦

● الملك لإستيراد السيارة ●
● هدية شهر رمضان ●
جهاز إنذار بالريموت وفتح الباب بـ ٣٣٠ ج وسنترلوك بـ ٣٣٠ج ت ٢٩١٨٣٦٨/٢٩٠٦٢٤٥
٦٠ ش النزهة . م. السبع عمارات م . الجديدة

معرض سيارات الميريان ٥ شارع سباق الخيل ت ٢٩٠٥٤١٢ مصر الجديدة ت ٢٩١٠٨٤٧

يهنئكم بحلول شهر رمضان المعظم ويقدم لكم هدية فيديو أو تليفزيون ملون لكل مشترى سيارة هيونداى أو دايو أو ابيزا نقدا ويقدم تشكيلة كبيرة من سيارات مرسيدس ٥٠٠ ، ٣٠٠ ، ٢٣٠ ، ٢٠٠ مو ٩٠ ومو ٨٩ و مو ٨٤ و ٥٠٥ وهوندا زيرو وكورسيدا و ٩٢٩ و ٥٢٠ ولنيكون مو ٩٣ ومو ٩١ ومو ٩٠ ومو ٨٩ ومو ٨٨ ومو ٨٧ ومو ٨٤ ومو ٨١ .
مع تحيات
محمد ابراهيم قاسم

رياض عمران - مرسيدس - جميع الطرازات بالنقد والتقسيط - تليفون ٣٥٤٣٠١٥

* للبيع سيارة فيات ١٢٥ ايطالي مو ٧٢ ت ٤٥٤٧٦٤١ - ١٠:٦ مساء
* للبيع سوبر فيورا ٨٦ ابيض دواخل فابريقة جميع الكماليات ت ٩٢٧٤٠٩

فارايتى - تقدم أكبر تشكيلة نقداً بأسعار وبالتقسيط - مقدم شاهين ١٠٧٦٠ - دوجان ١٣٠٠٠ - سوزوكى ٩٩٢٥ - ٦ شارع الدقى بالجيزة ت ٣٦٠٢٤٩٩/٣٤٨٠١٥٢

* فيات نصر ١٣١ مو ٨٢ - ١٦٠٠ ممتازة مطلوب ٢٢٥٠٠ الف ج ت ٧٠٠٠٢٩
* فيات ١٢٥ مو ٨٠ حالة ممتازة ت ٨٥٩٨٢٢
*١٣١ميرافيورى ٨٢ استعمال طبيب ت / ٧٠٦٣٣٦ لون الفابريقة
*١٣٢ S ١٨٠٠ معدلة وشقة متميزة بمدينة السلام ١٠٠م٢ بالتقسيط ت ٣٤٧١٤٣٨
*١٣١ مو ٨٥ بوكو الفابريقة مرفوعة ٥ سنوات ٢٦٠٠٣٥٠ و ٩٨٨٣٢٠
* ١٣٢ ، ١٢٧ مو ٧٨، ٧٤ بحالة نادرة دواخل فابريقة ٤٠١١١٧٧
■ سوبر فيورا مو ٨٦ ■ ومرسيدس مو ٨١ لدواعى السفر ت ٢٥١٢٠٩٠
* فرصة العمر ١٣١ مو ٧٩ ممتازة اول يد كنتاكى التحرير ت ٣٥٤٩٩٢٦
*128GLS ١٣٠٠ مو ٩٠، ٩١ الوان بحالات ممتازة ت ٣٤٦٥٥٢١

فيات

* نصر ١٢٨ مو ٨٨ نهائى ١٥٥٠٠ ٤ ش الخليفة المامون منشية البكرى
■ ١٣٢/١٦٠٠ مو ٧٥■ G.L.S الاتصال ت ٩٨٥١٧٧
* ١٣١ المانى ١٦٠٠ مو ٧٨ ونصر ١٢٧ مو ٨٢ بسعر مناسب ت ٧١٥٦٨٧
* فيات S١٢٤ مو ٧٣ ممتازة مطلوب ١٢٥٠٠ ج ت ٢٠٢٨٥٣٨



* ١٣١ مو ٧٩، ٧٧، ١٢٤ مو٧٤ ١٢٧ مو ٨٤ ، ١٢٨ مو ٨٨، بيجو ٥٠٤، ٣٠٥ مو ٧٩ ومرسيدس ، B.M ت ٢٦١١٧٢٥٠

نصر

* ادريان تقدم مويلات ٩٤ للشيروكي من الزجاج الكهربائى ٦٥٠ج والانذار بالريموت ٢٥٠ج وسنترلوك ٣٥٠ج واستريو السيارة ت ٦٧١٣١٥/٧٠١٣٧٧ /٥٣٩٠١٧/٦٧٦٥٢٥
* نصر ١٢٨ موبيل ٨٤ جيدة ت ٧١٢٣١٨ - ٧١٥١٥٦

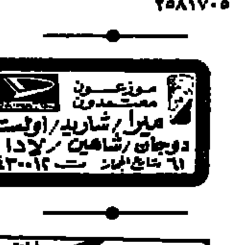
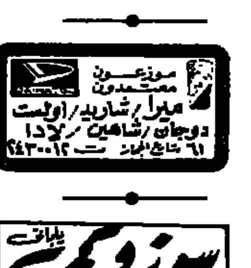


من السيارات لا تقبل المريح - مقدم أونو ٩٠٠٠ - تمبرا ١٩٠٠٠ - لادا ٨١٢٥ - ٦٦ شارع عدلى بالسويس ت ٢٢١٣٦٠

* ١٢٨ ج. لوكس مو ٨٧ حمراء فابريقة لاعلى سعر ت ٢٧٣٦٦٩٧
* ١٢٨ مو ٨٨ ج لوكس بوية المصنع نادرة نهائى ١٨٧٥٠ ت ٣٤٨٧٦٢٣
* س فيورا مو ٨٧ بترولى بوية المصنع بالكامل و١٢٨ مو ٨٩ بترولى ت ٣٤٥١١٢٣
*عائلة تبيع سيارتين ١٢٨ مو ٨٨ بحالات جيدة ت ٨٥٨١٢١
*١٢٨ مو ٨٥ و ١٢٧ مو ٨٣و ١٣١ استيشن مو ٧٧ ميتاليك ج ممتازة ت ٢٤٤٨٠٥٩
*١٢٨ ــ ١٣٠٠ مو ١٩٩١ بالكاسيت فابريقة كالزيرو حمراء أول أستعمال ت ٦٢٦٩٧٠
*١٢٨ مو ٩٢ أحمر كاسيت ١٠٠٠٠ كم حالة المصنع مرفوعة سنة ت ٢٩٠٥٨١٦
* ١٣١ موبيل ٨٣ بيضاء بحالة ممتازة نهائى ٢٧٠٠٠ ج ت ٢٩١٢٨٧٦
* ١٢٨ اخر موبيل مرفوعة كالجديدة بالكماليات بيع لاعلى سعر ت٢٦١٣٥٦٩

نصر

* سيارة ١٢٨ موبيل ٨٧ بحالة جيدة حمراء لأعلى سعر ت ٢٥٨١٧٠٥



* للسفر سيارة ١٢٨/ ٨٩ فابريقة جراند لوكس ٣٦٠٠٠ك كالجديدة ت ٢٥٧٨٤٤٧
* GLS١٢٨ مو ٩٠ / ٣٨٠٠٠كم بترولى بالكاسيت المعاينة ٣٤ ش على ابراهيم رامز م. هليوبوليس جراج الكرنك



* باقل الاسعار (شيرين كار) موزعون معتمدون لشركة النصر تقدم دوجان معدل ج الكماليات وشاهين معدل استلام فوراً ت ٢٩١٧٨٧٠/ ٦٧٠٠٩٥ الاسكندرية ت: ٨٦٢٤٧١
* نصر ١٢٨ GLS مو ٨٩ حمراء بحالة ممتازة ت ٢٥٧٣١١٩

VARIETY - المصرية والعالمية المنافسة بأقل سعر فائدة - مقدم كورولا ١٩٠٠٠ - هونداى ١٠٢٧٥ - شيروكى ٢٧٢٥٠ - ٦ شارع الدقى بالجيزة فاكس: ٣٦١٠٧٩٩

* ١٢٧ فيورا موبيل ١٩٨٦ بحالة جيدة بالكاسيت تليفون ٣٦٠٠١٩٠ مساء
*اسرة تبيع ١٢٨ مو ٨٤، ١٢٨ نوفمبر مو٨٧ أول يد ت٣٤٦٩٤٤٢٦

لوريات

* ماجيروس قلاب ٨ ونصف م بحالة الفابريقة وبسعر مغرت ٢٥٢٥٠١٢
* مرسيدس ٣ طن قلاب كالجديدة لاعلى سعر اساسى ٤٠٠٠٠ ج نقدا ت ٣٩٣٦١٣٤

بونتياك

*بونتياك صن بيرد مو ٨٩ اوتوماتيك ج الكماليات اسبور ٤ سلندر ٢٠٠٠ CC او للبدل ت ٢٦١٠٤٥٨

دوجان

* دوجان مو ٩٣ اللون اسود ٥٠٠٠كم بـ ٤٥٠٠٠ج ١٩ شارع لطفى حسونه متفرع من نوال بالدقى
*نو جان موبيل أكتوبر ٩١ فضى ميتاليك ج الكماليات نهائى ٣٨٥٠٠ج ت ٦٢٨٣٢٣
*لظروف عالزيرور مو ٩٤ سماوى الشكل الجديد رخصة ٣ سنوات ت ٢٦١١٢٤٠٦ و ٢٧٣٦١٥٤
* للسفر دوجان نوفمبر ١١/٩٢ الف ك لاعلى سعر ت ٢٩٠٠٢٢٦ و٢٩١٨٣٠١
*دوجسان مو ٩٢ ابيض بحالةالمصنع كاسيت سونى وفرش اضافى ت ٣٧٥٤٩٩٠

بالنقد والتقسيط ١٩٩٤ دوجان جميع الالوان يوسف موتورز ت ٣٥٥٠٥٦٨/٣٤٤١٠٠٠

جولف

تخفيضات وتحدى اديكو
■ بالاسعار والنوعيات ■
اجهزة البايونير والبيكر والسونى والباناسونيك وج انذار بالريموت تشكيلة متنوعة وج تشغيل السيارة بالريموت وماكينة الزجاج الكهربائى بوش وسنتر لوك ت ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١

* أدريان تقدم موبيلات ٩٤ للجولف من الزجاج الكهربائى ٦٥٠ج والانذار بالريموت ٢٥٠ج وسنترلوك ٣٥٠ج وستريو السيارة ت ٦٧١٣١٥/٧٠١٣٧٧ /٥٣٩٠١٧/ ٦٧٦٥٢٥

● الملك لاستريو السيارة ●
● هدية شهر رمضان ●
جهاز إنذار بالريموت وفتح الباب ب ٢٣٥ج
وسنتر لوك ب ٣٣٠ ج ت ٢٩١٨٣٦٨ - ٢٩٠٦٢٤٥ ٦٠ش النزهة .م السبع عمارات م . الجديدة

*لهواة الاصلاح جيتا جولف مو ٨٩ ج الكماليات ٣٢٥٠٠ ج خبطة امامية ت ٨٣٢٩٩٢
* الوحيدة ١٦٠٠ مو ٨٠ بالتكييف الاصلى مرفوعة ٦ سنوات كالزيرو ت ٣٦٢٤٣٨٣
* جولف مو ٧٩ موتور ١٦٠٠ اربعة باب بحالة جيدة ت ٢٩١٢٩١٢
* جولف مو ٧٩ زجاج كهربائى امامى معدل ٨٩ لأعلى سعر ٥٧٥١٤٠٣
* جولف ١٣٠٠ موبيل ٨٩ بحالة الفابريكة بالتكييف ت ٦٧٨٠٥٣ و ٦٧٠٠١٢
*CL ١٣٠٠ ٢ باب موبيل ٩٠ مرفوعة سنة تليفون ٣٦١٦١٧٠
■ جولف ٨٩ / ١٣٠٠ ■ فتحة سقف ت ٩٣٥٢٤١
* مو ٨٦ زجاج كهرباء سنترلوك تكييف ف سقف ج سبور فابريقة ت ٢٤٠٨٣٠٠

بولونيز

* بولونيز مو ٨٧ - لون أبيض - حالة ممتازة ويمكن البدل ت ٢٥٧٠٠٧٤

أولدزموبيل

*أوميجا مو ٨١ جميع الكماليات لأعلى سعر أو للبدل باصغر ت ٦٠٦٠١٤

رينو

* رينو ٩ مو ٨٥ تكييف حالة ممتازة ت ٣٤٠٠٧١٨ رامى
*رينو ٩ مو ٨٦ بحالتها مواصفات خليجية تكييف كاوتش عريض (شخصى) ت ٢٤٥٢٠٣٨

بويك

* بويك سكاى لارك مو ٨٢ حالة جيدة المعاينة ٨ ش نادى الصيد بالجراج الدقى

* سكايلارك ميتاليك مو ٨٠ ترخيص ٨٢ تكييف باور اول يد ت ٢٤٥٠٤٢٢

سويفت بالكماليات وبدون - بالنقد والتقسيط - يوسف موتورز ت ٣٥٤٨٠٩٥٠/٣٤٤١٠٠٠

* لدواعى السفر بيتلز مو ٦٩ ميتاليك المانى بحالة جيدة ت ٢٦٩٦٣٠٩
* فولكس بيتلز مو ٧٥ بحالة المصنع دواخل فابريقة نهائى ١٩٠٠٠ج ت ٦٠٨٣٠٦
* ميكروباص ٨٤ برازيلى بحالة جيدة المعاينة بجراج مصر للتعميز ١٢ ش سوريا ت ٣٦٠٩٦٦٠ من ٣:٨ يوميا

Audi - أوتوميشو موزعون معتمدون - ادفع ٢٣٠٠٠ واستلم جولف ١٤٠٠ عازيرو بالكماليات موديل ١٩٩٤ - ت/٦٧٩٢٦٦-٢٩١٠٣٤٦ - ٧٠ش الثورة - م الجديدة

ريجاتا

*نوفا ترخيص ٨٩/٦ ممتازة ٤٣٠٠٠ تكييف زجاج سنتر ٣٩٠٠٠ج ت ٣٤٥٢٥٢٦
*س . ريجاتا مو ٨٦ ممتازة تكييف زجاج سنتر نهائى ٣٢٠٠٠ ج ت ٣٤٤١٤٤٧ / ٣٤٩٥٩٥٩
* سيارة ريجاتا موبيل ٨٦ بالتكييف بحالة جيدة البيع لاعلى سعر تليفون ٣٠٣٤٧٨٦
* نوفا ريجاتا مو ٨٧، ١٢٨ مو ٩١، ٨٧ ت ٢٥٩٩٠٦١
*ريجاتا مو ٨٥ بالتكييف بحالة ممتازة سعر مغرى (شيرين كار) ٦٧٠٠٩٥
*سوبر ريجاتا مو ٨٦ بالتكييف بيضاء بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٥٠١٣٤١
* سوبر ريجاتا انتاج يونيه ٨٧ ج الكماليات والتكييف بحالة الفابريقا دهان المصنع بالكامل ٣٤٠٠٠ج ت ٣٤٨٤٥٠٤

اونو

تخفيضات وتحدى اديكو
■ بالاسعار والنوعيات ■
وارد حديثا للاونو ماكينة زجاج كهربائى بوش ٦٥٠ج وانذار بالريموت ٢٥٠ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٥٠ج ونتحدى الاسعار مع اكبر اوكازيون على ستريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١
*اونو موبيل ٩٤ كماليات اضافية
مشتهى اخوان ت ٢٠٣٦٧٤١
ابراج النيل اغاخان شبرا

لادا

* لادا ٢١٠٥ موبيل ١٩٩٢ ٢٨٠٠٠كم تليفون ٣٦١٠١٣١ /٣٦١٠١٣٢

بضمان الوكيل لادا ٢١٠٥/١٢٠٠ - ٢١٠٧/١٥٠٠ - سمارا/١٣٠٠ - عالزيرو - توفيق ت ٤٥٥٧٥٠٣

*نيفا مو ٩٣ بالكاسيت زيرو نهائى ٤١٠٠٠ج ت ٢٦٢٠١٣٧

*نيفا بالتكييف مو ٨٤ (٧ ش ضريح سعد) بالقصر العينى ت ٣٥٦٢٥١٩
■ ٢١٠٥ -٩٣- ■ أبيض ٢٣٠٠كم لأعلى سعر ت ٢٢٠٧٨٢٧
*لادا مو ٧٧/ ١٥٠٠ بحالة ممتازة بالكاسيت خضراء ت ٧٢٢٣٦٣
*لادا استيشن موبيل ٩٢ مواصفات خليجية للأستعلام: ٧٠٤٣١١ لأعلى سعر
* باسعار تجارية لادا ٢١٠٧/ ١٥٠٠ مو ٩٤ زيرو (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣
* لادا ١٢٠٠ مو ٩٤ عالزيرو (موتور سيتى) تليفون ٦٧٦٧١٠/ ٤١٨١٣٦٦

*لادا ٢١٠٧ و ١٥٠٠ و ٢١٠٥ و ١٢٠٠ ج الألوان مو ٩٤ نقدا بالتقسيط ٣٥٤٦٦٠٣

فيورا

* لدواعي السفر سوبر فيورا مو ٨٧ بحالة ممتازة بيع ت٢٤٣٤٩٨٧
* سوبر فيورا مو ٨٧ بحالة ممتازة ١٧،٠٠٠ج بيضاء ت ٣٥٥٦٧٥١ - ٨٣٢٣٧٢
* سوبر فيورا موبيل أخر ٨٥ ١٦٠٠٠ج ت ٦٢٥١٦٨
* ١٢٧ مو ٨٤ بحالة جيدة لاعلى سعر بيضاء اللون ت ٤٥٥٢٠٤٧
*سوبر فيورا مو ٨٥ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٣٣٤٤٩
*سوبر فيورا مو ٨٥ مرفوعة ٥ سنوات ٢٠٠٠كم بيضاء ١٧٠٠٠ج تليفون ٧٠١٨٤٥
*سوبر فيورا مو ٨٧ / ٤٠٠٠٠ ك . م بحالة ممتازة ت ٣٤٦٥٥٢١
*س . فيورا مو٨٧/ ٨٤/٨٥/٨٦ /٨٣ فابريكاس سفنكس ت ٣٠٢٥٨٩٨
* سوبر فيورا مو ١٩٨٥ حمراء بحالة جيدة جدا الإتصال ت ٣٦٣١١٨٠ .

شيفروليه

* شيفروليه ماليبو كلاسيك موبيل ٨١ - ٦سلندر جميع الكماليات ت ٧٠٤٨٨٢
*للبيع شيفروليه بليزر مو ٧٩ BLAZER 4X4 ت /٣٤٧٩٥٦٥
*الطلائع تقدم لهواة الفخامة الأمريكية كابريس مو ٨٥ ج الكماليات ٢٤٥٥٥٥٥ و ٢٤٩٥٥٥٥

سيارات للايجار

*نؤجر ونستاجر احدث السيارات سائق وبدون خ خاص للمدد الطويلة ٧٣٤٣١١
*النيل للسيارات احدث للموبيلات وارخص الأسعار بسائق وبدون سائق ت ٣٤٠٤٢٥٣ - ٣٤٠٠١١٥
■ شركة الراوى ■
ايجار يابانى حديث ت ٣٠٢٧٣٩٥
* نؤجر ونستاجر جميع انواع السيارات الصقر المانى تليفون ٣٠٣٢٥٥٥ و ٣٠٣٢٦٦٦

سيات

محى الدين كار
سيات إبيزا مو ٩٤
جميع الالوان ت ٣٤٧٨٤٣٠ - ٣٤٦٣١٥٠

* ابيزا ٩٣ ج الكماليات فابريقة ١٠٠٠٠اكم بالضمان ٢٢ ش زايد العباسية خلف تاكى المنطقة الصناعية مصنع ملابس
* ابيزا توليدو مو ٩٣ زيرو ج الكماليات ابيض سعر خرافى ومفاجاة ت ٣٤٥١١٢٣

سيات ابيزا - ١٢٠٠ مو ٩٣ الشكل القديم - ١٣٠٠ مو ٩٤ الشكل الجديد - جميع الألوان - أسعار خاصة - توفيق ت ٤٥٥٧٥٠٣

* لدواعي السفر ١٥٠٠ CC فضى ميتاليك مو ٨٧ كالزيرو رخصة ٣ سنوات ت ٨٥٩٣٣٢ من ١٠ - ٤م
*سيات ٨٢ ممتازة رخصة سنتان أول يد للسفر ٦٧٠٠ج ت ٦١٧١٣٧
* سيارة سيات EPIZA موبيل ٩٤ على الزيرو طنطا ت ٠٤٠/٣١٧٢٠٢
* سيات ابيزا الجديدة مو ٩٤ زيرو طراز CLX (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣
* ابيزا مو ٩٤ زيرو ميتاليك ج الكماليات الاصلية مواصفات الشرق الأوسط ت ٢٤٠١١٤٠

ابيزا CLX الجديدة جميع الالوان / جميع الطرازات موتور سيتى ٦٧٦٧١٠/٤١٨١٣٦٦

ابيزا مو ٩٤ زيرو ج الكماليات الاصلية مواصفات الشرق الاوسط الوان ت ٢٤٤٨٠٦٧

فولفو

* فولفو ٣٤٠ GL مو ٨٥ بالتكييف مرفوعة ٨ سنوات ١١٠٠٠ كم لاعلى سعر ٥٠ ش النزهة مصر الجديدة

أوبل فيكترا ٢٠٠٠ cc بجميع الكماليات ألوان رائعة - ادفع ٢٠٠٠٠ جنيه والباقى على ٤٨ شهرا واستلم فورا - شركة ربيع موتورز ٢٣٧ شارع الحجاز مصر الجديدة ٨ شارع المستشفى الايطالى بالعباسية

صيانة استريو

*نحن نصلح ما يتعذر أصلاحة من جميع انواع استريو السيارة ت ٦٧١٣١٥

معرض جولدن موتورز - موزع معتمد لسيارات - دايو ١١٠٠ c.c - ٥٥ حصان تبريد مياه ٥ سرعات - بـ ٤٠٠٠٠ جنيه - إدفع ٦٠٠٠ جنيه والباقى على ٦٠ شهرا - إستلام فورى

رياض عمران - يهنئ الأمة الإسلامية بحلول شهر رمضان - موزع معتمد للنصر للسيارات - دوجان المعدل مو ٩٤ وشاهين - جميع الألوان عادة وميتاليك - نقداً و بالتقسيط - ٣٥٥٠٥٥٨/٣٥٦١٥٤٨ - ٣٥٤٣٠١٥

بسم الله الرحمن الرحيم
ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق فأنت خير الفاتحين
صدق الله العظيم
G.M كار
بيع . شراء . استبدال
٢٣ شارع النيل الابيض متفرع من عرابى
ت: ٣٤٧٠٤٢٢

بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم يهنئ معرض جى إم كار عملائه وكل عام وأنتم بخير دائما مع كل جديد فى عالم السيارات
• تمبرا مو ٩٢ جميع الكماليات بيضاء
• مازدا GLX مو ٨٨ جميع الكماليات
• نيسان مو ٨٦ مكيفة بحالة الزيرو أحمر ميتاليك
• نيسان مو ٨٥ مكيفة دهان المصنع رائعة
• نوفا ريجاتا مو ٨٨ جميع الكماليات الوان
• بيجو GL 504 مو ٧٩ لون أحمر
• مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ يابانى مكيفة
• ١٢٨ مو ٩٠ لون أبيض
نحن على استعداد لشراء أو استبدال سيارتك فى الحال أو الاتصال بنا جميع السيارات الزيرو بالتقسيط وتسهيلات فى الدفع
مع تحيات GM

ريتمو

* ريتمو ٨٣ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٨٥٨٤٢٣
* ريتمو ٨٤ حالة ممتازة ٤٥٥٣٤٠٥

بقية سوق السيارات ص ١٧و١٩

لوازم سيارات

جنرال قسط المصرية للتجارة - العمل طوال أيام الاسبوع

سوبارو

* قطع غيار سوبارو ملاكى مو ٨٢ ومو ٨٣ البيع جملة وقطاعى ت ٣٤٩٣٥٣٤

داتسون

*داتسون ١٠٠ A مو ٨١ فابريقة لاعلى سعر تليفون ٣٤٦١٤٣٥

عطاءات

سفارة جمهورية السودان بالقاهرة
تعلن عن بيع السيارة الاتية بعطاءات مقفلة بالشمع الاحمر سيارة مرسيدس ٢٠٠ موبيل ١٩٩٠ بيضاء اللون العربة معفاة من الرسوم الجمركية وعلى المشترى دفع ضريبة المبيعات. يمكن معاينة العربة امام مبنى السفارة فى المواعيد الرسمية

هونداى

● الملك لاستريو السيارة ●
● اوكازيون عام ١٩٩٤
جهاز انذار بالريموت وفتح الباب ٢٣٠ج سنتر لوك ب ٣٣٠ج ت ٢٩٠٦٢٤٥ ، ٢٩١٨٣٦٨
٦٠ ش النزهة - م. الجديدة السبع عمارات م. الجديدة

* هيونداى GLS -LS ١٣٠٠/١٥٠٠ سيدان وهتشباك عالزيرو ٦٧٦٧١٠ / ٤١٨١١٣٦٦

هيونداى زيرو بالضمان ٩٤ LS / GLS ١٣٠٠c.c/١٥٠٠cc/١٦٠٠cc بأسعارنا المعتدلة فكرى موتورز ٢٦١٢٨٠١

HYUNDAI هيونداى GLS c.c١٥٠٠ بجميع الكماليات ألوان رائعة - ادفع ١٥٠٠٠ جنيه والباقى على ٤٨ واستلم فورا - شركة ربيع موتورز ٢٣٧ ش الحجاز مصر الجديدة ٨ ش المستشفى الايطالى بالعباسية





اعلانات مبوبة

مطلوب شراء

على بركة الله باعلى الاسعار تليفزيونات وفيديوهات استريوهات ت ٣٥٢٠٧٣٥ . ٢٨٥٦٦٧

بمشيئة الله محمد يشترى تليفزيونات والفيديوهات الاستريوهات ت ٣١٨١٠٤١ ت ٣٥٢٤٥٨

المتحدة تشترى باعلى الاسعار تليفزيونات والفيديوهات الغسالات والبوتاجازات ت ٢٨٢٦٠١

رخام



كتب ومجلات

★ نشترى مكتبة خاصة منزلية تركها عالم فاضل تشمل الكتب الدينية والادبية والتاريخية والمجلات ٨٤٢٣٩٤ - ٧٧٧٠٥٥

★ نشترى جميع الكتب العلمية والادبية والمكتبات الخاصة ت ٢٦٩٨٩٥٣ / ٣٤٧١١٣٥

عقار

★ منزل للبيع خال دورين وبه ثلاث دكاكين حاليه بالقلج ت/ ٢٤٦٣١٤١

مطابع

★ لدينا كاميرات اجفا ٤٠×٥٠ وبلانجراف ٥٠×٦٠ وكونتاكت مليما وقطع غيار كمبيو جرافيك باسعار لاتقبل المنافسة للاستعلام تليفون ٧١٨٨٧١

مزايدات

شركة مطاحن مصر العليا
بسوهاج
اعلان
تعلن عن اجراء مزاد علنى بالمظاريف المغلقة لتاجير مصنع الثلج بالاقصر بطاقه انتاجية قدرها تسعون الف بلاطه سنويا
وذلك يوم الثلاثاء ٢٢ / ٢ / ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر منطقة الاقصر وتسحب كراسة الشروط من القطاع التجارى بالشركة بشارع الجرجاوية بسوهاج او من منطقه الشركة بالاقصر مقابل خمسون جنيها للنسخة

كمبيوتر

★ مصر للكمبيوتر تقدم لعملاء صخر برنامج القرآن نقدا وبالتقسيط ت ٥٧٤١٣٣٣

القدس للكمبيوتر بحلوان
ت ٧٨٢١٧٩ / الاسكندرية ت ٤٩٠٧٧٥٠ / DX ٣٨٦ ١٢٥٠ج/ دورات الجيل الرابع Informix

للتنازل

★ ٣ غرف وصالة بالدور الارضى بالجيزة موقع ممتاز بتغيير العقد ت ٧٢٣٩٨٠

للايجار مفروش

★ شقة سوبر لوكس بالزمالك جميع الكماليات ت ٣٤٨٠٥٨٨

★ ٢ نوم وريسبشن بالكماليات بروكسى لمدة طويلة واخرى تمليك بالدقى ت ٤٥٥٣٣٣٠

★ شقة مفروشة بالدقى ج الكماليات غرفة نوم واحدة بالتليفون مكيفة ت ٣٦١١٥٤٦

★ بالمهندسين شقة ١ نوم وريسبشن طراز اوروبى ج الكماليات ٣٩٠٩١٣١ / ٣٦٣٦٠٦٦ / ٣٠٢٤٤٤٣

★ شقق ومكاتب تبدأ ٢٠٠ ج البلد الهرم المهندسين م . الجديدة ت ٣٥٤٣٣٩٧

★ لدينا شقق ومكاتب تمليك ومفروش م . الجديدة . م . نصر ج . المناطق ونطلب ت ٢٥٧١٥٢٦

★ مكاتب شقق مفروشة تمليك المهندسين البلد الهرم م . نصر ج . المناطق ٥٧٥٣٥٣٩

مطلوب

★ مطلوب شقة ٣ او ٢ نوم م . الجديدة والنزهة الجديدة وخلف الشيراتون ت ٢٤٣١٣٩٢

★ محل على شارع الملك فيصل الرئيسى ت ٢٤٧٢٣٩٢ و ٢٤٧٤٣٧١

★ مطلوب ورش نجارة لتصنيع اثاث بجودة فائقة ترسل سابقة الأعمال وصور منتجات إن امكن بالبريد ١٤ ش ٧٧ ج المعادى ت ٣٥١٧٠٢٦

★ شقة برابعة الإستثمارى الامداد والتموين الشروق ا رمسيس الشرازه العبورت ٤١٨١١٦٧

دورات كمبيوتر

■ العدل للكمبيوتر ■
م . نصر امبابة سراى القبة ت ٤٠١٢٥٥٠ ٢٠٠ منحه مجانية لدراسه الكمبيوتر

فساتين زفاف

★ للبيع فستان زفاف بالطرحة ٩٤ وارد امريكا نهائى ٦٠٠ج ت ٤٠١٠٤٠٣

★ نعرض للبيع ونؤجر ج المقاسات احدث الموديلات بارخص الاسعار كوبلا ت ٣٤٤٢٧٩٤

للتمليك أو للايجار

★ (كوبن) شقق بمقدمات ٧٠٠٠/ ٢٥٠٠٠ ج بالهرم وتمليك ٢٥٠٠٠ - ١٩٠٠٠ ج ت ٣٨٣٢٥٢٥

دروس خاصة

■ محادثة بالانجليزية ■
English Conversation Tel 2408566

IGCSE English, Chemistry private lessons, Experienced Teachers 3485458

شقق مفروشة

★ ٣ غرف وصالة بجوار حديقة الحيوان لجميع الاغراض ولمدة طويلة ت ٥٧١٢٧٥٦

★ شقة مفروشة رائعة اول شارع الهرم بسعر مغرى جدا ت ٣٤٧١٠٣٢

★ ٣ غرف ورسبشن تطل على ش رئيسى بجوار شيراتون هيلوبوليس مباشرة ت ٢٨٥٩٠١٩

ممارسات

معهد الاورام القومى
جامعة القاهرة
فم الخليج - القصر العينى
- يعلن المعهد عن طرح الممارسة رقم ٨ / ٩٣ / ٩٤ بين الشركات المتخصصة لاجراء عمره شاملة (سمكره ، كهرباء ، دكو .....) للاتى
١ - سيارة شيفروليه نصف نقل
٢ - سيارة مازدا جاز نقل .
- تعقد جلسة الممارسة فى تمام الثلاثاء الموافق ٨ / ٣ / ٩٤م .
- على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ برسم السيده امين المعهد نظير سداد مبلغ خمسون جنيه ، ويقدم تامين ابتدائى بنسبة ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو .

تعليم وتفصيل

★ نعلمكم التفصيل والكروشية بمنازلكم وبالانيلية خلال شهر ت ٤٥٥٤٧٦٠

عطاءات ومناقصات

الشرق للتامين
★ ١٥ ش قصر النيل
، استدراك ،
ان الاعلان المنشور اول امس للمناقصة عند توريد نظام متكامل للانذار ضد الحريق ان جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ٢١/٢/١٩٩٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن عن طرح المناقصة العامة لعملية انشاء مبانى فوق بيارة نعمان الاعصر بالمحلة الكبرى فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين الاعمال والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة فى تمام الساعة ١٢ ظهر الخميس الموافق ٩٤/٢/٢٤ مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى مع تقديم سابقة الاعمال وبطاقة المقاولين المجددة وصورة البطاقة الضريبية تطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٧٥ جنيها بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد ٩٤/١٣١٧



تخفيضات وتحدى اديكو
■ بالاسعار والنوعيات ■
وارد حديثا للانسر ماكينة زجاج كهربائى بوش ٦٥٠ج وانذار بالريموت ٢٥٠ج وجهاز تشغيل السيارة بالريموت ٦٥٠ ج ونتحدى الاسعار مع اكبر اوكازيون على استريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩ - ٣٤٦٤٤٤١

* لانسر مو ٨٤ حالة فابريقة تكييف كاسيت لمس رمادى ميتاليك ت ٣٦٩٩٦٨٠

للبيع سيارات ملاكى
عدده سيارات بولونيز مطور عدده سيارات ١٢٨ فيات جميع هذه السيارات بحالة جيدة وعلى حالتها وبها رخصة صالحة .
الوسطاء يمتنعون المعاينة يوم الجمعة الموافق يوم ١١ / ٢ / ١٩٩٤ من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ٥ مساء ا بالعنوان التالى
جراج التحرير
شارع المساحة الدقى
ت٣٤٨٣٥٣٨

اتوبيسات

* اتوبيس ٣٦ رينو و ٣ مينى باص ٢٦ مازدا وتويوتا ت ٢٤٠٠٧٦٠

* اوتوبيس ٤٣ راكب ومينى باص ٢٦ راكب بحالة جيدة ت ٩٣٧٤٨٨

مطلوب

* مطلوب سيارة تربكت هوندا او تيوتا كرولا مو ٩٣/٩٢ ت٧١١٣٩٠١

* مطلوب لاسرة سيارتين امريكى او باجيرو او مرسيدس ٢٠٠ و ٣٠٠ مو ٩٠ وما فوق ت ٣٦٠٢٨٠٨ . ٦٠٣٨٨٠

قطع غيار

شركة مينا
٣٧ ش الجد بالظاهر
أمام سينما ريالتو
إلى السادة تجار قطع غيار السيارات الفيات يوجد لدينا اطقم بساتم مهلى المانى غربى ١٦٠٠/١٣٢ - ١٦٠٠/١٣١ . ١٢٤ . ١٢٨ واطقم مساعدين ١٢٨ وريجاتا وريتمو برازيلى واطقم سبيكة ايطالى جميع المقاسات واطقم دسك واسطوانة ايطالى ماركة شنيدر والبيع بسعر الجملة

جالنت

* جالنت مو ٨١ مرفوعة ٥ سنوات لاعلى سعر ٥٠ ش النزهة مصر الجديدة.

شاريد

* شاريد CC1300 مو ٩٠ تكييف + سنتر + زجاج ك (بحيرى موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١

دايهاتسو

* ١٣٠٠ CC تكييف كاسيت مو ٩١ ممتازة ٣٠٠٠٠ك مطلوب ٤٣٠٠٠ ج ت ٣٤٨٦٢٨٩

* دايهاتسو شاريد مو ٩٠ بالتكييف والكاسيت لون احمر مرفوعة ٣ سنوات ت ٣٦٠٠٣٥٠

* ٣٠٠٠ س س مو ٨٤ فول ابشن ممتازة ١٢٠٠٠ قسط جمارك ت ٣٠٢٩٠٧٣

نصف نقل

* سيات بندا ١/٢ نقل موديل ١٩٨٤ المعاينة ٣٨ محطة حدائق الزيتون /الزيتون

استكمال التحقيقات مع المسئولين السابقين بهيئة الطيران المدنى

استكملت نيابة أمن الدولة العليا بإشراف المستشار عبدالسميع شرف الدين المحامى العام التحقيقات فى قضية هيئة الطيران المدنى، وقامت باستدعاء اللواء على زيكو رئيس الهيئة السابق الذى انكر فى التحقيقات مسئوليته عن جوازات السفر التى تصرف للمهمات الرسمية، وذكر انها مسئولية بعض القطاعات بالهيئة.

كما استدعى زكريا السيد الموظف بالعلاقات العامة لسؤاله فيما نسب إليه من جمع الأموال لاستخراج جوازات السفر الخاصة لبعض الأشخاص، الذين تمكنوا من السفر بها فى رحلة الحج العام الماضى. باشر التحقيقات أسامة قنديل وعادل فياض رئيسا النيابة.

مليون جنيه خسائر حريق مصنع مدينة السادات
الحريق شب بسبب اشتعال ذاتى أثناء تفريغ سيارة بترول

مدينة السادات ـ محمد عبدالحليم:

تمكنت قوات الإطفاء من السيطرة على الحريق الضخم الذى اندلع فى مصنع للمواد اللاصقة بمدينة السادات والذى استمر لمدة ٧ ساعات نتيجة حدوث اشتعال ذاتى بإحدى مواد التلوين أثناء تفريغها بخزان المصنع وامتدادها إلى عنابر التشغيل. وقدرت الخسائر المبدئية للحريق بأكثر من مليون جنيه.

وكان الحريق قد نشب بمصنع «ناكو» للمواد اللاصقة بالمنطقة الثانية بمدينة السادات ـ أثناء تفريغ سيارة الجمعية التعاونية للبترول بقيادة السائق عبدالمنعم على ـ بخزان الشركة، وحدث تفاعل ذاتى كيماوى فى مادة التلوين أدى إلى حدوث اشتعال ذاتى وامتداد النيران إلى عنبرى التشغيل بالمصنع، وقد ساعد فى ذلك استخدام المصنع بعض المواد الكيماوية القابلة للاشتعال والمستخدمة فى انتاجية المصنع وانتقلت إلى مكان الحادث ١٣ سيارة إطفاء من محافظات المنوفية والغربية والبحيرة والإسكندرية والجيزة. كما انتقلت قوات كبيرة من الدفاع المدنى التى تمكنت من السيطرة على الحريق بعد اشتعاله لمدة ٧ ساعات متواصلة. كما تمكنت من الحد من امتداد النيران إلى المصانع المجاورة. كما انتقل إلى مكان الحادث اللواء محمد طاهر غنيم مساعد وزير الداخلية ومدير أمن المنوفية واللواء مسعد عبده نائب مدير أمن المنوفية، وقد أدى الحادث إلى إصابة المهندس عماد حمدى أحمد «٢٦ سنة» من مصنع «ماتكس» المجاور للمصنع أثناء مشاركته فى إطفاء الحريق. وقد نفى كل من ناصر محمد شكرى مدير المصنع وعماد يعقوب عبدالله مدير الإنتاج بالمصنع، وجود أية شبهة جنائية فى إحداث الحريق. وأكدا أن سبب الحريق يرجع إلى حدوث اشتعال ذاتى أثناء تفريغ حمولة السيارة فى خزان مادة التلوين أثناء ضغطه. وتولت النيابة التحقيق فى ظروف وأسباب الحريق، وأمرت بانتداب خبراء الأدلة الجنائية والمعمل الجنائى

إحالة صاحب مقهى إلى الجنايات لشروعه فى قتل محصل كهرباء

أمرت نيابة الجمالية بحبس صاحب مقهى وإحالته إلى محكمة الجنايات. شرع فى قتل محصل الكهرباء، واستولى منه بالإكراه على حقيبة تحتوى على مبلغ ٢٨٢٨ جنيها. وكان المجنى عليه أثناء مروره إلى مقهى يديرها فؤاد أحمد عبدالعال بدائرة الجمالية لتناول الشاى بعد انتهائه من تحصيل قيمة استهلاك عدادات الإنارة، وفوجئ أثناء جلوسه بصاحب المقهى يغافله من الخلف ويعتدى عليه بقطعة من الحديد فوق رأسه. فقد على أثرها الوعى. انتقل رئيس المباحث وقام بتفتيش المقهى حيث عثر على حقيبة المحصل كاملة يخفيها المتهم، وتولى التحقيق وليد سليمان وكيل نيابة الجمالية.

يرفض تسلم جثة شقيقه القادمة من أبوظبى لاشتباهه فى وفاته جنائيا ويتهم زميلا له بقتله

كتب ـ سناء عبدالعاطى وعبدالرحمن حسين:

رفض مواطن مصرى تسلم جثة شقيقه عقب وصولها على طيران الخليج من أبوظبى، لاشتباهه فى وفاته جنائيا.

وكان المواطن قد تلقى مكالمة تليفونية من شقيقه يخبره فيها بتحضير «كفنه» وقبره لأنه مهدد بالقتل، وأنه يتعرض لعملية تهديد، وبعدها بيومين وصلت إلى قرية البضائع جثته.

تقدم المواطن واسمه سمير عبدالحافظ سليمان من مواليد الاسكندرية ويعمل ملاحظا، ببلاغ إلى المقدم عاطف العراقى بنقطة شرطة مطار القاهرة يتضمن شكوكه فى حدوث الوفاة جنائيا، واتهم شخصا مصريا كان يعمل مع شقيقه المتوفى بالقاهرة قبل سفرهما للعمل فى أبوظبى. وأشار تقرير الطب الشرعى بوزارة العدل بدولة أبوظبى والصادر المؤرخ فى ٩٤/٢/٢ ان سبب الوفاة توقف بالقلب والتنفس ولم يشر إلى وجود شبهة جنائية.

وقد تم تحرير محضر بأقوال شقيق المتوفى وأقوال الراكب سامى محمد جلال الدين موظف العلاقات العامة بالشركة التى كان يعمل بها المتوفى، الذى صاحب جثمانه على الطائرة. وقد انتقل باسل عبدالمحسن وكيل أول نيابة حوادث شرق القاهرة لمعاينة الجثمان بإشراف المستشار سليم عبدالحميد المحامى العام وتبين أن الوفاة جنائية، حيث وجدت الجثة مذبوحة بالرقبة وبها عدة طعنات بالبطن، رغم أن تقرير الوفاة أكد أن سبب الوفاة هبوط بالدورة الدموية.

حبس عاطل سرق ١٠ آلاف جنيه من شقة سائق بالشرابية

كتب ـ خالد أبو العز:

أمرت نيابة الشرابية بحبس عاطل اقتحم شقة سائق لسرقة المبالغ المالية التى يحتفظ بها داخل شقته. تم القبض على المتهم وأحيل إلى النيابة. وتولى التحقيق أحمد عبدالفتاح وكيل أول النيابة الذى أمر بحبسه، وتقديمه إلى جلسة محاكمة عاجلة. قضت بحبسه ٣ سنوات.

فقد فوجئ المواطن عادل فتحى فى ساعة متأخرة بالمتهم واقفا فى حجرة نومه وبحوزته مبلغ ١٠ آلاف جنيه ثمن سيارته التى باعها منذ عدة أيام، وعندما حاول الإمساك باللص. أشهر فى وجهه مطواة. إلا أن المواطن استغاث بالجيران، الذين أمسكوا به واقتادوه إلى الرائد جمال عبدالبارى رئيس مباحث الشرابية والنقيب أيمن لقيه معاون المباحث اللذين قاما بتحرير محضر بالواقعة، وتبين أن اللص مسجل خطر سرقات وأفرج عنه من السجن قبل أسبوع، واعترف أمام اللواء محمود وجدى مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة بأنه علم من أحد جيران المجنى عليه ببيعه سيارته واحتفاظه بثمنها داخل دولاب حجرة نومه، فخطط للدخول إلى الشقة من شباك المنور وسرقة المبلغ، منتهزا نوم أفراد الأسرة.

إعلانات مبوبة

طلب عمل

★ شغالة ومربية مثقفة تطلبان عمل لدى أسرة ت ٢٤٨٣٨٢٨

★ شغالة ومربية يطلبان عمل لدى أسرة مصرية ت ٦١٧١٤٢

وظائف خالية

شركة احد للخدمات الامنية

تطلب ضباط امن للتعيين فورا تليفون / ٣٤٦٠٦٢٠ ـ ٤ ش لبنان / مدينة المهندسين

VACANCIES FOR THE FOLLOWING POSTS

1- COMMUNICATION/ DATA PROCESSING ENGINEER
SOUND KNOWLEDGE OF UNIX OPERATING SYSTEM, TCP/IP, NFS SYSTEM ADMINISTRATION, AWK AND SHELL SCRIPTS.

2- PROGRAMMERS
KNOWLEDGE OF INFORMIX-4GL LANGUAGE IS REQUIRED AND BACKGROUND IN C LANGUAGE IS AN ADVANTAGE.

SEND CV TO
P.O.BOX 16666
JEDDAH 21474
SAUDI ARABIA

وظائف خالية

للتعيين فورا

جراند سرفيس للامن تطلب ضباط امن للعمل فورا ومعهم مسوغات التعيين ١١ ش محمد احمد ابراهيم متفرع من عباس العقاد امام الحديقة الدولية مدينة نصر

العالمية للخدمات

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة ضباط امن وضابطات امن ومندوبين تسويق للعمل بالقاهرة الكبرى ومن المقيمين بينها والقليوبية الاستعلام والشروط بمقر الشركة مدينة نصر ٢ شارع حافظ رمضان ـ برج الشرطة ـ خلف قسم مدينة نصر

الشركة الشرقية للتجارة والتوزيع

احدى الشركات الشقيقة لشركة **سيما للتصنيع الغذائى**

تطلب للتعيين فورا
١ ـ امناء مخازن
٢ ـ مندوبى مبيعات

الشروط
ـ مؤهل متوسط او فوق المتوسط
ـ خبرة من ٣ الى ٥ سنوات
ـ التفرغ الكامل للعمل بالشركة
ـ اداء الخدمة العسكرية

المزايا
تمنح الشركة اجور وحوافز وعمولات مغريه بالاضافة الى تغطيه طبية كاملة

المقابلة بالمستندات اعتبارا من السبت الموافق ٩٤/٢/١٢ بمقر شركة سيما ٦ ش مرفق المياه الاميرية ـ القاهرة من الساعة ٨م حتى ١٠م يوميا ولمدة اسبوع من تاريخه

وظائف خالية

مستشفيات جامعة القاهرة

اولا تعلن مستشفيات جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل وظيفة اطباء مقيمين من الدرجة الثالثة التخصصية لمدة اقصاها ثلاث سنوات فى التخصصات الاتيه : ـ الباطنة العامة ـ الجراحة العامة ـ النساء والتوليد ـ التخدير ـ الرمد ـ الانف والاذن والحنجرة ـ سمعيات ـ المسالك البولية ـ عظام جراحة صدر وقلب ـ جراحة مخ واعصاب اشعه تشخيصية ـ اشعه علاجية ـ اطفال ـ امراض جلدية امراض تناسلية ـ امراض عصبية ـ فسيولوجيا عصبية ـ امراض صدريه ـ امراض متوطنة ـ بثالوجيا اكلينكية بثالوجيا كيميائية ـ امراض نفسيه ـ امراض قلب طب صناعات طب الحالات الحرجة .

يشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف ماليى : ـ

١ ـ ان يكون من خريجى كلية الطب جامعة القاهرة بتقدير جيد على الاقل فى البكالوريوس وجيد جدا فى مادة التخصص

٢ ـ الا يكون قد مضى على انتهائه من سنة الامتياز اكثر من عامين .

٣ ـ ان يكون قد امضى فترة التدريب المقررة بالقسم الذى يرغب التعيين فيه .

٤ ـ يشترط المتقدمات للاشعة الا يكن متزوجات اثناء العمل كطبيب مقيم اشعة .

٥ ـ تتعهد المتقدمات لشغل وظيفة طبيب مقيم تخدير بالعمل بالقسم مع علمهن باضرار استنشاق مواد التخدير بالنسبة للحوامل .

٦ ـ ان يكون مستوفيا للشروط الوارده بقانون العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٧ لسنة ٧٨ .

٧ ـ يصرح للمتقدمين من الجنسين بالتقدم فى جميع التخصصات بحد اقصى ست رغبات .

المستندات المطلوبة : ـ

شهادة التخرج ـ شهادة الامتياز ـ الموقف من التجنيد ـ خمس صور فوتوغرافية ـ شهادة بمزاولة المهنة الطبية الدفعات السابقة عن دفعة نيسمبر ٩٢ ـ شهادة الميلاد ـ موافقة صريحة من جهة العمل لمن يعملون بالحكومة او القطاع العام

ثانيا : وظائف من الدرجة الثالثة التخصصية .

طبيب بشرى ثالث (اطفال) بكالوريوس طب وجراحة جامعة القاهرة تقدير جيد على الاقل .

(اخصائى كمبيوتر من الحاصلين على بكالوريوس العلوم الادارية تخصص حاسب الى ونظم معلومات

ثالثا : وظائف من الدرجة السادسة الحرفية خراط مساعد ويشترط اجادة القراءة والكتابة .

المستندات المطلوبة لوظائف الدرجة الثالثة التخصصية والسادسة الحرفية :

ـ صورة من شهادة التخرج ..
ـ صورة من شهادة الامتياز .
ـ صورة من شهادة الميلاد .
ـ صورة من الموقف من التجنيد
ـ صورة من البطاقة الشخصية او العائلية .
ـ موافقة صريحة من جهة العمل لمن يعملون بالحكومة او القطاع العام
ـ الموقف من اداء الخدمة العامة .

★ تقدم الطلبات باليد باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفيات الى ادارة شئون الافراد وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ النشر .

A CHRISTIAN ORGANIZATION SEEKS
COMPUTER PROGRAMMERS
EXPERIENCED IN:
1- C/C + + FOR WINDOWS.
2- RELATIONAL DATABASE & SQL
3- SQL WINDOWS IS PREFERABLE.
SEND C.V. TO P.O.BOX 1304 CAIRO.
FAX 904995

وظائف خالية

★ مكتب هندسى بالمعادى مهندسين معماريين لموقع ومكتب خبره مستتين ت ٣٥٢٥٩٠٦

★ مطلوب خياطات ماهرات خبره فى العمل بالاتيليهات للعمل باتيليه بالمعادى الجديدة تليفون ٣٥٢٢٧٥٣

A Major Foreign Contractor is looking for MECHANICAL ENGINEERS With Min 5 & 10 years experience in H.V.A.C. & Plumbing Worksfor 5 Stars Hotel.
C.V. with full details to be sent to Al-Ahram Box No. 225/94

HELNAN HOTELS
HELNAN SHEPHEARD HOTEL CAIRO
Requires to fill the following positions:
* Female Reception Clerks.
* Telephones Operator Supervisor
* Housekeeping Supervisors
* Shift Engineer

2 years experience in similar position, is required.
Flent English is a must for first two positions
Additional language will be an asset.

Please apply in person to the Office of the Director of Human Resources. Daily from 10 AM - 5PM,
TEL: 355 3800/900.

★ مطلوب سائق خاص السن فوق ٤٠ للعمل لدى اسرة الراتب مغر الاتصال السبت ت ٢٦٩٧٢٧٠

EMPLOYMENT OPPORTUNITIES

Sonesta Paradisio offers exciting career opportunities. We are looking for Dynamic Persons for the following job positions:
1. Recreation Manager.
2. E.D.P. Manager
3. Night Manager
4. Receptionists
5. Secretaries
6. Head bar tender and waiters.
7. Executive Housekeeper

GENERAL CONDITIONS:
• Good command of English language. Additional language is an asset
• Suitable academic background
• . Military service exemption (for males)
• Pervious experiences.

Please send your resumes, to the Personnel Department at:
P . O . BOX 102, EL GOUNA - RED SEA .
FAX NO . (065) 447933.
TEL . NO . (065) 447935 TO 9

وظائف خالية

★ سلسلة مطاعم جديدة متخصصة فى الوجبات السريعة تعلن عن حاجتها إلى حملة المؤهلات الاتية (ذكور فقط)
١ ـ دبلوم سياحة وفنادق خريجى ٩٠ وما بعدها .
٢ ـ دبلوم تجارة (كاشير) مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات والسن لا يزيد عن ٢٥ عاما تقدم الطلبات شخصيا خلال ثلاثة ايام من تاريخه من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثالثة مساء على العنوان الاتى : ٣٢ شارع الطيران مدينة نصر بجوار الصالون الاخضر . المستندات المطلوبة صورة من الاتى
١ ـ شهادة التخرج
٢ ـ شهادة التجنيد
٣ ـ البطاقة الشخصية
٤ ـ عدد ٢ صوره شخصية حديثة

Resturant need exprience Waiter with English 22 Taha Hussein Zamalek
مستر نان

URGENTLY REQUIRED
A leading company in The Medical field requires
1- An Executive Secretary Graduate of AUC presentale, self initiated, with excellent English language, reading, writing, typing, filing and a Computer back ground
2- A Sales Woman Working from Office graduate of Medical, Pharmaceutical, Science Univer .
With excellent English language and presentable C.V's and recent photos please phone 3031191 for appoint Sunday to Thursday 9-3

وظائف خالية

★ محاسبين ومحاسبات وسكرتيرة وساعى لمكتب الشلقانى المصفى القضائى ١٠٦ ش فيصل قرب المريوطية ت ٣٨٣٧٧٢٠

مؤسسة أمهى للتموين

تطلب للعمل بالسعودية
١ ـ طباخين درجة اولى يكونوا حاصلين على سياحه وفنادق سبق لهم العمل بفنادق خمس نجوم
٢ ـ مشرفين مواقع حاصلين على شهادة جامعية فى التغذية ـ الاشراف على المواقع وعلى الطباخين ومقدمون الطعام ـ معرفة كاملة فى ترتيب الحفلات الكبرى ـ معرفة فى الطبخ ونوعية الاكل .
المقابلة : ـ بشركة احمد عبد الملك ترخيص ٣٢ شركات خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر تليفون : ـ ٣٩٠٠٤٠١
موافقة رقم ٢٠٠ لسنة ١٩٩٤

★ مكوجى وصنايعية ينطلون ١٠٨ ش خالد بن الوليد عين شمس ت ٢٤٣٣٨٥٠

★ مطعم الشلال السياحى
يطلب طباخين وفطاطرى وقهوجى وجرسونات ومتخصص ساندوتشات وكشرى وشوى وشاورمة الافضلية لذوى المؤهلات والخبرة المقابلة من ١٢ ـ ٤ لمدة ثلاثة ايام عمارات المنيسترلى شارع البحر الاعظم امام القرية الفرعونية بالجيزة

ic إنتجريتد كمبيوترز
تطلب مهندسين صيانة وبرامج ومندوبى مبيعات وسكرتيرة يشترط اجادة اللغة الانجليزية
ص ب ٧٥١٦ الحى الثامن مدينة نصر



اجتماعيات

مستشفى الوفاء والامل التخصصى تعلن عن افتتاح وحدة المناظير والجهاز الهضمى تحت رعاية
الاستاذ الدكتور
محمد عبدالباسط جميعى
ت ٢٧٣٨٤٤٦ / ٢٧٣٦١١٦

الجمعية الصيدلية المصرية
رئيس واعضاء الجمعية يهنئون
الاستاذ الدكتور
محمد سلامة محمد
باعادة تعيينه عميدا لصيدلة الزقازيق

الجمعية العمومية غير العادية لجمعية بيوت الشباب المصرية

تتشرف جمعية بيوت الشباب بدعوة اعضائها العاملين لاجتماع الجمعية العمومية غير العادية المحدد لها الساعة الثانية من مساء يوم الجمعة ١٩٩٤/٤/١م . بمقر بيت الشباب القاهرة (١٣٥ شارع عبدالعزيز آل سعود المنيل - القاهرة) لانتخاب مجلس الادارة الجديد ويفتح باب الترشيح لمراكز وعضوية المجلس من يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٢/١٩م . حتى يوم الخميس الموافق ٩٤/٢/٢٤ من الساعة التاسعة صباحا الى الثانية مساء وتقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بمقر الجمعية ١ شارع الابراهيمي - جاردن سيتي - القاهرة وعلى الاعضاء العاملين الذين لاتصلهم الدعوة بالبريد الاتصال ببيت الشباب بمحافظاتهم ومعهم بطاقات العضوية لاثبات حقهم فى الحضور.

وسيكون الاجتماع صحيحا بحضور الاغلبية المطلقة من الاعضاء الذين لهم حق حضور الاجتماع فإذا لم يتكامل العدد القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة ويكون الاجتماع الثاني صحيحا بحضور خمسة وعشرين فى المائة او بحضور مائتى عضو ايهما اقل من اعضاء الجمعية العمومية .

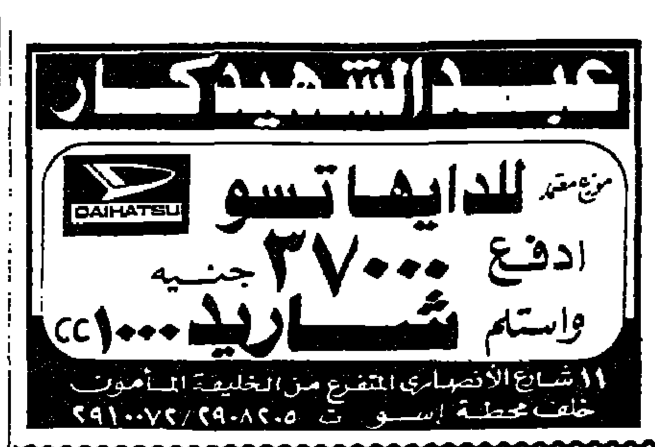
مدير الجمعية
محمد شريف راشد

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لجهاز النقل العام

تعلن عن فتح باب الحجز لمشروع تمليك اراضى عيون موسى شاطىء البحر الاحمر بمقدم ٤٠٠٠ جنيه واخر ميعاد للدفع ٩٤/٤/١ والشروط بمقر الجمعية ١٨٨ امتداد رمسيس ٢ علما بانه سيتم تسليم الارض خلال ستة اشهر من تاريخه للاستفسار من ٥ - ٨ مساء سبت - اثنين - اربعاء وسيتم قيام رحلة استطلاعية الى الموقع للسادة الاعضاء والمتقدمين وسيعلن عنها بمقر الجمعية

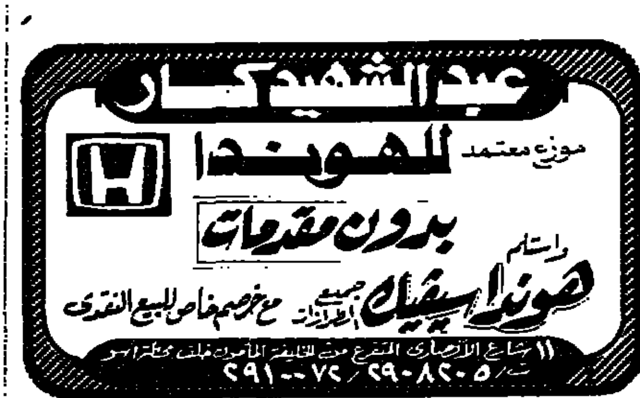
رئيس مجلس الادارة
لواء محمد احمد مرسى صادق

اجمعية العلمية للتامين الاجتماعى الجمعية العمومية ستنعقد الاحد ٢٧ مارس ١٩٩٤ - ١٢ ظهرا والترشيح لمجلس الادارة من ٢/١٢ حتى ١٩٩٤/٢/١٧

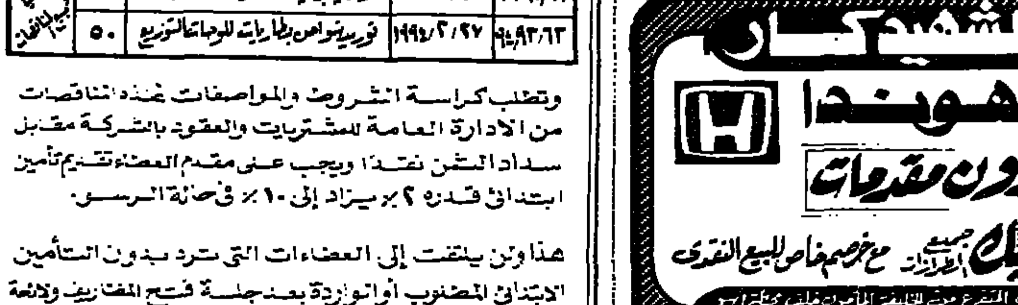












الشركة القابضة للإنشاءات وتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

ش . م . م
٧٨ شارع الحرية بالمنيا

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية

رقم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	موضوع المناقصة	قيمة الكراسة	موعد فتح المظاريف
٩٤/٩٣/٥٩	١٩٩٤/٢/٢٢	توريد كابلات للكبس ووصلات ونهايات الكابلات	٧٥	الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بالمنيا
٩٤/٩٣/٦٠	١٩٩٤/٢/٢٣	توريد أجهزة ميجر لقياس عزل الكابلات	٣٠	
٩٤/٩٣/٦١	١٩٩٤/٢/٢٤	توريد أوناش لقب هيدروليكية	٢٠٠	
٩٤/٩٣/٦٢	١٩٩٤/٢/٢٦	توريد برايات تقشير الكابلات	٥٠	
٩٤/٩٣/٦٣	١٩٩٤/٢/٢٧	توريد دواعم بطاريات للوحات التوزيع	٥٠	

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لهذه المناقصات من الادارة العامة للمشتريات والعقود بالشركة مقابل سداد الثمن نقدا ويجب على مقدم العطاء تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ فى حالة الرسو.

هذا ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بدون التأمين الابتدائى المطلوب أو الواردة بعد جلسة فتح المظاريف ولائحة المشتريات والعقود بالشركة مكملة لهذا الإعلان.







عطاءات ومناقصات

المركز الاقليمى لتعليم الكبار بسرس الليان / منوفية

يعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية

١ - رقم المناقصة ١ / ٩٤ لتوريد الات تصوير وطباعة بالتصوير والتصالات واجهزة كمبيوتر وطابعات ليزر ونقطية وجهاز تكييف جلسة الاثنين ٢١ / ٣ / ١٩٩٤ ثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها

٢ - رقم المناقصة ٢ / ٩٤ لتوريد وحدة مكثفات تحسين معامل القدرة لمحول ١٠٠٠ ك . ف . ا جلسة الثلاثاء ٢٢ / ٣ / ١٩٩٤ ثمن كراسة الشروط عشر جنيهات

٣ - رقم المناقصة ٣ / ٩٤ لتوريد عدد ٢ سيارة ميكروباص ١٤ راكب انتاج محلى جلسة الاربعاء ٢٣ / ٣ / ١٩٩٤ ثمن كراسة الشروط عشرون جنيها

- يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره (٢ ٪) يزاد الى (١٠ ٪) عند رسو العطاء

- يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة للشروط

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المركز بمدينة سرس الليان / منوفية ٩٤/١٣٠٨ .

عطاءات ومناقصات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز سمالوط فى مناقصة عامة عن عملية (انشاء مبنى ادارة مركز شباب منقطين المتطور)

ولذا تحدد لذلك جلسة الثلاثاء الموافق ٢٢ / ٢ / ١٩٩٤ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب نسخة العطاء من ادارة العقود نظير مبلغ ١٠٠ ج (مائة جنيه) ويقدم العطاء بالشروط الاتية :-

١ - هذه العملية تخضع لدفتر الشروط العامة بوزارة الاسكان

٢ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو وبيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وصورة شهادة تسجيل الضريبة العامة على المبيعات

٣ - يتم خصم قيمة الجلسة من اول مستخلص يصرف للمقاول

٤ - من ترسو عليه العملية يلتزم بتدبير مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه الخاص ولايصرح باى دفعات مقدمة

٥ - ترفض اى شروط او تحفظات

٦ - القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان وشروط المناقصة .

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة للتوسع الافقى والمشروعات بشرق الدلتا بالزقازيق

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء ٢٣ /٣/ ١٩٩٤ عن عملية تعديل فتحات البر الايسر لترعة الاسماعيلية فى المسافة من خلف قنطرة حجز المنير كيلو ٢٨.١٥٠ وحتى امام كوبرى بلبيس العلوى كيلو ٤٩.٦٠٠

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة نظير توريد مبلغ ٢٠٠ج (مائتان جنيه) باليد او ٢٠٢ج (مائتان واثنين جنيها) بالبريد

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاعين العام والخاص ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه والمناقصة تخضع للقانون ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية

محافظة شمال سيناء
مديرية الاسكان

تعلن مديرية الاسكان بالعريش عن اجراء مناقصة عامة بين المقاولين للعمليات الاتية .

١ - عدد ٢ عمارة سكنية نموذج (د) بمدينة بئر العبد

٢ - عدد ١ عمارة سكنية نموذج (د) بالريسة بالعريش

وقد تحدد لها جلسة يوم ٢٨ / ٢ / ١٩٩٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية . بالعريش ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ مائتين جنيه للنسخة الواحدة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من جملة الاعمال .

جامعه الزقازيق
كلية الحقوق

تعلن الكلية عن طرح مناقصة بين القطاعين العام والخاص لصيانة سطح الكلية والمدرجين تقدم العطاءات بمظاريف مغلقة باسم السيد / الاستاذ الدكتور عميد الكلية مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال معتمدة وتامين ابتدائى قدرة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء تطلب كراسة الشروط من ادارة الشئون المالية نظير مبلغ ٥٠ ج (خمسون جنيها) وقد تحدد يوم ١٩٩٤/٢/٢٧ موعد للفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة الكلية بالزقازيق .

ولن يلتفت الى العطاءات الوارده بعد هذا الموعد او الغير مستوفاه للشروط .

عطاءات ومناقصات

جامعة حلوان
الادارة العامة للشئون الهندسية

ادارة المشروعات
المبنى الادارى - عين حلوان

تعلن الجامعة عن طرح مشروع انشاء مبنى وحدة الاطفاء لمشروع الجامعة بعين حلوان فى مناقصة عامة بين مقاولى قطاعات الاعمال - العام - الخاص المشتغلين بنوع النشاط والتى تحدد لها يوم السبت الموافق ٩٤/٣/٢٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة الهندسية موعدا لفض المظاريف

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من مقر الادارة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٢٥٠ جنيه (مائتان وخمسون جنيها لاغير) للنسخة

ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى يوازى نسبة ١ ٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل اعمال مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى وسابقة اعمال مماثلة معتمدة من الجهات السابق تنفيذ اعمال مماثلة لها .

وللجامعة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لشروط الاعلان والمناقصة

محافظة دمياط
مستشفى دمياط التخصصى

اعلان

تعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية للمرضى والعاملين جلسة الاربعاء ٢ / ٣ / ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المستشفى وتطلب الشروط نظير خمسون جنيه ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ٢ ٪ من القيمة والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للشروط

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا
ادارة العقود

. اعلان .
مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والمرافق شارع عدلى يكن بالمنيا فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاع الخاص والاعمال عن عملية / تجديد وتطوير حمام السباحة بالإستاد الرياضى بالمنيا جلسة السبت الموافق ٢٦ / ٢ / ١٩٩٤ وثمن كراسة الشروط بمبلغ -,٥٠ (خمسون جنيها) . بخلاف مبلغ -.٢ جنيه جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

والتامين الابتدائى قدره ١ ٪ واحد فى المائة يكمل الى ٥ ٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وتقديم صورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة .

علما بان هذه العملية تخضع للقانون ٩ من لائحة المناقصات والمزايدات .

عطاءات ومناقصات

حى وسط الجيزة

خلف مسرح البالون بالعجوزة يعلن عن المناقصات العامة الاتى بيانها

بند اولا . المناقصة العامة ٩٤/٩٣/١٣٨ (عملية توريد كابلات ومهمات صيانة)

١) ثمن النسخة الواحدة ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها)

٢) تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٢/٢٨ بادارة العقود

بند ثانيا . المناقصة العامة ٩٤/٩٣/١٣٩ (عملية توريد سيارة نصف نقل قلاب

١) ثمن النسخة الواحدة ٥٠ جنيها (خمسون جنيها)

٢) تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٣/٢

بند ثالثا . المناقصة العامة ٩٤/٩٣/١٤٠ (عملية سمكرة ودوكو سيارات انواع مختلفة)

١) ثمن النسخة الواحدة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها)

٢) تحددت جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٣/٥

وذلك بالشروط الاتية :

١) يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ٢ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء عن البند اولا وثانيا وتامين ١ ٪ عن البند الثالث سواء نقدا او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول مدة شهرين او شيك مقبول الدفع ويزاد التامين الى ١٠ ٪ من القيمة لمن يرسو عليه التوريد و ٥ ٪ للبند الثالث

٢) تعقد جلسات فتح المظاريف فى التاريخ المحدد قرين كل مناقصة الساعة ١٢ ظهرا بادارة العقود والمشتريات

٣) تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مدموغ من ادارة المخازن مقابل سداد قيمة كل مناقصة

٤) يرفق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من السجل التجارى

٥) تخضع هذه العملية لمواد القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى

١ - توريد ٢٥٠٠ متر مكعب (الفان وخمسمائة) سن ١ لاعمال الرصف

٢ - توريد ٥٠٠ متر مكعب (خمسمائة) سن ٢ لاعمال الرصف

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٢/٢٤ موعدا لفض المظاريف بديوان مجلس مدينة كفر الدوار .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات .

كما يلزم تقديم الاتى :

١ - تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو

٢ - تقديم صورة من البطاقة الضريبية

٣ - تقديم صورة من سجل مقاولى القطاع الخاص . والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٩٤/١٢٩٥

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات

سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة عالمية لتوريد كوابل جيلى فيلد رئيسية وثانوية وكوابل بلاستيك للمشتركين (سعات مختلفة) . إحالة رقم . ٧ / ٩٤ / ١٠

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عالية مقابل ١٠٠٠ دولار بشيك مقبول الدفع او مصرفى حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٩٤/٣/٦

ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى بواقع ٢ ٪ وكراسة الشروط موقع عليها .

مزايدات

الهيئة القومية للاتصالات

المخازن والمشتريات - ادارة المبيعات

تعلن الهيئة عن بيع الورق الدشت والدليل القديم المتخلف من مناطق الهيئة المختلفة على مدار سنة كاملة تبدا من تاريخ التعاقد .

وذلك بالمزاد العلنى الساعة الحادية عشر من صباح الاربعاء ٢٣ / ٢ / ٩٤ بمكتب السيد / مدير ادارة المبيعات بمبنى مجمع مخازن الشرابية بالقاهرة - وتامين دخول جلسة المزاد ٥٠٠٠ جم يزاد الى مبلغ ١٠٠٠٠ جم كتامين نهائى لمقدم اعلا سعر فى جلسة المزاد تحتفظ به الهيئة لحين الانتهاء من التعاقد (البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد) .

صدق أو لا تصدق

يستطيع سكان هونج كونج أن يشتروا بوالص تأمين لحمايتهم من خطر السرقة بالإكراه والابتزاز.

يقتني أمريكي مجموعة صور فوتوغرافية لـ ٢٤٢٥ بطلاً رياضياً تحمل توقيعاتهم الشخصية.





نجح مزارع كيني في إنقاذ نجله البالغ من العمر عامين بعد أن ابتلعه ثعبان ضخم دون أن يصاب بأي أذى.

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١ : ٤/٢٠ ستعود الأمور الى ما كانت عليه
الثور ٤/٢١ : ٥/٢١ قد اخطات فلا عيب عليك ان تراجعت
الجوزاء ٥/٢٢ : ٦/٢١ تتقدم اليوم لاغتنام الفرصة
السرطان ٦/٢٢ : ٧/٢٣ تريث قليلا وفكر فيما هو معروض عليك
الأسد ٧/٢٤ : ٨/٢٣ متاعب اليوم تحتاج لاعصاب هادئة
العذراء ٨/٢٤ : ٩/٢٣ كل المطلوب منك ان تثق فى نفسك
الميزان ٩/٢٤ : ١٠/٢٣ اذهب بعيدا واحصل على الهدوء والجمال
العقرب ١٠/٢٤ : ١١/٢٢ الصحة تحتاج إلى اهتمام خاص من اليوم
القوس ١١/٢٣ : ١٢/٢٢ وازن بين المزايا والعيوب لتختار الافضل
الجدى ١٢/٢٣ : ١/٢٠ خفف من انانيتك وحسبك لذلك
الدلو ١/٢١ : ٢/١٩ سيكون عليك العمل لرفع معنوياتك بنفسك
الحوت ٢/٢٠ : ٣/٢١ تمسك اليوم باسلوبك وكن ايجابيا

● شـــندى ●

فى مثل هذا اليوم

١٩٢٠ مولد فاروق ملك مصر السابق.
١٩٧٠ ايمرى يكتشف السيرابيوم الذى دفنت فيه مومياء عدد من البقرات (العجل المقدس) شمال شرق هرم سقارة.
١٩٨٦ وفاة عبدالفتاح اسماعيل رئيس اليمن الجنوبية.

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنانى

نادى المراسلين

رسائل من سوهاج

تلقيت هذا الاسبوع عديداً من الرسائل بعثها اصدقائى ابناء محافظة سوهاج يعلقون فيها على ما كتبته عن زيارتى لمحافظتهم .. هذه الزيارة التى عدت منها بذكريات جميلة عن معالمها وانطباعات طيبة عن أهلها.. وهذا ليس غريبا عن اهل الأرض التى شهدت واحدة من اعظم حضارات العالم.

● الصديق أحمد محمد محمود / سوهاج يقول إن اعظم ما فى محافظتهم هم اهلها الطيبون البسطاء المسالمون .. حيث لم تشهد سوهاج أى حوادث عنف أو جريمة او تطرف .

● من طما / قاو غرب / سوهاج تلقيت رسالة رقيقة من صديق اللقاء / السيد البدرى طوسون أسعدتنى إلى درجة كبيرة وهزتنى ما بها من مشاعر صادقة ودافئة واعدك يا صديقى أن اخبرك بموعد زيارتى القادمة لمحافظتكم.. عن زيارتى السابقة فقد كانت موفقة إلى اقصى درجة وتفاصيلها يعرفها الصديق أمير صحصاح من العلاقات العامة بالمحافظة .

● تدعونى الصديقة ولاء محمد حليص لزيارة مصنع الثلج بمدينة جرجا / سوهاج الذى اقيم فى عام ١٩٨٠ على أحدث تكنولوجيا والذى يتم تشغيله بأيد مصرية ١٠٠٪ .. ويصل الانتاج اليومى لهذا المصنع إلى حوالى (٥٠٠) بلاطة ثلج .. واعدك يا ولاء بتلبية دعوتك .

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١- رئيس لجنة الأمم المتحدة لتدمير أسلحة العراق.
٢- النفس/ يصير بعلاوة/ تبعد.
٣- كوى فاشر
٤- امارة عربية/ شدة هبوب الريح.
٥- من الأسماك/ صوت طائرة.
٦- وعل (معكوسة)/ حب.
٧- (محمد...) مؤسس مجلة آخر ساعة/ والد الوالد.
٨- للتعجب/ صوت جرس.
٩- رسام فرنسي.
١٠- غاز اعلانات ضوئية/ مايسد بها.

الكلمات الرأسية:

١- أغنية لعبدالحليم/ الحمارة.
٢- للتمنى (معكوسة)/ مرشد/ كف (معكوسة).
٣- حيوان زاحف (معكوسة)/ نبات مخدر/ طقس.
٤- مطل/ حين.
٥- لاعب كرة قدم اهلاوى.
٦- اترك/ خبا.
٧- عاصمتها نيروبى/ يزغب.
٨- يشتاق/ ملبس/ خلص من أذى.
٩- جعلنى واليا على أمر/ خيول نجيبة.
١٠- سفينة فضاء سوفيتية/ وعاء ضخم.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

حل مسابقة أمس

الدكتورة آمال عثمان
وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
والدة الاستاذ الدكتور محمد حسن البتانونى
استاذ الجراحة بكلية الطب بجامعة القاهرة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الجهاز المركزى للمحاسبات
محاسب فخرى عباس
رئيس الجهاز
ونائب رئيس الجهاز ووكلاء الجهاز وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى
المرحوم الاستاذ مصطفى عبد الرحمن الشرقاوى
المراقب العام بالجهاز
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عمرو أمين النشرتى
رئيس مجلس ادارة
المجموعة المصرية للتوزيع
ينعى ببالغ الحزن **والـد**
الاستاذ رائد هاشم يحيى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاتحاد العربى للنقل البرى
سوبر جيت
المهندس عطية محمد عبدالكريم
رئيس مجلس الادارة
واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات
وجميع العاملين بالشركة
ينعون بمزيد الحزن والاسى
فقيد النقل
المحاسب محمد مسعود
العضو المنتدب لشركة اوتوبيس الوجه القبلى
ويبكون فيه الشهامة والرجولة والتفانى فى خدمة الوطن
اسكنه الله فسيح جناته والهمنا واسرته الصبر والسلوان

محمود العربى
واسرة شركة العربى للتجارة والصناعة
بالموسكى وشبرا وبورسعيد وبنها
يشاطرون الاستاذ
حسن البحيرى
نائب مدير عام بنك مصر اكستريور
الاحزان فى وفاة المغفور له والد السيدة حرمه
الكابتن على بكر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المكتب الاقليمى
لشركة بريستول مايرز سكويب للشرق الاوسط
دكتور محسن شلبى
والمديرون والزملاء والزميلات
يشاطرون ببالغ الحزن والاسى الزميل
دكتور محمد عزمى بسيونى
فى وفاة المرحومة **والدته**
اسكنها الله فسيح جناته ولسيادته والاسرة خالص العزاء

نور الدين محمد محمود
رئيس مجلس ادارة
شركة مصر النور للشكائر المنسوجة من البلاستيك
وشركة مصر النور للرخام والجرانيت
يحتسب عند الله تعالى
والد الاخوة الافاضل
الاستاذ رائد هاشم يحيى
والاستاذ نابه هاشم يحيى
والاستاذ مزدهر هاشم يحيى
والاستاذ رخاء هاشم يحيى
سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته
و «إنا لله وإنا إليه راجعون»

شركة الشبة المصرية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون
الاستاذ محمد سعيد رمضان
المدير العام المساعد للشئون المالية والادارية للشركة
الاحزان فى وفاة **والدته**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيد الفندى
رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات سيما
يشاطر
المحاسب رائد هاشم يحيى
العضو المنتدب لشركة مصر امريكا
لصناعة السجاد والموكيت (ماك)
الاحزان فى وفاة **والده**
اسكن الله الفقيد واسع جناته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

الدكتور فخرى على مصطفى الملكى
ينعى ببالغ الحزن والاسى والده المرحوم
الحاج على مصطفى الملكى
ويبكى فيه حنان الابوة والمثل الاعلى
سائلا المولى عز وجل ان يتغمده بالرحمة والمغفرة
ويلهمه والاسرة الصبر والسلوان
و «إنا لله وإنا إليه راجعون»

عبد الحميد سعودى
يشاطر السادة
الاستاذ رائد هاشم يحيى
الاستاذ مزدهر هاشم يحيى
الاستاذ الكيميائى يحيى حجاج
الاحزان فى وفاة المرحوم
الاستاذ هاشم يحيى ابراهيم
تغمده الله برحمته والهمهم الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
«إن المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر»
صدق الله العظيم
ماهر عبد الحميد
وجلال عبد الحميد
ينعون بمزيد الحزن والاسى
كريمة شقيقتهم
الدكتورة هبة عربى أبوهشش

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

شركة تكييف هواء
تطلب
مهندس تصميم خبرة ٣ سنوات مهندسين ومندوبين مبيعات مؤهل عالى
خبرة سنتين - حديثى التخرج ت/ ٢٩٠٢٥٩٤ - ٦٦٤٨٨٤

■ شركة برستيج للاثاث ■
تطلب دبلومات فنية نجارة خبرة ٣ سنوات المقابلة شخصية شارع الثورة من حسنين الدسوقى حدائق المعادى

★ مصنع ملابس (قميص حريمى)
يطلب عمل خياطة كفاءة عالية باجور مجزية وانتاج المخيرة ت ٢٨٢٧٥٦٥

★ مطلوب انسه مؤهل جامعى حسنه المظهر للعمل بمحل بصريات علم الدين ١٤ ش شهاب المهندسين المقابلة من الساعة الثامنة للعاشرة مساء

★ مطلوب شاب متعلم بسيارة نصف نقل حديثة للعمل مع معرض عز الدين للبلاستيك ميدان الجامع . بمصر الجديدة من ١٠ صباحا - ٨ مساء يوميا بمرتب مجز وشرط اساسى ان يكون من سكان مصر الجديدة او قريب منها ت ٢٤٨٠٦٦٩

★ مطلوب مهندس زراعى هندسة زراعية (ميكنة) للعمل بمزرعة بالشرقية ملم بالكمبيوتر وصيانة الالات الزراعية المقابلة الاحد ١٣/٢ (١٠ صباحا - ٢ مساء) شركة جيلبس ٣ ش قمبيز متفرع من ش مصدق بالدقى

وظائف خالية

□ مطلوب سكرتيرة □
اول الهرم - نصر الدين ت ٦٢٢١٩٥

★ مطلوب مهندس كهرباء لمصنع بالقاهرة يفضل من له خبرة سابقة فى مجال البلاستيك ت ٨٢٤٢٣١ - ٢٨٢٩٧٨٠

★ مطلوب عمال نسيج جاكار وعمال طباعة ت ٢٤٩٨٣٢٢ و ٤٠١٢٣٧٩

★ كافيتريات ابن البلد بسوق العبور تطلب عمال مسمط ونظافة ت ٤٧٧٠٥٠٥

★ الفندق العالم إيباس يطلب الخبرات الاتية مترونوتيل - كابتن - ويترز يشترط الخبرة واللغة المقابلة غدا السبت ٢٩ شارع هدى شعراوى بالقاهرة

★ المؤسسة المصرية للرعاية الصحية تطلب للعمل بمجال التسويق الطبى
اطباء وطبيبات
حديثى التخرج بمرتبات وحوافز مغريه ٩١ ش احمد عرابى المهندسين

لسكان الاسماعيلية
مطلوب
جامعيون وجامعيات
خبرة عامان على الاقل للعمل بشركة استثمار مرتبات مجزية وحوافز مغرية يفضل الاقامة بالاسماعيلية ت ٣٣١٧٢٣ الاسماعيلية

وظائف خالية

ادريان
لتطوير رفاهية السيارة تطلب
١ - شباب مؤهلات عليا للعمل بالمبيعات
٢ - انسات مؤهلات عليا خبره بالكمبيوتر
٣ - انسات دبلوم تجارة ت ٦٧١٣١٥ / ٦٦٣٧٠٧

□ مطلوب لشركة ادوية □
● مندوبين مبيعات
مرتب وعمولة مجزية/ ترسل الطلبات/ وصورة حديثه/ إلى ٤٢ ش شريف/ القاهرة

نادى الصيد المصرى بالدقى
اعلان عن شغل وظيفة مدير علم النادى
يعلن نادى الصيد المصرى بالدقى عن مسابقة للتعيين فى وظيفة مدير علم النادى وفقا للشروط الاتية :
١ - ان يكون مصرى الجنسية وسنه لا يقل عن ٤٥ سنة ولا يزيد عن ٦٠ سنة .
٢ - ان يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بعقوبة جنائية او تاديبية او ان يكون قد سبق فصله من أى جهة او اسقطت عضويته من اى هيئة من الهيئات العاملة فى مجال الشباب والرياضة .
٣ - ان يكون حاصلا على مؤهل عال وعلى الملم تام وكامل باوجه النشاط فى مجال النشاط والاندية ويفضل اجادته التامة للغة اجنبية على الاقل .
٤ - ان يكون على الملم تام بالقوانين والقرارات واللوائح المنظمة للهيئات العاملة فى مجال الشباب والرياضة .
٥ - ان يجتاز الاختبار الشخصى لشغل هذه الوظيفة .
٦ - ان يكون مستوفيا لكافة الشروط الواردة فى القوانين والقرارات الوزارية المنظمة للهيئات الرياضية والعاملة فى مجال الشباب والرياضة .
٧ - يفضل من شغل منصبا قياديا فى الاشراف على الانشطة فى الهيئات العاملة فى مجال الشباب والرياضة ويتم التعيين بعقد عمل محدد المدة وفقا لاحكام قانون العمل ١٣٧/ ١٩٨١ واحكام القرار الوزارى ٢٤١ لسنة ١٩٧٥ والمادة ٤٣ من القرار الوزارى ٤٧٠ لسنة ١٩٩٢ .
وسوف يتقاضى من يقع عليه الاختيار مرتب شهرى مجزى يتناسب مع خبراته ومؤهلاته واهمته الوظيفية .
تقدم الطلبات فى مظروف مغلق باسم السيد/سكرتيرة علم النادى مع ملء استمارة شغل الوظيفة بادارة شئون العاملين بالنادى واخر موعد لتقديم الطلبات خلال شهر من تاريخ الاعلان .

وظائف خالية

★ مطلوب مدير تسويق ومندوبين ومحاسب لشركة ومطبعه مجموعة الفيروز ٢٠ شارع السلام خلف حديقة جسر السويس العرب .

شركة إستثمار رائدة فى مجال الكمبيوتر
تطلب مهندسين ومندوبى مبيعات وفنى صيانة وتدريب فى مجال الكمبيوتر مؤهل مناسب فى مجال العمل خبرة لا تقل عن ٣ سنوات يفضل من يحمل رخصه قيادة ويجيد اللغة الانجليزية السن لا يزيد عن ٣٠ سنة ترسل الطلبات على ص . ب ١٥٥ إمبابة

جامعة قناة السويس
المستشفيات الجامعية
اعلان رقم (٣) لسنة ١٩٩٤
يعلن المستشفى الجامعى بالاسماعيلية عن حاجته لشغل الوظائف الاتية بنظام (عقد مؤقت)
١ - مدير مستشفى
من الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة + دراسات عليا فى ادارة المستشفيات
٢ - رئيسية تمريض
من الحاصلين على البكالوريوس المعهد العالى للتمريض
٣ - مدير التموين الطبى
من الحاصلين على بكالوريوس الصيدلة
ويشترط فى المتقدم لهذه الوظائف الاتى
○ توافر الخبره والكفاءة وان يكون سبق له العمل فى مستشفيات معتمده وذات سمعه طيبه مع تقديم ما يفيد ذلك وان يكون متفرغ للعمل بالمستشفى
○ بالنسبة لوظائف (مدير مستشفى ورئيسة التمريض) يشترط الالتزام بالاقامة الدائمة بالاسماعيلية
ويوفر المستشفى المزايا الاتية :
١ - مكافاه مجزية تحدد تبعا للكفاءة والخبرة
٢ - استراحة مجهزه بمقر المستشفى
٣ - تيسير الحصول على الوجبات الغذائية للمتعاقد شخصيا
٤ - تقدم الطلبات على الاستمارة المعده باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفيات - جامعة قناة السويس بالاسماعيلية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا به صورة المستندات الاتية :
١ - المؤهل الدراسى
٢ - شهادة الميلاد
٣ - الموقف من التجنيد او الخدمة العامة
٤ - شهادة الخبره
٥ - صورة البطاقة الشخصية .

وظائف خالية

■ شركة امبو الدولية ■
تطلب مندوبين ومندوبات مبيعات مؤهل دراسى مناسب خبرة سابقة فى مجال التسويق ويشترط إجادة اللغة الانجليزية السن ٢٥ : ٣٠ سنة وتمليك سيارة ويفضل المقيمون فى مصر الجديدة مرتبات مجزية + عمولات + دورات تدريبية ترسل السيرة الذاتية باللغة العربية والانجليزية مع صورتين على العنوان صندوق رقم ٩٤/٢٢٩ الأهرام فى موعد اقصاه ١٩٩٤/٢/٢٨
ومطلوب ساعى وفراش مكتب يجيد القراءة والكتابة ويفضل من لديه رخصة قيادة

دراسات

المعهد الفنى لمهن الجلود
١٨ شارع الفسطاط خارطة ابو السعود مصر القديمة يعلن عن قبول دفعة للحاصلين على الثانوية العامة او الصناعية او دبلوم التلمذه شعبتى الجلود والاحذية والشروط بالمعهد بعاليه وآخر موعد للتقديم ٢٥ فبراير .

اعلانات اسكندرية

مطلوب

★ مصنع ملابس للايجار بماكينات او بدون ماكينات ت/ ٨٥٦٧٥٨ يوميا

للبيع

★ الات تصوير سنك وارد الخارج جملة وقطاعى ت/ ٤٩١٢١٧٠ . ٤٩٢٥٧٨٥ .

★ مكتب تجارى بموقع متميز بالمنشية لربعة غرف وصالة ت : ٤٨٣١٥٠٣ ٤٨٣١١٧٣

★ ٤ وصالة ١٦٠م٢ بحرى سيدى بشر نهائى ٤٥٠٠٠ج وسيارة بالترول مو ٨١ نهائى ٥٥٠٠٠ج ت ٨٧٩١٦٩ / الوسطاء يمتنعون

□ فيلا فخرة □
للبنوك - للشركات - للقنصليات - لسكن عظيم بمنطقة راقية وسط البلد مسلحتها ٨٧٠م٢ المبانى ٣ ادوار على ٥١٠م٢ بحديقة شركة الدكتور خالد الهضيرى وكالة عقارية ت/ ٥٤٥١٣٩٣ فاكس/ ٨٥٠٠٧٧

عطاءات ومناقصات

جمعية العروة الوثقى بالاسكندرية
تعلن عن مناقصة صيانة الاعمال الاعتيادية والصحيه لعام ١٩٩٤ طبقا للقائمة الاسكن وتطلب كراسة الشروط من الجمعية مقابل عشرون جنيها وآخر ميعاد لقبول العطاءات ظهر ١٩٩٤/٢/٢٦ بالجمعية ٧ شارع حسنى حماد بالشاطبى .

وظائف خالية

★ مطلوب بائعات حسنوات المظهر لمحلات ساندى بشارع لاجتيه الابراهيمية ت ٥٩٧٠٩٧٩

★ عاملات تشطيب ملابس ابراج سيدى جابر البرج ٦ الدور ٣ ت ٤٢١٣٤٩١ - ٤٢٠٧١٦٣

★ قصر اسكندرية للمقاولات يطلب سكرتيرة مؤهل عالى حسناء المظهر ١٥٠ شارع بورسعيد الابراهيمية ت ٥٩٥٢٢٧٠

شركة المصاعد أوتيس
للعمل بفرع الاسكندرية
- مهندس كهرباء او ميكانيكا دفعة ليست قبل ١٩٩٠
- سكرتيرة تجيد الانجليزية و احدث انظمة الكمبيوتر
تقدم الطلبات باليد بمقر الفرع ١ شارع حسين حجازى العطارين .

شركة طرادكو
١٨ ش كلية الطب محطة الرمل تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية - كهربائى معدات/ موظف امن سكرتيرة تجيد اللغه الانجليزية واعمال الكمبيوتر - عامل بوفيه ونظافة على ان يتقدم فى نفسه الكفاءه التقدم بمسوغات تعيينه وشهادات الخبرة السابقة فى موعد غايته اسبوع من تاريخ الاعلان بالعنوان عاليه .

للبدل

★ شقة ٤ حجرات وصالة بالتليفون بكامب شيزار بالرابع بمثيلتها او اصغر اول وثانى دور ت/ ٤٨٣٠٤٨٨

للتمليك

★ شقة ٦٨٧ طريق الجيش ميامى عالبحر مباشرة ٩٠م٢ ت/ ٥٢٦٣٤٥١٦٠

★ محل تمليك ٥٥م مرخص صيدلية ويصلح لجميع الاغراض اسبورتنج اسكندرية ت ٨٤٧٤٥٧ من ٣ الى ٥ يوميا

★ شقة ٣ غرف وريسبشن كبير بسيدى بشر بحرى ١٦٠م٢ ت ٨٧٢٦٦٠

★ بموقع ممتاز ٤ وصالة بمحطة الرمل بحصة بالارض لجميع الاغراض ت ٤٨٣٢٠٧٢

★ شقة ٢٠٠ متر تقسيم القضاة بسموحة دور اول علوى ت ٨٤٦٠٣٩

شاليهات فاخرة

على البحر مباشرة بابو تلات ت ٥٨٧٣٤٦٩ / ١٠ - ٢ص، ٧ - ١٠م

سيارات

★ ١٢٧ مو ٨٣ و١٢٤ مو ٧٤ اسبور حالة ممتازة ت/ ٥٩٦٢٦٠٠

★ فرصه ١٢٧ مو ٨٥ بترولى بحالة ممتازه جدا ت ٥٧٠١٦٩٤

★ جولف الشكل الجديد مو ٩٢ لم تستعمل ت ٥٨٧٢١١٧

★ لادا ٢١٠٥ مو ٩٤ ٦ الاف كم نهائى ٢٩ الف ج ت ٥٨٧٣٠٢٣

★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ G . L ممتازة نهائى ٣٤ الف ج . ت ٥٨٧٨٨١٣

★ سيارة لونو اسود ميتاليك ١٠٠٠كم بحالة المصنع لاعلى سعر ت ٤٢٠٠٣٩٢

★ دايهاتسو شاريد ١٠٠٠ مو ٩٠ اتوماتيك ج . الكماليات فريدة CX تليفون ٤٨٢٩٨٤٣

★ ١٣٢ - ٢٠٠٠ مو ٨٠ بالفريون استعمال طبيب نهائى ٢٦ الف ج ت ٥٩٥٢١٢٠

★ جولف مو ٩١ بستيا ازرق ميتاليك بحالة الفابريقة ت ٨٤٨٤١٨

★ GR ٥٠٤ مو ٨١ بنى مرفوعه ٧ سنوات بحالة الفابريقة ت/ ٥٤٥٨٨٦٤

★ ابيزا C.L.X بالكماليات عالزيرو جميع الالوان مو ٩٤ ت/ ٨٥٤٦٠٣

★ ريتمو ايطالى ٧٥ مو ٨٣ فيات بحالة ممتازة اول استعمال ت ٤٨٢٥٨٢٦

★ فيات ٢٠٠٠/١٣٢ مو ٨٠ باور زجاج نهائى ٢٥ الف ج ت ٥٩٧٥٩١٣

★ ١٢٥ بولندى مو ٧٧ بحالة جيده نهائى ١٠٠٠٠ ج ت ٥٧٢٣٢١٧

★ لادا ٢١٠٧ اخر ٩١/ ٢٠٠٠ كم مرفوعه كالزيرو لاعلى سعر ت ٥٤٨٢٩٤٤

★ مرسيدس ٣٠٠ موديل ٩٠ لون اسود - ج الكماليات حالة ممتازة ت ٥٣٣٨٠٦١

● معرض رزق للسيارات ● يهنىء السادة عملائه الكرام بشهر رمضان المعظم ويقدم سيارة العام

SEAT IBIZA فولكس واجن

● جميع الكماليات والالوان
● لادا ٢١٠٧ ١٥٠٠
● لادا ٢١٠٥ ١٢٠٠
نقدا وبالتقسيط
١٨ ش اسماعيل الفنجرى بكامب شيزار ت ٥٩٦٣٩٠٩ / ٥٩٧٥٣٩٣

الكشف مجانا بالمنزل

★ يمتزكم مهندسون للتليفزيونات والفيديوهات والغسالات والتكييفات والثلاجات والبوتاجازات والمكانس الاسكندرية ت ٤٩٣٩٠٣٥ / ٤٩٣٩٠٢٨ القاهرة ت - ٢٤١٨٣٨٠ / ٣٤٨٩٧٤٥

مطلوب شراء

★ مطلوب شقتين عالبحر مباشرة بضبلط م . كامل والاستثمارى الزرقاء م . كامل ت/ ٤٩٢١٥٤٥

اراضى للبناء

★ للجادين ارض فضاء ٣٣٤م٢ بجمعية ٦ اكتوبر بالعجمى واجهه غربية ت ٥٩٥١٥٧٢

كمبيوتر

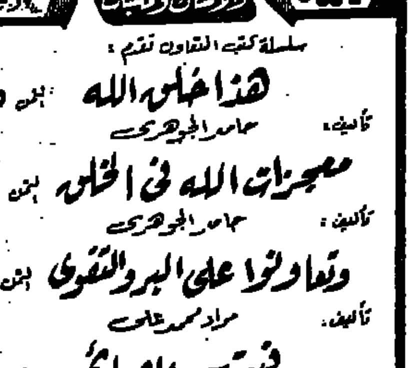
★ CMI ت ١٩٧٩ - اول واكبر المراكز المتخصصه بالشرق الاوسط ت/ ٥٩٦٤٧٠٥ - ٥٩٧٢٦٩٥

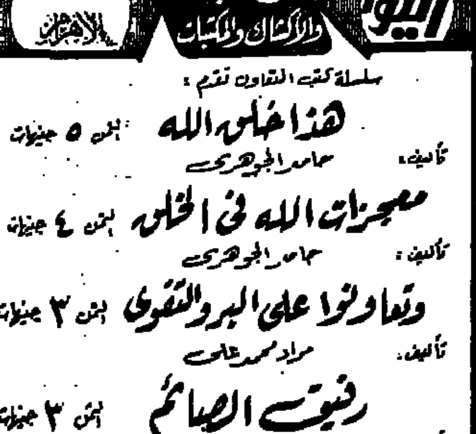
فرص

★ للتمليك نادى فيديو تجهيزات متميزة سان استفانو مرخص ت/ ٨٥١٩٩٧

★ اربعة محلات بالديكور بموقع ممتاز بالمنشية المساحة الكلية ١٢٠م٢ ومستغل كمحل واحد ت ٥٨٧٥٦٩٩

★ للبيع - للايجار (مخزن - مصنع) ١٠٠٠م مدخل اسكندرية مسورة جزء خرسانة مياه وكهرباء وتليفون ت ٤٨٢٤٠٢٣







شكر وذكرى الاربعين

للحبيب الغالي المرحوم

حاج شكري عبد الرازق خميس البلاصي

تهاسرة المرحوم بالشكر للسادة ين تفضلوا بمواساتهم في فقيدهم مزيز سواء بالحضور او بالنشر بالبرق ونخص بالشكر السيد يس الجمهورية والسادة رئيسي ركيلي مجلس الشعب والشورى عضائهم ومحافظ القاهرة ونائبه سكرتير عام المحافظة ورئيسي لجلس الشعبي المحلي لمحافظتي قاهرة والجيزة ورئيس مجلس ينة الحوامدية . وستقام ذكرى ربعين غدا السبت ١٢ فبراير ار المناسبات بميدان الجيش .

شكر خاص

كر اسرة المرحوم الحاج شكري بد الرازق البلاصي

الاستاذ محمود ابراهيم

ضو مجلس الشعب عن دائرة ظاهر والمستشار أحمد غلاب جميع اعضاء الحزب الوطني الرة الظاهر .

ذكرى

رحومة عنايات توفيق الشيشيني يحيي المستشار التجاري حسين رامي ذكرى زوجته ونجلها الشاب شهيد محمد حسين الراعي بتلاوة ن الذكر الحكيم وتوزيع الصدقات دافن العائلة .

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم الغالي الاستاذ

ولسيم سمعان بطرس

تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين واساتها سواء بالحضور اوالبرق نخص بالشكر السيد رئيس جمهورية والسيد رئيس الوزراء ئيس مجلسي الشعب والشورى سادة الوزراء والسيد الفريق قائد وات الجوية واللواء اركان حرب وات الجوية وجميع العاملين بها رؤساء القطاعات والمديرون لمهندسون وجميع العاملين بالمكتب بي لشركة مصر للاسمنت المسلح

شكر خاص للكنيسة

تشكر الاسرة قداسة البابا نودة الثالث والاساقفة والاباء كهنة وجميع الطوائف المسيحية خص بالشكر كهنة واباء كنيسة سيدة العذراء بالزمالك وكنيسة سيد مارى جرجس بالعجوزة دعو الاسرة الاهل والاصدقاء ضور قداس وجناز الاربعين على حه الطاهرة الساعة التاسعة باح السبت الموافق ١٢ فبراير نيسة الشهيد العظيم مارى رجس بالعجوزة

زوجي الحبيب

رحلت عني بالجسد ولكنك معي روح عز على ان ياتي العيد وانت ك عني ستظل حيا في قلبي نعم بالملكوت

زوجتك وديعه

ادي الحبيب الغالي

رحلت عنا بهدوء وسلام الملائكة عيد الميلاد فنلت اكليل البر تظل محبتك وحنانك في قلوبنا نعم بفردوس النعيم

ابنتك سونيا وممدوح

الدي الحبيب الغالي

بدوء الملائكة وبسلام رحلت عنا ع يسوع بعيد الميلاد احتفلتبدم ى سابكيك ما حييت

ابنتك سوسن ونزيه

نا الغالي الحنون

فقدنا حبك وحنانك عز علينا انك تنعم باحضان يسوع

داليا وميشيل

اخي الحبيب غبت عن عيوننا صورتك لم تغب عن قلوبنا اختك سمعان والدكتور ظريف

اخي الحبيب مضت اربعون يوما لفقدنا الكثير عزاؤنا انك بالفردوس ختك فوزية سمعان والدكتور لويس

اخي العزيز ودعتك بالدموع ستقبلتك الملائكة بالشموع فراقك ى قلوبنا

اختك فوقه سمعان واولادها

رحلت عنا لكن جميلك ومحبتك ن ننساها وذكراك دائمة بقلوبنا ولاد المرحوم بطرس سبحه ووالدتهم

بالمحبة ونقاء القلب عشت الفردوس انتقلت لاسرة المرحوم ابه عياد

زوج اختي الغالي بالمحبة عشت بهدوء الملائكة رحلت فانعم بالسماء سرة المرحوم بطرس غالي مرجان

بطيبة القلب وبحب الجميع عشت زاؤنا انك مع القديسين ولاد صالح موسى صالح وزوجته

بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت حزننا شديد وعزاؤنا انك الفردوس — بنت عمك لولو متى طرس

الذكرى الثامنة عشرة للمرحوم

اللواء محمد نايل

مدير سلاح المهندسين سابقا تحييها الاسرة غد السبت ١٢—٢ بمنزله ٨شارع الناصر بمصر الجديدة

تشكر عائلة طيب الذكر المرحوم

وهبة القمص متى

بنجع حمادي كل من واساهم بالحضور وبالبرق فى الوفاة وذكرى الاربعين

شكر وذكرى الاربعين

للمغفور لها السيدة

رجاء عبدالعظيم العسال

حرم

ماهر عبد الحميد

المحامي

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره. يتقدم افراد أسرة العسال ووهبه بخالص الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او البرق او النشر راجين اعتبار هذا الشكر خاصا لكل منهم . داعين الله أن يسبغ عليهم نعمته وان يجنبهم كل مكروه وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته . وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا بتلاوة القرآن الكريم بمدفن الاسرة بالسيدة نفيسة وفى المساء بمنزل العائلة بالجيزة . والفاتحة لروح الفقيدة .

طوبى لمن تقبله واخترته يارب ليسكن في ديارك للابد

شكر وذكرى الاربعين

لانتقال

الاب الفاضل

فهمي فانوس عبد الملاك

تتقدم الاسرة بجزيل الشكر لكل من واساها بالتعزية في فقيدها الغالي حضورا او برقا وسوف تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة التاسعة صباح الاثنين ١٤—٢ بكنيسة العذراء والملاك بالخلفاوي والثامنة صباح الخميس ١٧—٢ بكنيسة الانبا شنودة بكوم غريب طما

ابي الحبيب

تألمنا لفراقك وتهللت السماء بلقائك فانعم بالفردوس لطفي فهمي والعائلة

ابى الحبيب

برحيلك فقدنا فيك رمز المحبة والتواضع ستظل تذكر دوما اعمالك سميرة بخيت نيفين ناشي

ابى الحبيب

تمنينا لك الشفاء ولكنك ابتداء السماء حيث الراحة الابدية

كاميليا ابراهيم جوزيف

ابي الحبيب

كنت امينا مع الجميع ومحبا للجميع ومثلا اعلى نهتدي بخطواته اذكرنا امام الرب حتى نلقاك — نادية سمير مريام مينا كيرلس

ابى الحبيب

بالمحبة والوداعة عشت وبالايمان وهدوء القديسين انتقلت عزاؤنا انك بالفردوس — دكتور نبيل دكتورة هدى بيشوى

ابي الحبيب

فارقت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها فانعم بالفردوس نبيلة عاطف مينا

ابي الحبيب

عشت حياتك مثالا في امانتك وبساطتك مقتديا بتعاليم سيدك المسيح عزائي انك مع القديسين دكتور نشأت

ابى الحبيب

شاء القدر أن لا نكون فى وداعك فعذرا اعز واغلى الناس ستظل ذكراك دائما في قلوبنا — دكتور مدحت دكتورة نوزي بيتوكاروفين

اخي الغالي القمص فهمي

تحملت صليب الامك بابتسامة وسلام عزاؤنا انك في احضان القديسين ابواليمن وحرمه واولاده

الابرار يضيئون كالشمس في ملكوت ربهم

شيعت أمس جنازة المرحوم

وليم دوس اندراوس

زوج السيدة عايدة سرور ووالدة كل من المهندس انيس بالتصليم الفني سابقا وحرمه الدكتورة ايزيس بالشركة العربية للادوية والمهندس موريس بشركة اوفك للمقاولات وحرمه الدكتورة وفاء والكيميائية ونيس بالشركة العربية للادوية حرم العميد فايق برسوم والمهندسة ايزيس حرم المهندس ميشيل غالي من رجال الاعمال وشقيق الاستاذ ولسن وعم الدكتور جون واخوته وجد اشرف ووائل بكلية الصيدلة ونانسي بالتجارة الخارجية وأمير بدار التربية وسوزي بالسكركير وامجد بالفرير وميناً بالبيبسي ومجدي وفادي بالجزويت وقريب ونسيب الاستاذ ابراهيم سرور والمرحوم اسحاق سرور والمرحوم توفيق سرور . ونسيب عائلة المرحوم رمزي رفلة والدكتور شوقي نديم وعائلات القابض وفريج بالبلينا والقاهرة . والعزاء بقاعة المناسبات بكنيسة مار جرجس بهليوبوليس اليوم ١١—٢—١٩٩٤ من الساعة السادسة مساء . تلغرافيا : انيس وموريس — مصر الجديدة .

انتقلت الى الامجاد السماوية

المرحومة

جورجيت جورج يانوب

حرم المرحوم سليم مخالي والدة المهندسة سامية بالاصلاح الزراعي وليلى حرم المهندس فيكتور وديع وسلوى حرم المهندس صبحي حنا وسوزان حرم الاستاذ البير يوسف وشقيقة حرم المرحوم ميشيل فؤاد واخوته وقريبة عائلات المرحوم وديع مشرقي والمرحوم حنا مرقص والقمص يوسف عبدمولويس مخالي وبشارة حسب الله والدكتور ميشيل اسعد وشيعت الجنازة امس الخميس تلغرافيا اسرة سليم مخالي رشدي اسكندرية

سقط سهوا في نعي المرحوم

الخواجا عدلي حكيم واصف

التاجر بنقادة والسودان انه قريب ونسيب عائلات ابو غطاس وابو رومانى والعبد وآل توما ومحروس ومحارب وتكلا والحناجرة وابو بعيسر بنقادة والمطاعنة والضبعية وقنا والقاهرة والسودان

فقيد آل معوض بنجع طايع المراغة والقاهرة

انا لله وانا اليه راجعون

صدق الله العظيم

توفي الى رحمة الله تعالى

الدكتور السيد اسماعيل ابراهيم

استشاري النساء والولادة بمستشفى الساحل التعليمي زوج الدكتورة افكار جوده اخصائية النساء بمستشفى منشية البكري ووالد كل من محمد واحمد واسماعيل ونائلة ودانيا بمدرسة يوسف السباعي للغات . وشيعت الجنازة امس الخميس . والعزاء تلغرافيا ٨ شارع أبو عبيدة بن الجراح — النزهة مصر الجديدة .

تنعى عائلتي بسيوني وزعزوع الصباح

زكريا مصطفى بسيوني

الشهير بحسين والد المرحوم مصطفى وخالة حرم عبد العزيز قطب رجل الاعمال وزوج السيدة سهام الاطوابي وشقيق مصطفى بسيوني عميد المعهد الفني التجاري وحرم كل من المرحوم المهندس حسين شكري وحرم المرحوم حسن الجندي وقريب ونسيب عائلات زعزوع الاطوابي وقطب وابوطالب وعقل وبلبل وحمامي وسري وعيد وشكري والجندي وسعدوي والشرقاوي وفراج وخفاجي ووهيب بدلاص وجميع عائلات بني سويف تلغرافيا بسيوني زعزوع بني سويف

شيعت واقيمت امس ليلة المأتم

للمرحوم المهندس شقيق عيسى أبو طه

والد المهندس صلاح وعماد المدير بشركة دانتون والدكتور محيي بهندسة الازهر والمحاسب سيف بدسوق وشيرين وعلاء بالسعودية وحرم المهندس صلاح النشار بالمانيا والمهندس احمد المقدم بالسعودية والمحاسب علي الدسوقي بدمنهور والمهندس محمد عيسى بالامارات وعم وخال فخري المدير بالملح والسودا ورضا المدير بالالبان وبهجت بالتموين والمرحوم العميد فوزي ابوطه واخوتهم وكمال والعقاد والشاذلي وعبد العزيز حتاته عضو مجلس الشورى وكمال ابو حمر واخوتهم وابو الفتوح ورياض ابو طه اعضاء مجلس الشعب واخوته وعادل والمستشار جمال والمهندسين جلال وخالد والعمده فؤاد واحمد لطفي وصلاح ابو طه واخوتهم وحرم المحاسبين امام عفيفي وسمير رضوان والعميد محمد المرسي والمستشار مجدي حتاته والحاج حسين حماد واللواء مدحت السنجابي وقريب ونسيب عائلات ابو طه والشاذلي وحتاته وابو حمد والمراسي والعمروسي والذهبي وبدر وفايد والعو ونصار وشحاته والشرقاوي والبدوي بالغربية وسعيد والمقدم والدسوقي ومهنا بالبحيرة ودغم بالاسكندرية والمستكاوي وخليل وعبده بكفر الشيخ وجمعة بالمنوفية وبكير بالقاهرة — تلغرافيا : كفر العمام بسيون غربية

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم

قبطان أحمد والي

شقيق القبطان مصطفى كمال والي وعبد الحميد والي

تلغرافيا والتكوز

انتقلت الى فردوس النعيم مع العذارى الحكيمات

عروس المسيح الانسة ايريني القس مينا فرج

الطالبة بالثانوية العامة

كريمة القس مينا كاهن كنيسة السيدة العذراء بعياد بك بشبرا والسيدة امال اديب مدير ادارة بحي روض الفرج وشقيقة رجائي بالثانوي وشيري بالاعدادي وابنة شقيق عفاف فرج حرم حلمي الصيفي باخوان غبور وفانية حرم ماهر سيف بالكابلات وليلى فرج حرم المحاسب ماهر بالمشروعات الهندسية وابن شقيقة المهندس كمال اديب واخوته بالبحوث الزراعية واحلام حرم كامل حنا التاجر وسوسن حرم النقيب سمير نبيه وكوثر حرم المحاسب كرم رياض وابنة ابن عم ميلاد واخوته وابن خال سفير ونلجي وابراهيم ميلاد واخوته اسحق وصموئيل واميل والدكتور عادل نصر الله وابنة خال وخالة الدكتور رفيق جوزيف وسوزان ويمون ورامز وماهر وقرينة المهندس مفيد الصيفي والمهندس عاطف الصيفي واخوته وقريبة سمعتري وصبري يوسف واخوته وعزت صادق واخوته وجورج شكري وجمال الكسان واخوته ومارسيل مسعود وشرقيتها وممدوح سعد والقمص ظريف وباقي عائلات الصيفي بالقاهرة واسيوط

وستشيع الجنازة اليوم

بكنيسة السيدة العذراء بعياد بك بشبرا الساعة الواحدة ظهرا تلغرافيا القس مينا فرج شبرا مصر والعزاء بالقاعة اسفل الكنيسة

البقاء لله

توفي الى رحمة الله تعالى

المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب لشركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلي زوج السيدة جيهان انور رشدي مدير عام بالشركة المتحدة للمنسوجات ووالد أحمد والزيحقوق القاهرة والمحاسب انور ببنك مصر الدولي وشقيق رجل الاعمال عبد الرازق مسعود وحرم محمود رياض بالمعاش وابن اخ احمد مسعود بالمعاش وعديل صلاح علوي بشركة سونات للبترول ورجل الاعمال مصطفى عبده وسيد كامل بالجهاز المركزي للمحاسبات واسماعيل خشبة بمجلس الشورى والدكتور مجدي عوف بالسعودية وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم الجمعة بمسجد عمر بن العزيز بجوار نادي هليوبوليس — تلغرافيا عمارات معروف عمارة ج

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

الشركة القابضة للنقل والخدمات والتجارة

رئيس واعضاء مجلس الادارة

وجميع العاملين بها ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنا بارا من ابناء قطاع النقل المغفور له

المرحوم المحاسب

محمد محمد محمد مسعود

العضو المنتدب

لشركة اتوبيس الوجه القبلي

تغمد الله الفقيد الجليل برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان و « انا لله وانا اليه راجعون »

شركة النيل العامة للنقل المباشر

اللواء محمد احمد نجم رئيس مجلس الادارة المهندس حسن محمد شوقي العضو المنتدب مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المحاسب محمد مسعود

العضو المنتدب

لشركة اتوبيس الوجه القبلي تغمد الله الفقيد برحمته

شركة أتوبيس الوجه القبلي

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب للشركة

للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

القطاع المالي

رئيس القطاع وجميع العاملين بالقطاع ينعون بمزيد الاسى

المرحوم المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

القطاع الاداري

رئيس القطاع وجميع العاملين بالقطاع ينعون بمزيد الاسى

المرحوم المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب

للفقيد الرحمة وللاسرةخالص العزاء

القطاع الهندسي

رئيس القطاع وجميع العاملين بالقطاع ينعون بمزيد الاسى

المرحوم المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب

للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

قطاع النقل والحركة

رئيس القطاع وجميع العاملين بالقطاع ينعون بمزيد الاسى

المرحوم المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب

للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

المنطقة الاولى

بالقاهرة

مدير عام المنطقة وجميع العاملين بالمنطقة والفروع التابعة ينعون بمزيد الاسى

المرحوم المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب

للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

المنطقة الثانية

بالمنيا

مدير عام المنطقة وجميع العاملين بالمنطقة والفروع التابعة ينعون بمزيد الاسى

المرحوم المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب

للفقيدالرحمه وللاسرة خالص العزاء

المنطقة الثالثة

بقنا

مدير عام المنطقه وجميع العاملين بالمنطقة والفروع التابعة ينعون بمزيد الاسى

المرحوم المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب

للفقيد الرحمة وللاسرةخالص العزاء

انتقل الى رحمة الله بالمانيا

المهندس علي الامبابي

زوج السيدة ليلى الامبابي ووالد علية وهيام ونادية وعادل وعصام والعزاء وتلغرافيا اليوم الجمعة ٢١ شارع ابن الرشيد شبرا والبقاء لله

هيئة الشرطة

حسن الالفي وزير الداخلية

ومساعدو الوزير وسائر اعضاء هيئة الشرطة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم العقيد مجدي محمدعبد المنعم

الضابط بقطاع مباحث امن الدولة تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان وعوض اسرة الشرطة عنه خيرا

ينعى اللواء أحمد العادلي مساعد أول وزير الداخلية لشئون

مباحث أمن الدولة

ونائبه ومديرو الادارات العامة والضباط والعاملون والقوات المرحوم

عميد

مجدي محمد عبد المنعم

الضابط بالقطاع

ستشيع الجنازة عسكريا من مسجد عمر مكرم عقب صلاة الجمعة . والعزاء بالكر بنفس المسجد تغمده الله بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان .

المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل

ينعى ببالغ الحزن والاسى

المرحوم المستشار محمد عبد الخالق النادي

المستشار بالمحكمة الدستورية العليا سابقا

داعيا الله تعالى ان يتغمدالفقيد الكريم بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم الاسرة جميل الصبر

نادي القضاة

ينعى بمزيد الحزن والاسى المستشار

محمد عبد الخالق النادي

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص والعزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

شيعت أمس جنازة

زهرة الشباب الدكتورة مديحة حسن أبو شادي

حرم الدكتور محمود الدرديري عبدالرازق

كريمة الاستاذ حسن محمد أبو شادي وشقيقة كل من المحاسب كامل والمحاسب عاطف والمهندس ياسر والنقيب اشرف والاستاذة آمال والسيدة سناء حرم العميد طارق عبد الحميد والسيدة سلوى حرم الاستاذ محمد سليمان والسيدة اجلال حرم المقدم خالد حشمت وحرم شقيق كل من الدكتور عبد الحميد والمهندس حمدي والدكتور جمال الدرديري والدكتورة فاطمة حرم الدكتور جمال رسلان والدكتورة سلوى دريري حرم الدكتور محمد فريد والدكتورة نادية حرم الدكتور أحمد يحيى وقريبة ونسيبة عائلات ابو شادي وابو النصر والجحش بمليج منوفية وعبد الرزاق والدسوقي ومحمود يوسف والنادي والعناني ورسلان وسليمان والابيض وجميع عائلات شنشور منوفية ومسعود بتلوانة ومشرف بالفيوم وابو الشيخ بالفشن . وقد أقيمت ليلة المأتم امس . تلغرافيا: عماره ٨ مجمع الفردوس بجوار نادي السكة الحديد مدينة نصر — القاهرة .

عزاء

شركة اتوبيس غرب الدلتا

المهندس عبدالله القرموطي

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء المجلس ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب لشركة اتوبيس الوجه القبلي راجين الله أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اسرته والعاملين بشركة الوجه القبلي الصبر والسلوان

الشركة القابضة للنقل والخدمات والتجارة

شركة أتوبيس وسط الدلتا

المحاسب مصطفى كامل رئيس مجلس الادارة والمحاسب محمود السماحي العضو المنتدب والسادة اعضاء مجلس الادارة واللجان النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب لشركة اتوبيس الوجه القبلي

شركة شرق الدلتا للنقل والسياحة

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ورؤساء القطاعات واعضاء مجلس الادارة ورئيس واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم المحاسب

محمد محمد مسعود

العضو المنتدب

لشركة اتوبيس الوجه القبلي

للفقيدالرحمة وللاسرةخالص العزاء

شيعت امس جنازة المرحومة

الحاجة فاطمة هانم عبد السميع

حرم المرحوم

محمد بك ابو الليل

والدة العميد محيي زوج السيدة فاطمة الشافعي والدكتور مهندس محمود بامريكا زوج الدكتورة ميرفت ابو الخير والدكتور محسن الاستاذ بهندسة القاهرة زوج الدكتورة هالة عباسي الاستاذ بطب القاهرة والدكتورة مديحة حرم المرحوم الاستاذ ابراهيم سالم ومحاسن المراقب ببنك القاهرة حرم المرحوم الاستاذ علي القيسي والدكتورة نادية حرم الدكتور حسين عمار الاستاذ بالمركز القومي للبحوث وعمة الاستاذ عادل عبد السميع واخوته والمهندس حسن عبد السميع واخوته وقريبة ونسيبة عائلات عبد السميع وابو الليل والدمرداش والشافعي والاعصاري وابو الخير وعامر وعيسى وعمار وانيس وسالم وحواس ونصر والجندي وعبد الرازق وفرحات وعبد الحليم والصيني وعلى حسين والعزاء بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادي الزمالك مساء اليوم الجمعة

فقيدة عائلتي هلالي والعشماوي

وديعة الله الغالية الطاهرة ام الامهات المؤمنات

الوالدة البارة

التقية الفاضلة

زينب طه هلالي

ابنة المرحوم الاستاذ طه محمد هلالي عمدة الحوراني الاسبق

حرم المرحوم الاستاذ عزت العشماوي

امين عام جامعة القاهرة الاسبق

ووالدة المستشار احمد عزت العشماوي رئيس محكمة الجنايات وامن الدولة العليا والدكتورهاني عزت العشماوي وكيل قسم الاسنان بمستشفى السكة الحديد والسيدة اخلاص عزت العشماوي باحثةاولى بالمجلس الاعلى للثقافة حرم المرحوم اللواءمنير شرف الدين والدكتورة وفاء عزت العشماوي اخصائية بالصحة المدرسية بالكويت حرم الدكتور عبد الرؤوف محمد رزق وجدة مصطفى شرف الدين بالتجارة الخارجية بالزمالك ودعاء شرف الدين بشيراتون الجزيرة حرم مدحت حشاد ببنك مصر ايران وعزة شرف الدين بآداب القاهرة وشقيقة كل من المرحوم طاهر هلالي وكيل الهيئة القومية للبريد سابقا والمرحوم عبد الحليم هلالي عمدة الحوراني سابقا والمستشار جلال هلالي وحرم الاستاذ عبد الملك البغدادي وعمة وخالة اللواء عبد الوهاب هلالي والمهندس طه هلالي واخوتهما والاستاذين كامل هلالي وطاهر هلالي واخوتهما والدكتور وائل البغدادي والمهندس عادل البغدادي واخوتهما والسفير احمد مختار الجمال واخوته والاستاذ عبدالسلام هلالي واخوته والاستاذ محمود هلالي واخوته والاستاذ محمد هلالي واخوته والمهندس نبيل عبد المنعم هلالي واخوته والعقيد محمد صابر العشماوي واخوته والاستاذ يحيى عبد العزيز السيد والمقدم اسماعيل عبد العزيز واخوتهما والدكتورمحمد شحاته واخوته والمهندس عبدالسلام القرماني واخوته وزوجة شقيق المرحوم محمد العشماوي باشا الوزير السابق واللواء نعمان العشماوي وقريبة ونسيبة المرحوم الدكتور عبد الحليم منتصر والاستاذ عدلي حشاد وعائلات شرف الدين ومحمد رزق وحشاد وقابيل والمرحوم الدكتور عطية سالم والوكيل وجميع افراد عائلة هلالي وعائلات عزبة هلالي والفوابين والحوراني وفارسكور

وستشيع الجنازة اليوم

عقب صلاة الجمعة من مسجد عمر مكرم

والعزاء غدا السبت

بمسجد عمر مكرم

تلغرافيا الجيزة

وترجو الاسرة لفداحة مصابها لا عزاء للسيدات كما ترجو كل من يقرأ هذا النعي تلاوة الفاتحة على روح فقيدتهم الكريمة والتي هي مثل يحتذى للامومه الطاهرة

انتقلت الى الامجاد السماوية امس

المرحومة

ليديا بولس صليب

حرم المرحوم زارع محروس ووالدة المرحوم الدكتور صفوت واللواء كمال والمهندس رأفت بامريكا وايفون حرم فوزي تادرس والمهندسة عطيات حرم المهندس مجدي خليل والمحاسبة نبيلة حرم المحاسب نبيل غالي وجدة ناشي وايهاب ورامز ونورهان ونسرين وشقيقة المرحوم اسحق بولس والمهندس عبده وماهر وانجالهم ووالدة الدكتور منير عشم والفوته تلغرافيا أسرة المرحوم زارع محروس محرم بك

انتقلت للامجاد السماوية باسيوط

المرحومة

نقره سعيد جبران

حرم المرحوم امير خلة

والدة امسل وكيل وزارة بالجهاز المركزي للمحاسبات بالقاهرة وتشات موجه بالرياضيات باسيوط وجوزفين بالمديرية المالية باسيوط والمرحوم العميد وناجي ورفعت ونرجس وكتة ومحاسن وايفون والعزاء تلغرافيا اميل وتشات باسيوط

انتقل الى الامجاد السماوية

المهندس نصحي فهمي عبد الملك

وكيل وزارة الاسكان سابقا

زوج السيدة رينيه راغب ووالد ناصف نصحي المدير الاداري بالشركة المصرية لتشغيل المعادن والمحاسب رضا نصحي صاحب مصنع اسلاك والمهندسة ناهد نصحي حرم المهندس هاني فؤاد بشركة المقاولات المصرية وشقيق السيدة ايفون فهمي حرم الاستاذ جورج انطون بالتربية والتعليم والسيدة رجاء فهمي حرم المهندس يوسف راغب بامريكا وخال الدكتور جمال جورج والدكتورة سامية حرم المهندس نبيل لطف الله والمهندسة فادية حرم الاستاذ عزت اسحاق والمهندس يوحنا يوسف والاستاذ جورج والسيدة فيبي حرم الاستاذ فرج والسيدة ماري حرم المهندس رامز وابن عم ايفون راغب حرم الاستاذ شكري داود واولاده المهندسون عادل ورامي ومني والمرحوم ميشيل وعبدالملك والكيميائية اقبال بشارة حرم الدكتور اسماعيل رشدي والمرحوم فكري سيدهم واخوته والاستاذ حلمي بباوي واخوته وابن عمة فريد واخوته والمرحوم الدكتور رشدي الجاولي واخوته والمرحومة حكمت واخوتها وابن خال وداد متري حرم الدكتور سعد لوقا وعفاف حرم المرحوم نجيب ابراهيم وسعاد وابن اخت السيدة كاترينا واولادها الاستاذ جورج سعيد وبولس والمرحوم نصيف وابن أخت المرحومة سعدا عبد الملك. وقريب ونسيب عائلات مرقص نخلة وفؤاد خليفة وكامل بولس وجورج سمعان وداود ابراهيم .

وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بقاعة كنيسة البطرسية بالعباسية تلغرافيا ٤٦ شارع حمدي بالظاهر

بسم الله الرحمن الرحيم

البقاء لله

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

فقيد عائلة بشير وسري

توفى الى رحمة الله تعالى

المغفور له المهندس الاستشاري

نجيب عبد الحليم بشير

نجل المربي الفاضل المرحوم عبد الحليم بشير من كبار رجال التعليم سابقا والمرحومة نفيدة النجار وزوج السيدة احلام خليل سري كريمة المستشار الدكتور خليل سري والسيدة نعمات جمال الدين ووالد كل من المهندس احمد نجيب بشير زوج السيدة دينا عادل حسني والسيدة اميرة نجيب بشير حرم السيد محمد جلال سامي بشركة اموكو للبترول وجد شريف وسلمى سامي بالمدرسة الالمانية وشقيق كل من العميد محمدبشير سابقا والسيدة نجيبة بشير حرم المهندس عبد المنعم عبد الوهاب رئيس مجلس ادارة شركة مياه الاسكندرية سابقا والمهندسة صفية بشير مدير عام بوزارة الزراعة سابقا حرم المهندس ماهر احمد قطين وكيل وزارة الشئون الاجتماعية سابقا والسيدة اكرام بشير والسيدة زينب بشير بالشئون الاجتماعية سابقا حرم المرحوم عاطف عجور المدرس بالثانوي والمهندسة سعاد بشير بالمركز القومي للبحوث حرم المهندس محمد حسن بالسعودية ونسيب كل من المهندس محمد خليل سري العضو المنتدب بشركة الصالحية زوج الدكتورة كوثر القماح بجامعة القاهرة وعديل المهندس محمود مختار سري وكيل اول وزارة النقل والمواصلات سابقا زوج السيدة سلوى سري وزوج اخت السيدة راوية سري وخال وعم كل من الدكتور مهندس مصطفى عبد الوهاب بباريس والمحاسب محمد عبد الوهاب بالسعودية والجيولوجي اسامة عبد الوهاب من رجال الاعمال والرائد احمد ماهر قطين والرائد اشرف ماهر قطين والدكتورة اكرام ماهر قطين المدرس بالمركز القومي للبحوث حرم الدكتور احمد ابو النصر الاستاذ المساعد بالقصر العيني والدكتور احمد عاطف عجور ونفيدة وصفية محمد بشير ونسيب وقريب عائلات الاجار والجزار بشبين الكوم وسري وجمال الدين بمنفلوط واسيوط وحسني وسامي وقطين بالقاهرة وعبد الوهاب بالمنصورة وحنحوت وابو الخير والشال وعجور وعامر بشبين الكوم وشرف وحاتيرة بطنطا وستشيع الجنازة اليوم الجمعة عقب صلاة الجمعة من جامع الكواكبي بالعجوزة وستقام ليلة العزاء بدار المناسبات بجامع الكواكبي بالعجوزة تلغرافيا بشير ١٥ شارع كورنيش النيل بالمعادي

اسرة المرحوم

عبد العظيم اسماعيل النمر

طحلة بردين الزقازيق

تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدها

المهندس عوض الله عبدالحليم النمر

مدير مديرية المساحة بالقليوبية

وتشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة ١١—٢ والمأتم مساء نفس اليوم بطحلة بردين تلغرافيا طحله بريد الصلوجي مركز الزقازيق

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

توفي الى رحمة الله تعالى

المهندس الزراعي

لبيب احمد دخان

عميد عائلة دخان بشنشور وخضر بتلوانة

زوج السيدة فايزة محمد خضر كريمة المرحوم محمد محمد خضر من كبار رجال التعليم ووالد الدكتور محمد اسامة اخصائي امراض الكلى بالقوات المسلحة زوج المهندسة يسر محمد الشامي والدكتور أحمد لبيب مدرس جراحة القلب والصدر بكلية الطب زوج السيدة ايمان عسل والدكتورطارق لبيب اخصائي المسالك البولية زوج الدكتورةنهمت مصطفى والمحاسبة ماجدة حرم الدكتور سامي مصطفى مدير شركة سكيدكو بالسعودية ووالد الدكتورة عزة حرم الدكتور عز الدين خورشيد اخصائي امراض النساء وشقيق المرحوم فهيم دخان والمرحوم اسماعيل دخان وحرم المرحوم عراقي الجندي وامين دخان وفرحات ابو سعدة وعلى فايد بشنشور وزوج شقيقة المهندس عاطف خضر والمهندس حمدي خضر والمرحوم الصحفي طلعت خضر والمرحوم طيار فاروق خضر والمرحومة حرم المرحوم احمد عبد الدايم والمرحومة حرم المرحوم مصطفى سيد أحمد والمهندس رأفت خضر والمرحوم طيار رمزي خضر والدكتور محمد خضر وحرم المهندس محمد الشخص وحرم الدكتور صلاح فودة وحرم المهندس حمدي الشخص وجمال خضر وفؤاد خضر وحرم فرحات المجان المحامي وعم وخال دكتور أحمد دخان واخوته ومحمد دخان بلندن واخوته وحمدي عراقي واخوته وعبدالعزيز دخان واخوته وفتحي فايد واخوته وكمال سليمان واخوته ونسيب وقريب عائلات خضر بتلوانة والجندي والبسكل والشيخ أحمد والقطان وجميع عائلات شنشور وتلوانة والشامي وعسل وطنطاوي وخورشيد ومصطفى الحريري وعبد الدايم ووصفي والخولي وخضر بالقاهرة وعبد المجيد والليثي والبحيري والجبالي والعشري والايراني

وقد شيعت الجنازة أمس بقرية شنشور منوفية وستقام ليلة العزاء اليوم الجمعة بمسجد عمر مكرم تلغرافيا ٣ ش مصطفى طموم — بالمنيل

توفي الى رحمة الله تعالى بالمنزلة دقهلية عميد عائلة حيدر

الحاج عبده حيدر

والد المهندس محمد حيدر وحسين والدكتور حسن حيدر الاستاذ بطب القاهرة والمهندس عبد المنعم بالزراعة وتحية حيدر الموجهة بالقاهرة ورابحة الموجهة بالمنزلة والسيدة فوزية وجد خالد الموجي واخواته واشرف واخواته وعم السيد حيدر وكيل وزارة بهيئة التصنيع واخواته واحمد حيدر بكندا واخواته ونسيب عائلات ابو رية بالبحيرة والموجي وطنطاوي وشرباصي وجميع عائلات المنزلة تلغرافيا حيدر المنزلة

عميد الدسقاتين بتندة

شيعت أمس جنازة المرحوم الاستاذ

يوسف محمد اسماعيل

عضو مجلس الشعب السابق والد سامي والمهندسة فاتن بالاذاعة حرم الاستاذ عبد الحق المحامي بالقاهرة وماجد حرم المحاسب محيي فراج بالسعودية والمهندسة مها وسامية حرم الاستاذ محمود ابو العيون بالبترول والعزاء وتلغرافيا تندة اسيوطية

انتقل على رجاء القيامة اثر حادث اليم فقيد الشباب المرحوم

دكتور مجدي سامي

طبيب التأمين الصحي بالاورمان الثانوية النموذجية بالدقي ونائب الامراض الجلدية بمستشفى الحوض المرصود وشيعت الجنازة الاثنين تلغرافيا سامي ابو قرقاص البلد

فقيد السويس

شيعت امس جنازة المرحوم

السيد شحاته سليم

نجل المرحوم شحاته باشا سليم عضو مجلس الشيوخ السابق والمرحومة الاميرة دولت عماد الدين وزوج كل من المرحومة ام كلثوم حسن عماد الدين والسيده آمال بركات ووالد الاستاذ شحاته والانسة آمال واخو كل من المحاسب محمد شحاته وحرم المرحوم الدكتور علاء برادة وحرم اللواء عثمان شكري بالمعاش وحرم الخبير البحري محمود قبطان بالاسكندرية وقريب ونسيب عائلة عقد والبرقي وشلاضم وكمبورس وابو حلاوة وماهر ومحمد السيد وعبد المعين وخيري بالسويس وقبطان والقباني وحسيب ومحمد ابراهيم بالاسكندرية والسحراوي بالسنبلاوين وجاد المولى بالفشن وبدر الدين برشيد والعزاء مساء الجمعة ١١—٢ بالحامدية الشاذلية ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٣٤ شارع الفلاح بالمهندسين

انتقلت للامجاد السماوية باسيوط وابنوب القديسة البارة

سفينة بني هنسا

الاخت ام صفوت

حرم المرحوم توفيق رسل ووالدة صفوت وعادل ورأفت واولجا وبسمة . وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا : ١٨ مصطفى عبد الرازق قلته — اسيوط .

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

مواقف

قبل رؤية هلال شهر رمضان المعظم ، يكون الناس فى حالة عصبية .. فالشهر الكريم سيغير عادات الناس فى الأكل والشرب والتدخين والنوم والسهر .. ولذلك يريدون أن يمهلهم رمضان يوما آخر لكى يستعدوا للقائه. فاذا أعلن المفتى ثبوت رؤية الهلال فى مصر او فى السعودية.. انتهى الامر وهنأ الناس بعضهم البعض بالشهر المبارك..

أما فى تلك السنة «٩١٧ هـ» فكان المصريون كما يقول ابن إياس ـ عصبيين يريدون أن يصوموا .. فقد كان ذلك العام قاسيا عليهم.. ففى يوم الاحد أول رمضان رأى الناس الهلال فى الاسكندرية ودمياط فصاموا ـ ولم يروه فى القاهرة ـ او لم يره القاضى الشيخ كمال الطويل ـ فغضب الناس وثاروا عليه وقالوا ان الشيخ كمال الطويل قد جعل الناس يفطرون فى رمضان وسوف يصومون يوم العيد ـ لعنة الله عليه وعلى زبونه !

اما أحد الشعراء الظرفاء فقال:

ياقاضيا بات أعمى
عن الهلال السعيد
افطرت فى رمضان
وصمت فى يوم عيد !

وقال شاعر آخر:

ان قاضينا لاعمى
أم عن عمد تعامى
سرق العيد كأن
العيد من مال اليتامى!

أما الذى حدث لى فى جزيرة مندناو الفلبينية التى بها عدد من المسلمين ، فشىء صعب جدا ـ ففى يوم امتنعت عن الغداء ، فالارز مسلوق يقطعونه بالسكين ويغرقان فى العسل ـ نوع سيىء اسود من العسل ـ وفى الليل لم أذق طعاما . واعلنوا ان رمضان فى اليوم التالى .. ومضى النهار شاقا. وغابت الشمس فى المحيط .. غابت وناحت وماتت. والناس لا يتناولون طعاما. ويبدو أن احدا لن يفعل الا اذا سألوا السفير المصرى فى مانيلا ـ فهم لا يثقون الا باسلام مصر. ومضت ساعة وثلاث واربع وهم لا يجدون السفير.. لأن عامل التليفون وكل موظفى السفارة يفطرون بعيدا او يسمعون التليفون ولا يردون ـ وعند منتصف الليل وجدوا السفير وكان السؤال: هل نفطر ؟ فأجاب السفير: طبعا!

وتعلمت أن أفطر وحتى اذا غربت الشمس وانتظر قرار السفير الذى لم يفلح فى اقناعهم بان يراعوا فروق التوقيت وان وان..

ولا أنا افلحت فى اقناعهم .. وكل سنة وأنت وهم طيبون..

أنيس منصور

من غير عنوان

تعريب ١٢ ألف مصطلح فى العلوم والموسيقى والتربية والرياضة

كتبت ـ وفاء محمود :

★ فى اطار جهود مجمع اللغة العربية فى ايجاد مقابل عربى صحيح للمصطلحات الاجنبية المستحدثة اصدر المجمع اكثر من ١٢ الف مصطلح فنى وعلمى .

وصرحت اوبيت الياس اسكندر مديرة عام التحرير والمعاجم بالمجمع بانه تم اصدار معجم للنفط وسيتم اصدار معاجم فى الرياضات (٢٥٠٠ مصطلح) وفى الكيمياء والصيدلة (٥٧٠٠ مصطلح) وايضا فى الحاسب الآلى (١٥٠٠ مصطلح) وتم ترتيبها ترتيبا هجائيا عربيا. وسيعرض على المؤتمر السنوى الـ ٦٠ الذى يقام فى ٢٨ الشهر القادم لمدة اسبوعين عدد جديد من المصطلحات العلمية المعربة .



□ جيهان السادات بين أحمد بهجت وأحمد زكى وسيناريو البطل.

جيهان السادات تطالب بسرعة تنفيذ فيلم «بطل الحرب والسلام»

كتب ـ أسامة عبدالعزيز:

★ بمنزلها استقبلت جيهان السادات كلا من الكاتب الصحفى أحمد بهجت والممثل أحمد زكى للاطلاع على سيناريو فيلم «السادات بطل الحرب والسلام» قبل البدء فى تصوير أحداثه.. فماذا دار فى اللقاء؟

قال أحمد زكى: ان السيدة جيهان السادات اطلعت على سيناريو الفيلم الذى كتبه الكاتب الكبير أحمد بهجت بالاعتماد على كتابى «سيدة من مصر» و«البحث عن الذات» الى جانب بعض المصادر الاخرى وطالبتنا بسرعة تنفيذه لانه يجسد صورة قريبة لحياة الزعيم الراحل انور السادات على مدى ٤٠ عاما منذ مقتل امين عثمان وحتى حادث المنصة فى عام ٨١.

واضاف قائلا: انها قد لفتت النظر الى حديث دار بينها وبين انور السادات حينما قام بحملة اعتقالات سبتمبر قبل اغتياله بأيام قليلة ودهشتها من هذا الاجراء فرد عليها السادات قائلا ان استرداد سيناء صار وشيك التحقيق وانا أخشى من تلكؤ اسرائيل بسبب آراء هؤلاء المعارضين وما هى الا ايام ونسترد الارض وساعتها سأفرج عنهم جميعا وتبقى الفرحة فرحتين.. ولكن القدر لم يمهله.

الفيلم سيخرجه محمد خان ويبدأ تصوير أحداثه مع بداية ابريل القادم وسوف ينتجه أحمد زكى الذى سيلعب شخصية السادات..

اخبار الصباح

● تقيم الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلى ونقابة التشكيليين ٨,٣٠ مساء بعد غد حفلا لتكريم الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة بمقر نقابة التشكيليين .

● الإذاعية الكبيرة صفية المهندس غادرت مستشفى الصفا امس بعد جراحة ناجحة اجراها لها د.اسامة سليمان.

● تستضيف الاكاديمية المصرية للفنون فى روما عمر خيرت واوركسترا اخناتون بقيادة شريف محيى الدين لاحياء حفلين مساء اليوم وغدا.

● د. سعود الزبيدى مساعد الأمين العام بالجامعة العربية صدر له كتاب بعنوان «حكايات حب قاهرية» يتناول فيه الحب فى حياتنا.

دار التربية تحتفل بطلابها

★ اقامت مدارس دار التربية أمس احتفالا لطلابها المتفوقين خريجى اعوام ٩١، ٩٢، ١٩٩٣، والذين حققوا المراكز الأولى على مستوى العالم فى امتحانات الشهادة الثانوية الانجليزية الجديدة.. ويأتى الاحتفال ـ كما تقول مديرة الدار نوال النجوى ـ لتكريم أبناء المدرسة بعد تخرجهم منها لتعزيز احساسهم بدورها الى جانبهم حتى بعد انتهاء دراستهم

حكاية

□ لقى ما كتبته حول عدم الاهتمام بالسائرين على اقدامهم والتعديات على الارصفة اهتماما وردود افعال واسعة من القراء وقد جاءنى فوق ذلك العديد من الآراء الساخطة على اشغالات الطريق التى لاتحترم المواطن سواء أكان سائرا على قدميه ام مقيما فى حى سكنى ام حتى مدفونا تحت الثرى؟!

ان الاعتداء على الارصفة لايتمثل فقط فى اقتطاعها كما حدث عند نادى الصيد مثلا. ولكن نجده ايضا متمثلا فى استخدامها لوضع اكشاك لبيع البضائع المختلفة. وكثيرا ما يحدث ذلك فى بعض المناطق بشكل يعوق السائرين على اقدامهم ويدفعهم للنزول الى عرض الطريق مما يعرضهم للمخاطر!

وبذلك تستطيع ان تعتبر ان هناك تصرفات يسكت عليها او يقرها مسئولون تساهم فيما نشكو منه من فوضى وعدم انضباط!

ان بعض الانشطة التجارية تقتحم الاحياء السكنية الهادئة فجأة فتحولها الى احياء صاخبة مزعجة وتنتج ذلك من الترخيصات التى تمنح للمحلات النجارة وسمكره ودهان السيارات والحدادة بين المساكن؟!

وليس الاحياء فقط هم الذين اصبحوا يعانون من عدم الهدوء.. لكن الاموات ايضا ويوجد مثال لذلك بين المقابر فى طريق صلاح سالم.. حيث توجد ورش سمكرة السيارات وبعضها فى شوارع ضيقة للغاية تعوق تشييع الموتى حتى قبورهم!!

مطلوب مزيد من الاهتمام بالشكل الحضارى لمدينة القاهرة الكبرى ومراعاة راحة المواطنين وسلامتهم داخل كل الاحياء وليس فقط فى الشوارع الكبرى التى يمر او يقيم بها كبار المسئولين.

ذلك يجب ان يحدث لانه مطلب ينادى به العديد من المواطنين؟!

محمد صالح

أشرف عبدالباقى ومشيرة وممدوح وافى يمثلون للإذاعة.. لأول مرة

★ رغم ان الثلاثة من ممثلى المسرح والسينما والتليفزيون ايضا، فانه لم يسبق لهم التمثيل للراديو.. لذلك فان مسلسل [شلبى فوق السحاب] الذى كتبه واخرجه سمير عبدالعظيم هو اول عمل يقدمهم كممثلين اذاعيين. إذ يتقاسمون بطولته مع محمود عبدالعزيز وهالة صدقى وزوز نبيل ايضا فان ملحن المقدمة والنهاية ياسر عبدالرحمن يتعامل مع الراديو لاول مرة. وهو اول مسلسل يخرجه سمير عبدالعظيم لاذاعة البرنامج العام بعد ان ظل مخرجا بالشرق الاوسط ١٥ سنة. المسلسل يذاع عقب الافطار

.. وحلمى بكر يلحن لأميرة سالم: لعبة الحب

★ ولاول مرة تلتقى المطربة اميرة سالم فى لحن لحلمى بكر، وذلك فى مسلسل [لعبة الحب] الذى يلعب بطولته عبدالمنعم مدبولى وأمينة رزق وبوسى وعمر الحريرى ووائل نور وعبدالرحمن أبوزهرة. المسلسل كتب اشعاره سمير الطائر واخرجه عصمت حمدى وفيه ستغنى اميرة سالم مع مدبولى.

.. وفايز حلاوة يعود للإذاعة

★ بعد غيبة طويلة يعود الفنان فايز حلاوة للكتابة الاذاعية بمسلسل مخيمر ٩٤ الذى تقدمه اذاعة الشرق الاوسط مع الافطار طوال ايام شهر رمضان . المسلسل يقوم ببطولته صلاح السعدنى وامينة رزق وحمدى احمد وابو بكر عزت وجمال اسماعيل ومحمد متولى



□ معتزة ابنة الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور والمذيع أحمد مختار فى لقطة من المسرحية. [تصوير : خالد الفقى]

الاسدى يختار مذيعا تليفزيونيا وصحفية لبطولة مسرحية

★ على مسرح الهناجر يبدأ الثلاثاء القادم عرض «انسوا هاملت» او «شباك أوفيليا» والمأخوذة عن مسرحية شكسبير «هاملت» اعداد واخراج جواد الاسدى العراقى الأصلى الفلسطينى الجنسية. المسرحية يقوم ببطولتها المذيع التليفزيونى أحمد مختار فى دور هاملت والصحفية منحة البطراوى فى دور الملكة ومعتزة ابنة الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور، ووالدتها والمذيعة السابقة سميحة غالب فى دور أوفيليا مع حتنان يوسف ..

جواد الأسدى تولى ايضا اعداد موسيقى العرض وتسجيلها فى مركز الصوتيات الجديد بالهناجر، وهى مأخوذة من مؤلفات الموسيقار البولندى الشهير بندا يوسكى مع عزف على آلة البيانو.. أما ديكور العرض فقد قام بتصميمه اشرف نعيم. المسرحية يستمر تقديمها اسبوعا



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

ملحق الجمعة
يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

1

11 FEB 1994

اصداء السيرة الذاتية



بقلم : نجيب محفوظ

دعــاء

دعوت للثورة.. وأنا دون السابعة

ذهبت ذات صباح الى مدرستي الأولية محروس بالخادمة. سرت كمن يساق الى سجن. بيدي كراسة وفي عيني كآبة وفي قلبي حنين للفوضى، والهواء البارد يلسع ساقي شبه العاريتين تحت بنطلوني القصير. وجدنا المدرسة مغلقة والفراش يقول بصوت جهير:

- بسبب المظاهرات لا دراسة اليوم أيضا

غمرتني موجة من الفرح طارت بي الى شاطىء السعادة

ومن صميم قلبي دعوت الله أن تدوم الثورة الى الأبد!

«رثاء»

كانت اول زيارة للموت عندنا لدى وفاة جدتي. كان الموت مازال جديدا لاعهد لي به الا عابرا في الطريق. وكنت أعلم بالمأثور من الكلام انه حتما لا مفر منه، اما عن شعوري الحقيقي فكان يراه بعيدا بعد السماء عن الأرض. هكذا انتزعني النحيب من طمأنينتي فأدركت انه تسلل في غفلة منا الى تلك الحجرة التي حكت لي أجمل الحكايات.

ورأيتني صغيرا كما رأيته عملاقا، وترددت انفاسه في جميع الحجرات فكل شخص يذكره وكل شخص تحدث عنه بما قسم.

وضقت بالمطاردة فلذت بحجرتي لأنعم بدقيقة من الوحدة والهدوء وإذ بالباب يفتح وتدخل الجميلة ذات الضفيرة الطويلة السوداء وهمست بحنان

- لا تبق وحدك

واندلعت في باطني ثورة مباغتة متسمة بالعنف متعطشة للجنون. وقبضت على يدها وجذبتها الى صدري بكل ما يموج فيه من حزن وخوف.

دين قديم

في صباي مرضت مرضا لازمني بضعة أشهر. تغير الجو من حولي بصورة مذهلة وتغيرت المعاملة ولت دنيا الارهاب وتلقتني احضان الرعاية والحنان. أمي لا تفارقني وأبي يمر علي في الذهاب والاياب واخوتي يقبلون بالهدايا. لا زجر ولا تعيير بالسقوط في الامتحانات.

ولما تماثلت للشفاء خفت اشد الخوف الرجوع الى الجحيم. عند ذاك خلق بين جوانحي شخص جديد. صممت على الاحتفاظ بجو الحنان والكرامة. اذا كان الاجتهاد مفتاح السعادة فلأجتهد مهما كلفني ذلك من عناء. وجعلت أثب من نجاح الى نجاح وأضحى الجميع اصدقائي واحبائي.

هيهات ان يفوز غرض بجميل الذكر مثل مرضي.

«الحركة القادمة»

قال برجاء حار:

- جئتك لأنك ملاذي الأول والاخير

فقال العجوز باسما

- هذا يعني أنك تحمل رجاء جديدا

- تقرر نقلي من المحافظة في الحركة القادمة

- ألم تقض مدتك القانونية بها؟.. هذه هي تقاليد وظيفتك

فقال بضراعة

- النقل الآن ضار بي وبأسرتي

- اخبرتك بطبيعة عملك منذ اول يوم

- الحق ان المحافظة اصبحت وطنا لنا ولا غنى عنه.

- هذا قول زملائك السابقين واللاحقين، وانت تعلم ان ميعاد النقل لا يتقدم ولا يتأخر.

فقال بحسرة:

- يالها من تجربة قاسية

- لم لم تهيىء نفسك لها وانت تعلم انه مصير لا مفر منه.

«مفترق الطرق»

عرفت في بيتنا بأم البيه - حتى اليوم لم اعرف اسمها الحقيقي فهي عمتي أم البيه تجلس في حجرتها فوق الكنبة متحجبة مسبحة، كلما طمعت في مصروف اضافي تسللت الى مجلسها، وعلى فترات متباعدة تقف سيارة امام بيتنا الصغير فيغادرها البيه، قصيرا وقورا مهيبا، يلثم يد أمه ويتلقى دعاءها.

زيارته تنفخ في البيت روحا من السرور والزهو وقد تحمل الى علبة من الحلوى، رجل آخر يتردد على ام البيه كل يوم جمعة وصورة طبق الأصل من البيه غير انه يرتدي عادة جلبابا ومركوبا وطاقية وتلوح في وجهه امارات المسكنة.

وتستقبله عمتي بترحاب وتجلسه الى جانبها في أعز مكان.

حيرني امره

وحذرتني أمي من اللعب في الحجرة في اثناء وجوده ولكنها لم تجد بدا في النهاية من ان تهمس لي:

- انه ابن عمتك!

تساءلت في ذهول

- اخو البيه؟

اجابتي بوضوح:

- نعم .. واحترمه كما تحترم البيه نفسه!

وأصبح يثير حب استطلاعي اكثر من البيه نفسه.

«الأيام الحلوة»

كنا ابناء شارع واحد تتراوح أعمارنا بين الثامنة والعاشرة. وكان يتميز بقوة بدنية تفوق سنه ويواظب على تقوية عضلاته برفع الأثقال. وكان فظا غليظا شرسا مستعدا للعراك لأتفه الاسباب. لا يفوت يوم بسلام ودون معركة ولم يسلم من ضرباته احد منا حتى بات شبح الكرب والعناء في حياتنا. فلا تسل عن فرحتنا الكبرى حين علمنا بأن اسرته قررت مغادرة الحي كله. شعرنا حقيقة بأننا نبدأ حياة جديدة من المودة والصفاء والسلام. ولم تغب عنا اخباره تماما فقد احترف الرياضة وتفوق فيها ولحرز بطولات عديدة حتى اضطر الى الاعتزال لمرض قلبه فكدنا ننساه في غمار الشيخوخة والبعد.

وكنت جالسا بمقهى بالحسين عندما فوجئت به مقبلا يحمل عمره الطويل وعجزه البادي.

ورآني فعرفني فابتسم وجلس دون دعوة وبدا عليه التأثر فراح يحسب السنين العديدة التي فرقت بيننا، ومضى يسأل عمن تذكر من الاهل والاصحاب ثم تنهد وتساءل في حنان.

- هل تذكر ايامنا الحلوة؟!

«النسيان»

من هذا العجوز الذي يغادر بيته كل صباح ليمارس رياضة المشي ما استطاع اليها سبيلا؟

انه الشيخ مدرس اللغة العربية الذي أحيل على المعاش منذ اكثر من عشرين عاما.

كلما ادركه التعب جلس على الطوار او السور الحجري لحديقة اي بيت مرتكزا على عصاه مجففا عرقه بطرف جلبابه الفضفاض، الحي يعرفه والناس يحبونه، ولكن نادرا ما يحييه أحد لضعف ذاكرته وحواسه، أما هو فقد نسي الأهل والجيران والتلاميذ وقواعد النحو.

«المطرب»

قلبي مع الشاب الجميل. وقف وسط الحارة وراح يغني بصوت عذب:

الحلوة جايه

وسرعان ما لاحت اشباح النساء وراء خصاص النوافذ وقدحت أعين الرجال شررا

ومضى الشاب هائما تتبعه نداءات الحب والموت.

«قبيل الفجر»

تتربعان فوق كنبة واحدة - تسمران في مودة وصفاء. الأرملة في السبعين وحماتها في الخامسة والثمانين - نسيتا عهدا طويلا شحن بالغيرة والحقد والكراهية. والراحل استطاع ان يحكم بين الناس بالعدل ولكنه عجز عن اقامة العدل بين أمه وزوجه ولا استطاع ان يتنحى. وذهب الرجل فاشتركت المرأتان لأول مرة في شيء واحد وهو الحزن العميق عليه.

وهدهدت الشيخوخة من الجموح وفتحت النوافذ لنسمات الحكمة، الحماة الآن تدعو للأرملة وذريتها من اعماق قلبها بالصحة وطول العمر والارملة تسأل الله ان يطيل عمر الاخرى حتى لا تتركها للوحدة والوحشة.

«السعادة»

رجعت الى الشارع القديم بعد انقطاع طويل لتشييع جنازة.

لم يبق من صورته الذهبية اى أثر يذكر.

على جانبيه قامت عمارات شاهقة في موضع الفيلات، واكتظ بالسيارات والغبار وامواج البشر المتلاطمة.

تذكرت بكل اكبار طلعته البهية وروائح الياسمين.

وتذكرت الجميلة تلوح في النافذة باعثة بشعاعها على السائرين ترى اين يقع قبرها السعيد في مدينة الراحلين؟

ويوافيني الآن قول الصديق الحكيم «ما الحب الأول إلا تدريب ينتفع به ذوو الحظ من الواصلين»

«الطرب»

اعترض طريقي باسما وهو يمد يده. تصافحنا وأنا اسأل نفسي ممن يكون ذلك العجوز. وانتحى بي جانبا فوق طوار الطريق وقال

- نسيتني؟!

فقلت في استحياء

- معذرة، انها ذاكرة عجوز!

- كنا جيرانا على عهد الدراسة الابتدائية، وكنت في اوقات الفراغ اتغنى لكم بصوت جميل، وكنت أنت تحب التواشيح..

ولما يئس مني تماما مد يده مرة أخرى قائلا :

لا يصح ان اعطلك اكثر من ذلك..

قلت لنفسي ياله من نسيان كالعدم. بل هو العدم نفسه. ولكنني كنت ومازلت أحب سماع التواشيح.

«المرح»

نظرت الى بعينين باهتتين ذابلتين. النظرة تشكو مر الشكوى وتريد ان تبوح

ولكن اللسان عاجز

كنت اعودها والحجرة خالية

الجلد متهرئ، والعظام بارزة والاركان يفوح منها رائحة الموت

ياصاحبة المداعبات التي لاتنسى

طفولتي عامرة بمداعباتك اللطيفة

لم يكن يعيبك الا الاغراق في المرح

اى نعم، الاغراق في المرح.

«رسالة»

وردة جافة مبعثرة الاوراق عثرت عليها وراء صف من الكتب وأنا اعيد ترتيب مكتبتي.

ابتسمت. انحسرت غيابات الماضي السحيق عن نور عابر وافلت من قبضة الزمن حنين عاش دقائق خمسا

وند عن الاوراق الجافة عبير كالهمس.

وتذكرت قول الصديق الحكيم «قسوة الذاكرة تتجلى في التذكر لما تتجلى في النسيان»

«عتاب»

همت على وجهي حاملا طعنة الغدر بين اضلعي وقال الصديق الحكيم لست أول من كابد الهجران فسألته أليس للشيخوخة مقام.

فقال غر من يعشق قصة معادة قديمة

ووقفت تحت شجرة الكافور ارنو من بعيد الى الملهى

وهي تجلس وسط الشرفة يشع منها نور الاغراء المبين لايدركها كبر ولايمسها انحلال

وتخطاني بنظرة لامبالية فليس لقرارها تبديل وسوف ارجع وحيدا كما بدأت

«التلقين»

جلست في السرادق أنتظر تشييع الجنازة خيمت فوقنا ذكريات ذلك العهد القديم

وجاء رجال ذلك العهد يسيرون رجلا وراء رجل

كانت الارض تزلزل لأي منهم اذا خطى

اليوم هم شيوخ ضائعون لايذكرهم أحد

وجاء خلفاؤهم تنحنى الارض تحت وطأة اقدامهم

تقول نظراتهم الثابتة أنهم ملكوا الارض والزمن

أخيرا هل النعش فوق الاعناق فتخطى الجميع وذهب

«الوظيفة المرموقة»

أخيرا مثلت بين يدي مدير مكتبه. وصلت بفضل اجتهاد مضن وشفاعة الوجهاء المكرمين.

القى نظرة لخيرة على التوصيات التي قدمتها ثم قال:

- لشفعائك تقدير واى تقدير ولكن الاختبار هنا يتم بناء على الحق وحده فقلت برجاء

- انى على اتم استعداد للاختبار

- أرجو لك التوفيق

فسألته بلهفة

- متى ندعى للامتحان ؟

فتجاهل سؤالي وسألني

- ولماذا هذه الوظيفة بالذات على ما تتطلبه من جهد خارق؟

فقلت باخلاص:

- انه الحب، ولاشيء سواه.

فابتسم ولم يعلق

ورجعت وانا اتذكر قول صديقي الحكيم «من ملك الحياة والارادة فقد ملك كل شيء، وأفقر من حتى يملك الحياة والارادة»

«الصور المتحركة»

هذه الصورة القديمة جامعة لافراد اسرتي وهذه جامعة لاصدقاء العهد القديم

نظرت اليهما طويلا حتى غرقت في الذكريات

جميع الوجوه مشرقة ومطمئنة وتنطق بالحياة

ولا اشارة ولو خفيفة إلى ما يخبئه الغيب

وهاهم قد رحلوا جميعا فلم يبق منهم أحد

فمن يستطيع ان يثبت ان السعادة كانت واقعا حيا لا حلما ولا وهما

«العدل»

ذهبت الى محام معروف بلا تردد. ما أجمل صراحته حين قال لي:

- أنت صاحب حق ولكن خصمك ايضا صاحب حق.

فقلت له:

- عرضت عليه ان نحتكم الى شخص يكون موضع ثقتنا معا.

- هيهات ان يوجد هذا الشخص في زماننا

- لدى خطابات مسجلة ستعرف منها المحكمة حسن نيتي

- قد يطعن فيها بالتزوير

- الحق أني بريء مائة في المائة

- لا يوجد انسان بريء مائة في المائة

- ليس الامر بالمستحيل

- ألم تهدده في لحظة غضب بالقتل؟

- هو نفسه لم يأخذ كلامي مأخذ الجد

- بل قام باحتياطات كثيرة، وزار الاضرحة ونذر النذور

قهقهت ضاحكا

- هذا هو الجنون

- عليك ان تثبت انه مجنون خاصة ان محاميه سيحاول من ناحيته ان يثبت جنونك فاغرقت في الضحك حتى قال المحامي

- لايوجد ما يدعو الى الضحك

- اتهامي بالجنون مثير للضحك

- بل انه يدعو للأسى

- لماذا ياسيدي؟

- الجنون يدعو للأسى

- طالما اني عاقل فلا اهمية للاتهام

- ولكن عدم الاهتمام قد يعني الجنون نفسه

فسألته بذهول:

- هل يداخلك شك في عقلي؟

- بل انى على يقين، اختلافكما المزمن يدل على جنونكما معا

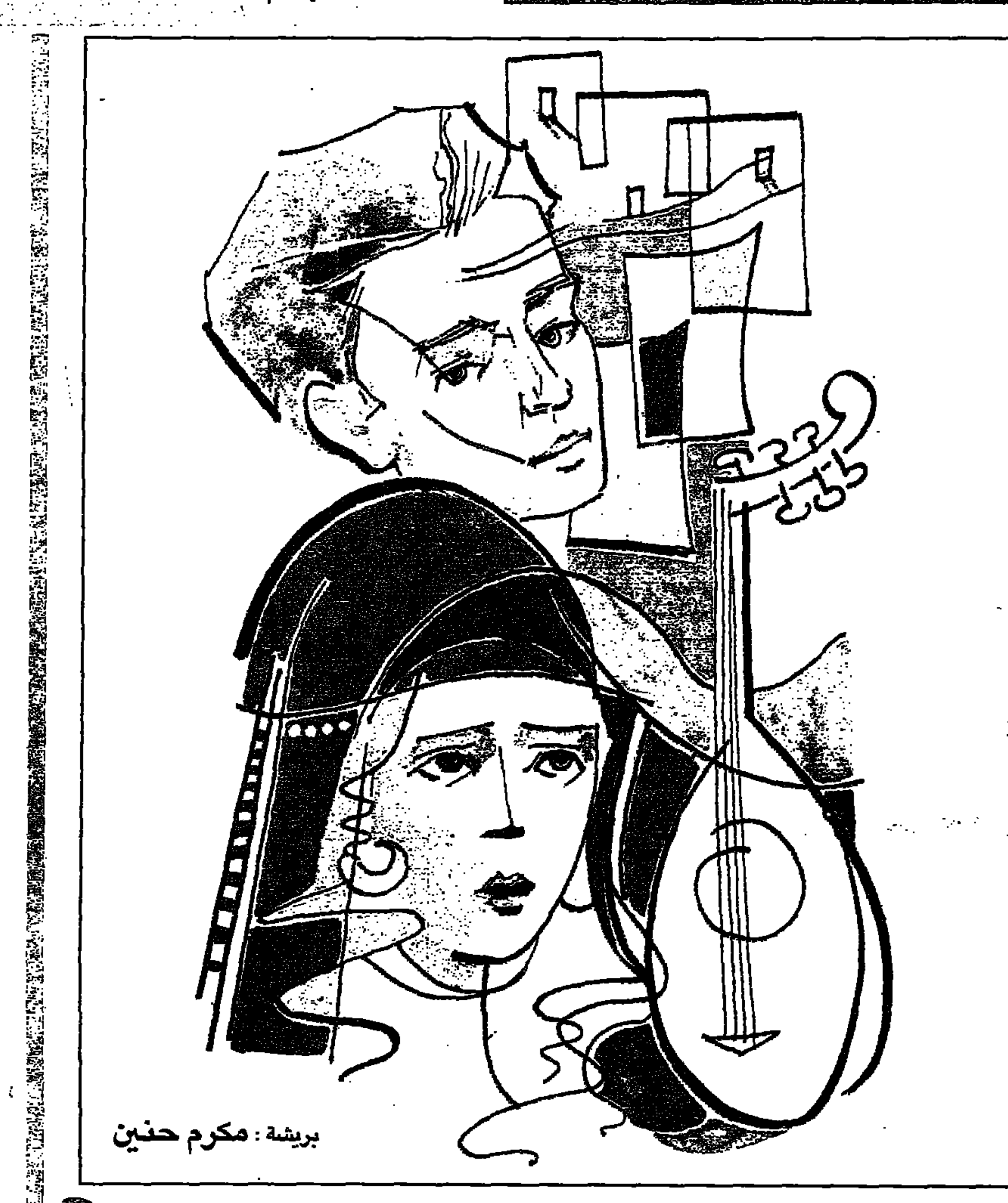
- كأنك ابديت استعدادا طيبا للدفاع عني؟

- انه واجبي!

وتنهد المحامي من اعماقه وواصل

- ولاتنسى انني مجنون مثلكما.

البقية الجمعة القادمة



بريشة : مكرم حنين

أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع:
يوسف خليف

أمس.. واليوم

سؤال يلح على من حين الى حين، افكر فيه مرة، وافر منه مرة أخرى، افكر فيه لأنه يظل يلح علي ما لم اجد له جوابا، وافر منه لأنه سيغضب مني بعض من أحبهم: لماذا اختفت العبقريات من حياتنا الفنية اليوم، وكانت بالأمس ملء السمع والبصر والفؤاد؟ لماذا أقفر «وادي عبقر» من شياطينه؟ ولماذا خلت قمم «الاولمب» من آلهة الفن ورباته؟

لقد كانت دنيانا بالأمس القريب حافلة بالعبقريات الذين كانوا علامات بارزة على الطريق الذي تحركت فيه حياتنا الفنية في شتى مجالاتها: في الابداع والنقد، في الموسيقى والغناء والتمثيل، في الرسم والنحت والتصوير. فلماذا لم تظهر عبقريات جديدة تواصل الرحلة بعد روادها الاوائل الذين مهدوا الطريق لمن جاء بعدهم؟ اين خلفاء شوقي وطه حسين والعقاد ومختار وسيد درويش وعبد الوهاب وأم كلثوم ويوسف وهبي والريحاني وأمثالهم من الاسماء التي لمعت في سماء العبقرية وأضاءت آفاقها ومازالت هي التي تضيئها حتى اليوم؟

أعرف أن في الساحة الفنية اليوم أعدادا كبيرة في كل مجال من مجالاتها ، ولا انكر أن من بينها أعلاما مرموقين، فليس من اليسير ان يخلو هذا الزحام من هامات عالية لا تخطئها العين، ولكني أبحث عن «العبقريات» التي لا تبدو في حاجة الى من يعلن عنها لأن أعمالها تعلن عنها، وافتش عن «الشوامخ» التي لا يملك أحد ان يماري في شموخها لأن اعمالها تقطع ألسنة الجدل حولها. ولكني أعرف ايضا ان «السوق» مفتحة الأبواب، وانها لذلك لا ترد وافدا يحمل بضاعة أصيلة أو زائفة، وأن «الحمى» أصبح نهبا للأدعياء والدخلاء، ومن يدعون انهم آلهة، ومن يدعون انهم أنبياء! وأن «الساحة» أصبحت «كساحة الملوك» التي شبهوا بها شعر أبي العتاهية «يقع فيها الجوهر والذهب والتراب والخزف والنوى» في ظني ان الأسباب التي تقف وراء ذلك ترجع الى أن العبقرية لا تعليل لها، ولا تفسير لظهورها ولا لاختفائها، ولا قدرة على التنبؤ بميلادها، فهي سر من اسرار الخالق اختص به بعض البشر، يهبه لمن يشاء متى يشاء، وينزعه ممن يشاء في أي وقت يشاء، ولا نملك - على الحالين - لا التعليل ولا التفسير. ولعل شيئا من ذلك كان في تفسير الرومانسيين حين قالوا بالالهام الذي يقف وراء الابداع، حتى قالوا ان الشاعر نبي!

هل نقول ان حياتنا الفنية تمر بمرحلة ارهاص لظهور جيل جديد من العبقريات لم يحن أوانه، وسوف يظهر حين يشاء الله له ان يظهر؟ او نقول انها مرحلة صياغة جديدة وتشكيل جديد في عالم متغيراته اكثر من ثوابته، واننا مازلنا في مفترق الطرق لم تتحدد امامنا معالم الطريق الجديد؟ او نقول مع القائلين - خطأ او مغالطة - ان في الساحة عبقريات، ثم نهدأ ونستريح؟

من اليسير أن نقول شيئا من ذلك او شيئا يشبهه، ومن اليسير ان نرصد أسباب الحركة والتوقف في حياتنا الفنية، ولكن ليس من اليسير ان نحلل لظهور العبقريات او اختفائها. ويظل السؤال واردا: ما العبقرية؟ ومتى يعود عصر العبقريات؟ ولكن هل للعبقريات عصر؟ سؤال يدفعنا الى الرضا بما رضي به الشاعر العبقري الذي ظلمه زمانه ذو الرمة:

فدع ذكر عيش قد مضى ليس راجعا
ودنيا كظل الكرم كنا نخوضها

على مبارك و «صباح الخير ياوطن»!

كيف يمكن لكاتبين أن يبدعا عملا واحدا؟

قدم المسرح الحديث في ثاني عروضه لهذا الموسم.. أي الموسم الشتوي مسرحية «صباح الخير ياوطن» عن احد رواد التنوير في مصر على مبارك ربما بمساهمة من المسرح في تقديم صورة وحياة هؤلاء الرواد الكبار لجمهور المشاهدين.

لكن للأمانة أثار هذا العرض لدى أكبر التساؤلات.. ذلك أن النص لكاتبين هما الدكتور سمير سرحان والدكتور محمد عناني.. وأعتقد أن هذا التساؤل أو القضية لأنها ـ من وجهة نظري ـ فعلا: وكيف يمكن أن يقود كاتبان بكتابة نص واحد؟! كيف يؤلف كاتبان مسرحية واحدة؟! كيف مثلا يضع موسيقيان قطعة موسيقية واحدة؟.. ثم يمكن أن يرسم فنانان.. لوحة واحدة؟!

ومبعث الاستغراب هو أن التأليف إبداع.. والإبداع هو الخلق وهو شئ وثيق الصلة بالانسان الفرد أي انه وثيق الصلة بفردية وذاتية صاحبه ومن هذه الفردية والذاتية عادة يخرج لنا هذا الابداع والخلق.

بالطبع هنا هو.. عمل أساسا تسجيلي عن حياة على مبارك لكن هذا التسجيل من خلال نص يتحرك إلى مناطق مختلفة أملا في جذب المشاهد.

نحن أمام عمل حاول مؤلفاه ـ وبالمناسبة أنا أحترم جدا العلاقة الوثيقة بين الدكتور سمير سرحان والدكتور محمد عناني.. لكن هذا لايمنع من عدم تقبل أن يكون ثمة نص مسرحي من تأليفهما معا ـ المهم حاول المؤلفان أن يقدما حياة على مبارك ودوره في التعليم مع إلقاء الضوء على مصر وهذا العصر من عدة جوانب.

مثلا الديكور لعلي السويسي كان متميزا وأيضا يقدم الغرض لتحرك العرض الى أى مكان كما كان متفقا من قبل على أن يتحرك العرض للأقاليم.. قطع الديكور جميلة وكلها على عجل.

أيضا أكثر من استعراض لمجدي الزقازيقي حركاته جديدة وجيدة وموحية تتحرك مع المضمون بصورة جيدة لكن بأمانة ما عاب هذه الاستعراضات هو تلك الملابس الرديئة مادة وأيضا صنعا ثم أن نفاجأ براقص يرتدي حذاء بني اللون وآخر أسود والثالث مع شراب أبيض.. عملية فعلا مهينة للراقص وللمسرح وللجمهور.. ملابس الراقصات ظهرت دون كي بطريقة مستفزة وهنا أقول للمرة العشرين إذا لم تكن قادرين على تقديم الاستعراض بالملابس اللائقة به فلا داعي له على الاطلاق لأن المسرح بمثابة الميكروسكوب يظهر العيب مضاعفا وأيضا يظهر الملابس الجميلة مضاعفة وبالطبع هذا بالايجاب.

□ عمر الحريري في شخصية على مبارك في مشهد من «صباح الخير يا وطن» [تصوير : عبدالوهاب السهيتي]

أشعار جمال بخيت كانت معقولة. أما الموسيقى والألحان فقام بها فاروق الشرنوبي وهنا أقول أن هذا الفنان أساسا ملحن وليس موسيقيا.. والمسرح دائما يحتاج إلى الموسيقى الذى يدرس الدراما ويضع الموسيقى التي تعمقها وتقول معنيا. لكن فاروق قدم موسيقى العرض بصورة رديئة بينما كانت الأغاني جيدة لأن هذا هو دوره. انه ملحن لذا كانت الأغاني في الصورة التي تضيف للعرض خاصة مع اداء الصوت الجميل ربما الجمال.

أنتقل الآن إلى المؤدين.. الأبطال يتصدرهم حسب البطولة عمر الحريري في شخصية على مبارك.. كان الحريري متميزا في المشاهد الجادة والعكس تماما في المشاهد المرحة الخفيفة ذلك انه من النوع الذى لا ينجح في الكوميديا أو مجرد الأداء المرح حتى مع عمله سنوات طويلة مع عادل إمام في شاهد ماشافش حاجة ثم سيد الشغال لانه طوال هذه السنوات كانت الكوميديا الخاصة به من خلاله منتهى الجدية.

المخرج أحمد زكي.. أشاهده ممثلا في شخصية الخديوي إسماعيل لاستشعر انه ممثل من طراز فاخر... حضور ملموس.. أداء رصين.. وبالمثل المخرج عبدالرحمن الشافعي.. قدم نور الراوي بصورة جديدة وأيضا سناء شافع قدم شخصية الفرنسي بإقناع. تميز أيضا محمد الشويحي الذى يقدم البسمة البسيطة الجميلة. وكان الشاب صلاح حنفي هو مفاجأة العرض بالنسبة لي في شخصية عباس وأيضا شخصية ابن البلد.

عواطف حلمي أتوقع لها مستقبل أكبر مما وصلت إليه حتى الآن وقد قامت بدور أم على مبارك الريفية. سمير وحيد قدم شخصية سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب [واحد مؤلفي المسرحية!!] من خلال فقرة عن مبارك وكيف أنشأ دار الكتب المصرية الكتبخانة، حاول سمير وحيد أن يقلد د. سمير سرحان ونجح إلى حد كبير.

أنتقل الآن إلى المخرج الذى سعى بكل جهده لوضع العرض في صورة مشوقة للجماهير. إضاءة حساسة وبعضها ألمس فيه إبتكار.. أيضا المشهد الأول لرواد التنوير الأربعة وهم يقدمون عصارة أفكارهم، كان مشهدا رائعا، وبالطبع حاول وضع صور جمالية على المسرح من خلال الاستعراضات .. لكن النص هو عبارة عن لوحات منفصلة متصلة كما في بعض مسلسلات التليفزيون.

برواز

فنون عربية
فكرة جيدة... ولكن

بلا جدال هي فكرة جيدة أن يقدم التليفزيون المصري مساحة زمنية محددة بشكل منتظم كنافذة للفنون العربية التي تقدمها وتنتجها تلك الدول.

والفكرة لسعدالدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ربما كي يكون لإسم هذا الإتحاد معنى أكثر بالنسبة للدول العربية حينما تقدم المسرحية والفيلم والموسيقى والفن التشكيلي من خلال هذا الاتحاد على شاشة القناة الثانية في التليفزيون المصري وأيضا على القناة الفضائية كي يتعرف عليها المتلقي ليس فقط في مصر ولكن في دول أخرى من التي قد تهتم بهذه الفنون.

كل ما نرجوه أن يستمر مثل هذا البرنامج الذى أعرف أن موعد حلقاته في الدورة الجديدة حسب الاتفاق الذى وافق عليه صفوت الشريف وزير الاعلام مع سعدالدين وهبة على أن يقدم على مدى ساعتين.

ما يهمنا فعلا هو هل هناك مادة تكفي هذا البرنامج لفترة طويلة؟ مادة يستمتع بها المتلقي بالفعل لا أن تكون مجرد صورة شكلية جديدة للتضامن العربي والإخاء العربي . من خلال مواد يقدم بها كل بلد عربي نفسه حتى وإن كانت ليست على المستوى الذى يهم المتفرج.

نعلم.. بل نحن على يقين من أن هناك فنا جيدا يقدم حاليا في عدد من الدول العربية.. فن حصل على الجوائز في مهرجانات عالمية لكن هذا بالنسبة لبعض الدول العربية وليس لها جميعا فما موقفنا من تلك الدول التي لاتقدم هذا الفن الذى يحرص المتفرج على مشاهدته؟!

مخلصة

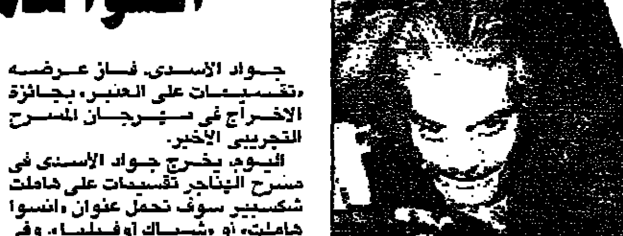
هل يمكن تقديم الفن في مكان غير نظيف؟

لايمكن أن اتصور فنا يقدم في مكان غير نظيف.. أو غير مرتب.. أو غير منظم ويمكن للمتلقي أن يستمتع به ويمكن للمؤدي أن يحس به ومن ثم يتقنه.

لكن للأسف هذا هو الحال عندنا على بعد مسافة مترين فقط نجد إما أكوام الزبالة أو القذارة التي تملأ الأرض.. و الرصيف وكله كسور.. والأرض بعده وكلها حفر.. كما لو أن الشارع مهجور .. لا أن يتحرك عليه المئات يوميا.. مئات المتفرجين الساعين للفن سواء كان المبنى الذى يقدمه سينما أو مسرحا.

هل يصعب على إدارة أى دار من هذه الدور أن تراعي على الأقل مالا يزيد على ٢٠ مترا فقط حولها.. ان الفن هو أصلا جمال والجمال يقينا الأساس فيه هو النظافة!!

انسوا هاملت على مسرح الهناجر !!



جواد الأسدي. فاز عرضه «تقسيمات على العنبر» بجائزة الاخراج في مهرجان المسرح التجريبي الاخير.

اليوم يخرج جواد الاسدي في مسرح الهناجر تقسيمات على هاملت شكسبير سوف تحمل عنوان «انسوا هاملت» أو «شباك أوفيليا». وفي حديث أجريناه معه بين البروفات الممتدة على مدار اليوم بأكمله تساءلنا لما لا هاملت الأصلية المعروفة الثابتة المؤكدة؟! قال جواد الأسدي: ان الأطروحات التي تشغل شخصية هاملت سواء كانت فلسفية أو نفسية او معرفية، لها دلالات وإشارات خاصة بالبيئة الدانماركية ومن ثم ربما تناقضت أو اعتبرت غير معبرة تماما عن خواصنا السيكولوجية. وحتى نتملك النص ولكي نمس متفرجنا المعاصر كان ينبغي ان يتم تحويله الى مساحتنا الانسانية. وهكذا تم تحويل «هاملت» الى بنية ثانية. قمنا من خلالها بتكثيف النص لتقليبه عبر معالجته هي بمثابة وجهة نظر المخرج والممثلين الذين القوا بانفسهم في مغامرة استمدت لذتها من الغوص في جوف الشخصيات المسرحية في مرحلة اولى ثم الغوص مرة ثانية الى جوف انسانيتهم الخاصة، كل ذلك لبناء علاقات جديدة تفسر النص الجديد باعتباره تجسيدهم الشخصي.

في هذا النص سوف نلتقي بمجموعة بـرواز القاهرة تعرض: الهامليتين وتتكون من هاملت وهوريشيو وأوفيليا ولايرتس. يذكروننا بالمثقف النزيه. المستنير. الذى يؤمن بقيم القديسين من أمثال جيفارا وجان دارك. يدافعون عن حياة الطهر هذه بفضح ورفض عالم القصر الملئ بالدسائس وللمؤامرات والخوف والريبة. وينتهي دفاعهم المستميت بدفع حياتهم ثمنا لذلك.

ولاستكمال الدائرة المنطقية كان ينبغي للشعب أن يقول كلمته. وقد تمثل الشعب في حفارتي القبور المعلقين على الحدث بلهجة عامية تضيف قيمة تراجيكوميدية لفهمنا الجديد للنص.

ومع تحويل النص كان لابد من البحث عن جماليات جديدة ملائمة، عن مكان وفراغ مسرحي يتسع لهذه الوحشة، عن مساحة يتحرك فيها الممثلون من أجل تشكيل العلاقة بين النص وتلك المساحة الفارغة. ويبدو أن الطبيعة الهندسية لمسرح الهناجر، يعطي فرصة لحركة عميقة من حيث بنية التمثيل التي ترتكز على فهم آخر للأداء يبحث عن «الحالات التحتانية» أى التمثيل الداخلي المعتمد على فجوات الصمت، الصمت الذى يؤدي الى إيقاعات وتنويعات.

وفي نهاية حديثه يقول جواد الأسدي: «نحن سويا الآن ـ مثل حفارات القبور ـ ننبش في بنية النص والعرض».



□ المخرج جواد الأسدي

نبضات

الوصيفة الزائفة

الديكور والاضاءة والموسيقى والممثلة الأولى والترجمة العربية هم ابطال العرض المسرحي «الوصيفة الزائفة» الذى قدمته فرقة «الكوميدي فرانسيز» مؤخرا على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية .. و «الوصيفة الزائفة» او «الماكر المعاقب» هي إحدى كوميديات الكاتب الفرنسي بيير كارليه دي شامبلان دي ماريفو (١٦٨٨ - ١٧٦٣) خامس المؤلفين الأكثر تقديماً على المسرح من خلال الكوميدي فرانسيز بعد موليير وراسين وكورني وموسيه..

عرضت «الوصيفة الزائفة» لأول مرة عام ١٧٢٤ وهي واحدة من ٢٧ مسرحية لماريفو اهمها «لعبة الحب والمصادفة» و «الاعترافات الزائفة» والتي ابرزت «الماريفودية» او طريقة ماريفو الخاصة بالأسلوب الجميل المنمق الذى يناسب كل الشخصيات والمستويات وكذلك الخيال الواسع المحلق.. اما نص «الوصيفة الزائفة» فلا يتخطى عصره، نظراً للمتغيرات الكثيرة والعميقة التي تشهدها الحقبة الأخيرة من قرننا العشرين، فهو يقوم على لعبة المكر والتحايل التي تجريها الفتاة المتنكرة في زى فارس لاختبار المرشح للزواج بها ومدى علاقته بالكونتيسه حتى تتكشف اللعبة في النهاية ويخسر الرجل المراتين معاً..

وأما الإخراج الذى قام به «جاك لاسال» الممثل والمخرج والمؤلف والمدير السابق للكوميدي فرانسيز، فلا يختلف عن طريقته المفضلة - على حد اعترافه - في إخراجه لستة نصوص من قبل للمؤلف نفسه، وإن كان هو الذى أدار وقاد كافة العناصر الناجحة الأخرى..

فالديكور الذى صممه ونفذه المصري «رودي صابونجي» والمقيم حاليا في فرنسا، بدا مبهراً ومؤثراً رغم جهامته وجليبيته، وان كان لايساوي الثامن عليه بمليون جنيه كما قيل.. والإضاءة التي وزعها «فرانك تيفنون» ساعدت على إثارة الجو العام المكاني والزماني والنفسي أيضاً.. والموسيقى التي وضعها «جان - شارل كابون» ساهمت في تفسير النص والتعبير عن مكنون المواقف والشخصيات .. والممثلة الأولى «موريل مايت» أدت دوري الفتاة والفارس بالمقدرة ذاتها وبالمرونة والرونق أيضا.. تبقى فكرة كتابة الترجمة العربية المصاحبة لحوار الممثلين على جانب من خشبة المسرح، موفقة وعصرية لكسر حاجز اللغة، وهي فكرة تصلح تماما لعروض مهرجان المسرح التجريبي وأى مهرجان دولي آخر؟

فتحي العشري

عمر الشريف يبدأ الشتاء في وطنه نزيلا بالأقصر

في أول تحرك بعد قضاء فترة النقاهة إثر جراحة القلب التي اجراها.. وصل الفنان المصري العالمي عمر الشريف إلى القاهرة مشاركا في بطولة البريدج ثم طار مع مجموعة من الفرنسيين وصلوا معه إلى مصر لقضاء فترة في الأقصر بفندق إيزيس بعد أن كان صديقه مدير الفندق جمال سالم قد إتصل به في أوروبا ليدعوه لقضاء فترة النقاهة بالأقصر في هذا الفندق

عمر الشريف يقضي معظم وقته بهذا الفندق في لعبة البلياردو.

استمعت لك

أسماء الله الحسنى بصوت سميحة أيوب

هي المصادفات التي تجعل أول شريط استمع إليه قبل رمضان العظيم مباشرة هو شريط يعد الأول من نوعه للفنانة سميحة أيوب حيث تقدم فيه اسماء الله الحسنى على جزءين.

الكثير من نجوم السينما والمسرح نزلوا للأسواق بشرائط كاسيت لأغان إما قدموها في الأفلام او المسرحيات.. هنا تقدم الفنانة الكبيرة شريطا من نوع آخر برغم أنها أدت الغناء في عدد من مسرحياتها ومنها «إيزيس» لتوفيق الحكيم. أستمع واستمتع فعلا بالصوت والأداء الرصين لسيدة المسرح العربي سميحة أيوب وهي توظف هذه الأدوات كي تقدم لنا أسماء الله الحسنى بالصورة المؤثرة من الفنان الذكي ولتتحرك الموسيقى الخاشعة معها في بعض المناطق الصامتة.

الكاميرا تقول

أحمد رمزي.. وجه جديد !!

إبتعد عن السينما طويلا ليعود إليها في «قط الصحراء» بوجه جديد كما تراه في الصورة بينما تقابلها صورته عندما بدأ أول أفلامه «أيامنا الحلوة» منذ حوالي ٣٠ عاما.. إنه الفنان الشاب دائما أحمد رمزي..

حياة نصف سكان مصر.. فى قبضة الأمية!

رغم مرور ٣ سنوات على بداية العقد القومى لمحو الأمية لاتزال المشكلة قائمة حتى الآن

فى عقد محو الأمية

التسعينات هى العقد القومى لمحو الأمية.. هذا هو الاعلان الذى أطلقته الاجهزة الحكومية المختلفة تمهيدا للقضاء على هذا السرطان البشرى المدمر الذى يضعف الموارد البشرية ويقلل من اهميتها وقيمتها الى ادنى حد.
ورغم مرور ٣ سنوات على هذا الاعلان فنسبة النجاح لاتزال محدودة.. كما ان الخطة القومية للقضاء على الامية تفتقر إلى التخطيط والتنسيق مما ادى الى زيادة اعداد الاميين فى عقد محاربة الامية حتى قفز العدد الى اكثر من نصف عدد سكان مصر بنسبة ٥٢٪.

ويقول الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ الشرقية لقد حصرنا فى البداية عدد الاميين فى المحافظة التى يبلغ عدد سكانها ٤ ملايين نسمة وتم تحديد المدرس والمكان والتمويل والهدف وذلك فى اطار خطة متكاملة للقضاء على الامية تستفيد من كل الامكانيات المتاحة.

لا يوجد زى موحد لفصول محو الامية فتجد البدلة والجلباية والبيجامة

فصول محو الأمية بأحدى قرى محافظة الجيزة

سمير الجوارى — د. عبدالعظيم الفرجانى

تحقيق:
ثابت عواد

وقد تم اعداد ١٥٠٠ شاب من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة للقيام بعمليات التدريس واجريت لهم اختبارات بواسطة الجهاز المركزى للتنظيم والادارة والهيئة العامة لمحو الامية ووزارة التربية والتعليم حيث اعدت لهم اختبارات ونجح فيها من يصلح ووضعنا هدفا وهو محو امية ٥٤ الفا خلال ١٢ شهرا ووضعنا شروط الجدية والكفاءة وذلك يرتبط بمرتب المدرسين من الشباب، فالمدرس يتقاضى ١٢٠ جنيها شهريا يحصل على نصفها اول كل شهر على ان يتقاضى جزءا ثانيا وفق جدول مشروط ويتقاضى الباقى مع نهاية انجازاته للمشروع وكلما انجز المشروع مبكرا كلما حصل على حوافز أسرع.

ويضيف محافظ الشرقية لقد اعددنا ١٣٠٠ فصل تغطى كافة قرى ونجوع ومراكز المحافظة وهناك تقارير يومية واسبوعية لضمان جدية التنفيذ ومتوسط عدد الدارسين فى الفصل ٢٠ فردا

وعن التمويل قال: لقد ساهمت الهيئة العامة لمحو الامية بالتمويل حيث رصدت ٣.٣ مليون جنيه على ان يتم القضاء على الامية فى المحافظة خلال ٥ سنوات..

سالته هل يعد اشرافك اليومى والمباشر لتلك الحملة الناجحة ضمانا لمحو الامية فى المحافظة؟!

اجاب يمكن تحقيق ذلك بشرط هو منع التسرب من المدارس وذلك يتم اغلاق الباب الخلفى للامية فلن يكون هناك إمى واحد خلال ٥ سنوات بالشرقية.

وأضاف: هناك حقائق مذهلة ومخيفة.. اذا لم ننتبه لها ونتعامل معها ونعالجها بما يتوافق مع خطورتها، فان الجهد فى أى مجال من مجالات الاصلاح لن يحقق شيئا اولى تلك الحقائق انه رغم الحملات المستمرة وتشكيل الهيئات العامة او القومية واللجان المستمرة وخطط وبيانات الحكومة التى تضع الاولوية لمحو الامية منذ ٧ سنوات بلا تطبيق. وبالرغم من اعلان عقد التسعينات عقدا لمواجهة الامية - فإن الامية فى تزايد مستمر ومخيف حتى بلغ عدد الاميين مليونا و ٧٨٠ الف مواطن امى حتى نهاية ١٩٩٢ لتقفز نسبة الامية لعدد السكان من ٥٠ الى ٥٢٪.

وطبقا لتقارير التنمية البشرية التى تصدرها الامم المتحدة فان ٤٤٪ من العاملين فى مصر من الاميين وان نسبة المتعطلين من الاميين ١٠٪ فقط من اجمالى المتعطلين مما يعنى ان ٩٠٪ من المتعطلين يقرأون ويكتبون ومن حملة الشهادات!

ويقول الدكتور محمود وهبة رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين الامريكيين ان عدد المتعلمين حاملى الشهادات العليا فى مصر يفوق عدد سكان اسرائيل ثانى تلك الحقائق ان جميع تقارير التنمية فى العالم - التى يصدرها البنك الدولى سنويا - فإن الدول التى ترتفع فيها نسبة الامية تاتى فى ذيل مجموعة الدول ذات اقتصاديات الدخل المنخفض، وهذا يعنى ان الفقر والامية مرتبطان

واضاف: ان العديد من الدول العربية التى ساهمنا وكنا الرواد فى عملية التنمية بها وخاصة فى مجال التعليم قد سبقتنا وقطعت اشواطا لم نلحقها فى مجال محو الامية كما ان هناك كما هائلا من البحوث والدراسات والمؤتمرات والتوصيات ولم تنفذ ولو توصية واحدة فى هذا المجال!

مدرسو المعاش؟

ويشير المستشار عدلى حسين محافظ المنوفية الى خطورة الاساليب التقليدية التى نتبعها فى مواجهة الامية وبالرغم من مرور ٣ سنوات على بداية عقد محو الامية فان الانجاز او الحصيلة لن تكون على المستوى المطلوب

واشار المحافظ الى تجربة المنوفية وقال: ينقصها التمويل فقد اضطررت الى اقراض مشروع محو الامية من صندوق الخدمات بالمحافظة

واقترح الاستفادة من المدرسين بالمعاش ليكونوا هم الاساس فى التجربة فلديهم الخبرة والصبر والتفرغ وهذه الاركان مطلوبة وهامة لمحو الامية

من السبورة حتى الكمبيوتر!

فى اول مركز لتكنولوجيا التعليم بتربية المنيا اكد رئيس القسم الدكتور عبد السلام الفرجانى ان المركز يستعد للمساهمة فى محو الامية من خلال توظيف الاجهزة الحديثة لديه وذلك فى اعداد برامج ومختبرات للمدرسين وامتحانات للدارسين ايضا

واضاف ان هذا المركز يعد الاول على مستوى الصعيد حيث يمكن ان يغطى احتياجات برامج محو الامية فى تلك المناطق واكد ان المركز لديه كافة الوسائل التقليدية والحديثة من السبورة حتى الكمبيوتر.

أهل بلدى لماذا؟

نائب مدير عام الاذاعة التعليمية المرسى جبر يشير الى دور الاذاعة فى محو الامية من خلال بعض البرامج مثل برنامج «اهل بلدى» الذى كان ناجحا وقد حقق نتائج ايجابية فى محو امية الآلاف عبر الاثير

وقال لقد بدات خطة محو الامية فى اذاعة مع الشعب عام ١٩٦٤ وقد كانت موجهة لتعليم المستمع (فك الخط والقراءة) وكان ذلك يتم من خلال برنامج يومى يحقق المعايشة اليومية والبرنامج قام بتوظيف كافة الفنون الاذاعية بهدف جذب المستمع وكانت مدة البرنامج ١٥ دقيقة تذاع فى اذاعة «مع الشعب» يعاد فى البرنامج العام وقد كان البرنامج يحقق فائدة مزدوجة للدارس والمتلقى ويرشد الرسالة بشكل ميدانى.

لقد نجحت تجربة الراديو فى مصر والدليل ان هناك نحو ١٠ الاف رسالة من المستمعين للبرنامج وكانت بمثابة رجع صدى للنجاح الذى حققه كما يقول المرسى جبر -

ويضيف لقد توقف البرنامج بعد ذلك وتحول النشاط الى برامج درامية

اين الجهود الاهلية!

ويقول الدكتور فيليب اسكاروس الاستاذ بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية: ان مصر وافقت على اعلان مبادىء قمة الارض فى ريودى جانيرو فى يونيو ١٩٩٢ ومنها الزام جميع الدول بمحو امية المواطنين

ويتساءل: هل تستطيع اى جهود اهلية الوفاء بهذه السياسة ؟!

ويجيب: لا أعتقد ذلك لأن اتجاه وزارة التعليم مصاغ ومعلن فى مناخ استثمارى يشجع الربح والربحية والية السوق مما يجعل غالبية الجهود الاهلية - ان لم يكن جميعها - موجهة الى تعليم ابناء الاغنياء القادرين

إثارة الدوافع!

لقد أوصت الندوة القومية التى نظمها المركز الاقليمى لتعليم الكبار «أسفك» بسرس الليان حول محو الامية بوضع بروتوكول لتنسيق البحوث والجهود فى مجال محو الامية وتعليم الكبار بين مراكز البحوث والجامعات والمركز الاقليمى لتعليم الكبار، واثارة الدوافع الوطنية الخيرة للمواطنين للمشاركة فى جهود محو الامية بالتطوع للعمل او التبرع لصناديق محو الأمية.

كما أوصت الندوة بالتنسيق بين الهيئة العامة لمحو الامية ووزارة الاوقاف للقيام بحملات اعلان ودعوة لمحو الامية وان يكون ذلك مواكبا للبرامج التنفيذية للحملة ويراعى فيها التجديد والاستمرارية.

وأوصت الندوة بالاهتمام بوسائل الاتصالات الشخصية والاعلام المباشر واساليب الاعلان عن طريق المؤسسات الدينية والخدمية المختلفة مع الاستعانة بالقيادات المحلية، وطالبت بضرورة وضع استراتيجية للاعلان والدعوة لمحو الامية فى مصر بصفة عامة وفى المناطق الريفية بصفة خاصة.

الثقافة الشفوية!

● الدكتورة اميرة البسيونى خبيرة الادارة باكاديمية السادات للعلوم الادارية تحذر من ترك الامية تتفشى بين نسبة عالية من السكان وقوة العمل مما يعد جريمة ترتكب فى حق البشر.

وتضيف ان الامية من اكبر العوائق التى تحول دون صنع التقدم. وتنبه خبيرة الادارة إلى ظاهرة الثقافة الشفوية التى تعد اخطر انواع الثقافات، فالافراد الاميون عندما يستفسرون عن بعض القضايا من بعض الافراد القادرين على القراءة، وقد تكون هذه الاستفسارات مضللة او غير صحيحة أو متحيزة او محبطة او ضد سياسة الحكومة.

وتؤكد ان قضية محو الامية قضية تتعلق بالارادة ولاتتعلق بالتمويل، فنحن نتحدث كثيرا عن الامية ولانقوم بجهود جادة لمحوها، وهناك طرق واساليب بسيطة وغير مكلفة لمحو الامية وهناك تجارب لدول نامية عديدة فى هذا المجال مثل بعض الدول العربية التى انخفضت فيها الامية حيث بلغت ٣٥٪ فى سوريا و ٣٦٪ فى ليبيا، و٣٨٪ فى السعودية، و٤٠٪ فى العراق، والاردن ولبنان ٢٠٪ فقط.

وتشير الى ان هناك دولا يطلق عليها «الاشبال» وهى التى استطاعت بذل الجهود لمحو الامية مثل تايلاند التى انخفضت بها الامية الى ٧٪ من السكان، والفلبين ١٠٪ واندونيسيا ٢٣٪ وماليزيا ٢٢٪. أما كوريا فهى ٤٪ فقط وكويا ٦٪ وتركيا ٩٪ فقط فى عام ١٩٩٠.

مبرر للإهمال!

وبالنسبة لتاثير الزيادة السكانية على زيادة نسبة الامية اكد الخبراء ان زيادة عدد السكان ليست مبرراً، معللين ذلك بان تزايد اعداد السكان ظاهرة عالمية وليست مصرية، وهى ظاهرة لم يجد العلماء تفسيرا لها واصبحت مثل ظواهر انفجارات البراكين والزلازل، فقد قفز تعداد سكان العالم خلال السنوات الـ ٥٠ الماضية - من عام ١٩٣٠ حتى عام ١٩٨٠ من بليونين الى ٦ بلايين نسمة.

ويقول الدكتور عبد العظيم الفرجانى انه لابد من مواجهة الامية قبل الشروع فى اى مشروع اخر حتى لايظل نصف الامة عبئا على نصفها الاخر، فضلا عن ان مواجهة تلك المشكلة تعد بمثابة حل لمشاكل عديدة فى وقت واحد.

مطلوب خطة جدية للقضاء على الأمية والاستفادة من تجارب دول العالم

تجارب تحت «الميكروسكوب»!

تجارب عديدة سبقتنا اليها دول العالم المختلفة فى مجال القضاء على الامية، وحتى تلك الدول التى حملت مصر لواء قيادتها نحو الحضارة مثل بعض الدول العربية والافريقية سبقت هى الاخرى مصر فى مجال محو الامية.

ويرجع الخبراء هذا الانجاز لهذه الدول الى وجود خطة شاملة لديهم للقضاء على الامية وتعبئة كافة مواردهم فى اطار هذه الخطة.

فى البرازيل طبقت الحكومة هناك خطة للاستفادة من الراديو والتليفزيون ووسائل الاعلام المختلفة فى اذاعة البرامج الدراسية.

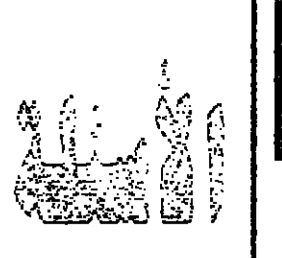
وقد قدمت الحكومة مشروعا تحملت فيه ٥٠٪ من ثمن جهاز الراديو للاستعمال العام وتم توزيع ٥٠ الف جهاز لهذا الغرض.

وفى الهند استمرت الاذاعة الهندية فى بث برنامج قومى ٤ مرات يوميا خلال ستة لاذاعة الموسيقى الشعبية مما ادى الى تحفيز الهمم واثارة موجات الحماس بين الاميين.

وقد بلغت مدة البرامج الترفيهية فى الهند اكثر من ١٠ الاف ساعة، وكانت مدة البرنامج مابين ٤٥ و ٩٠ دقيقة يوميا، وهناك محطات اذاعية اخرى كانت تذيع برنامجا اسبوعيا للنساء والاطفال، وتذيع بـ ١٢ لغة وترسل اذاعاتها بـ ٤٨ لهجة محلية و٢٢ لغة قبلية).

وفى العراق انتشرت حملات التوعية من خلال رئيس المجلس الاعلى لمحو الامية وقد نجحت الدعوة حيث التحق بالحملة نحو ٤ ملايين شخص يمثلون ٩٥٪ من جملة المتسربين، وتجربة العراق - كما يقول التقرير - تعد تجربة رائدة على مستوى الدول العربية فدروس القراءة والحساب كانت تقدم يوميا من خلال وسائل الاعلام.

الناس والاقتصاد



عبد الرحمن عقل

الإصلاح الاقتصادى بمعناه الواسع يعني الوصول إلى نتائج محددة نقول بعدها اننا أصلحنا اقتصادنا. وهذه النتائج لاتختلف من اقتصاد لآخر فهي نتائج متفق عليها. والمهم كيف نصل الى هذه النتائج وهل لدينا الرغبة والقدرة على ذلك. وتلك هى المسألة التي يختلف فيها اقتصاد ما عن اقتصاد اخر. ودون الدخول فى تفاصيل لقد ثبت أن أسلوب إدارة الدولة للنشاط الاقتصادي لم يحقق النتائج المطلوبة للاصلاح ولذلك استقر الأمر على ضرورة تحرير الاقتصاد المصرى ولكن بالتدريج. وكانت نتائج برنامج الاصلاح الاقتصادى والذي بدأ بالفعل مع بداية عقد الثمانينات عندما وضعنا خطة انفقنا فيها نحو الـ ١٠٠ مليار جنيه على اعمال البنية الاساسية وبعدها حررنا السياسات النقدية والمالية وظهرت النتائج فى تحسن عجز الموازنة العامة للدولة، وانخفاض معدل التضخم، وظهور فائض فى ميزان المدفوعات، وانخفاض المديونية، وثبات سعر صرف العملة، وتكوين احتياطي معقول من النقد الاجنبى لاول مرة.

وهذه النتائج هى بمثابة تجهيز انفسنا لكى نخوض معركة هى صلب الاصلاح الاقتصادى وهى المتعلقة بالانتاج. واتفقنا على ركائز لاصلاح العملية الانتاجية اهمها دفع القطاع الخاص ليكون شريكا فى التنمية وشريكا اساسيا وفى الوقت الراهن يكاد يكون القطاع الخاص هو المسئول الاساسى عن الاستثمارات. واقيمت مدن صناعية والاف المصانع تمتعت بدرجة عالية من التكنولوجيات وساهمت بقدر فعال فى رقم التصدير المتواضع الذى حققه اقتصادنا.

ورقم التصدير المتواضع جدا امام قدرات مصر الاقتصادية وامام مثيلاتها من دول العالم لم يكن ظاهرة جديدة اكتشفناها ولكن كان نتيجة حتمية لسياسات وممارسات القطاع العام فيما مضى... لقد افرطنا فى سياسة الحماية الشديدة وأدى ذلك إلى انغلاق الاقتصاد على نفسه وساءت جودة انتاجنا عن مثيله من الانتاج الاجنبى وظهر ذلك بوضوح فى توجيه صادراتنا الصناعية الى دول الكتلة الشرقية التي كانت لاتهتم بالجودة وكان التصدير يتم بنظام الصفقات المتكافئة وتسوية القيمة على اساس مايسمى بالعملة الحسابية، التى لاتظهر انعكاسا حقيقيا لقيمة العملة. وظل القطاع العام محدودا في ارقام صادراته وكان مسيطرا عليه فكرة التوجه للداخل وقد ساعده على ذلك الصفة الاحتكارية التي جعلته مسيطرا على السوق الداخلية دون منافس. ولما كان هذا القطاع يمثل مساحة هامة من النشاط الاقتصادى كان لابد من إصلاحه وتحريره ونقد سياسات تضمنها برنامج الاصلاح الاقتصادى فتحول القطاع العام بقانون الى قطاع اعمال عام وسمح له هذا القانون بان يبيع ويشارك القطاع الخاص في ملكية هذا القطاع العام. حتى نتمكن من تطويره وإخضاعه لادارة كإدارة القطاع الخاص لكى يتخلص من الروتين والبيروقراطية. ولعل هذا العام قد اظهر كثيرا من الحقائق حول هذا القطاع فنسبة كبيرة من الشركات صناعية كانت أو تجارية أو شركات تعمل فى مجالات أخرى كقطاع المقاولات قد اظهرت خسائر كبيرة [ولايمكن ان نفكر أن تقوم شركة خاسرة بالتصدير] كما أن عددا محدودا جدا من رؤوساء الشركات القابضة قدم استقالته بعد ان حقق هذه الخسائر (وهو أمر يدعو الى احترامهم) ... والشركة الخاسرة معناها انها لاتنتج بتكلفة اقتصادية فكيف نتوقع انه يمكنها اقتحام أسواق خارجية للتصدير.

فاصلاح شركات قطاع الاعمال العام خطوة اساسية في عملية التصدير ولايمكن ان ننسى ان هذا القطاع مع تطويره يمكن أن يكون قوة كبيرة في عملية التصدير وزيادة معدلاته.

ويبقى أمامنا أسئلة ثلاثة.
١. ماهى الاسواق التى نصدر اليها وماذا تريده هذه الاسواق؟
٢ . هل ماتريده هذه الاسواق يمكن ان ننتجه بتكلفة اقتصادية وجودة عالية وننافس فيه غيرنا؟
٣ . ماذا يريد المصدرون انفسهم لكى يقوموا بواجبهم ويحافظوا على التزاماتهم امام المستوردين؟

والاجابة عن هذه الاسئلة الثلاثة هى البداية.. فوفرة المعلومات الصحيحة عن هذه الاسئلة واتاحتها في الداخل والخارج سوف تمكننا من وضع الحلول لمشكلة الرقم المتواضع لصادراتنا الذى لايزيد على ٤ مليارات دولار نصفها بترول.

فاذا قررنا مثلا ان السوق الافريقية جاهزة لاستقبال انتاجنا وانه سوف يلقى رواجا هناك فإن هذا سوف يتطلب منا بحث مشاكل النقل والنقل البحرى بصفة خاصة وتقرير دعم الدولة للمصدرين الي افريقيا.

إن دراسة الاسواق العربية تحتاج الى مراجعات مستمرة لا ن بعض هذه الدول قد بدأت في عمليات تصنيع وتحولت من مستوردة الى مكتفية ذاتيا أو مصدرة. ولذلك سوف نركز في هذه الحالة على انتاج متميز لنا فيه ميزة نسبية كالخضراوات والصناعات الغذائية.. إن المستجدات والمتغيرات الدولية من تكتلات أو من اتفاق عالمي على تحرير التجارة «الجات» سوف يضعنا في مواجهة مع قضية التصدير.

لم تعد فكرة تصدير الفائض امرا مقبولا هذه الايام ولكن لابد أن ننتج للتصدير. فالتصدير هو المؤثر على قدرتنا على زيادة الانتاج وتسويقه وهذا بدوره يؤدى الى زيادة الاستثمارات وتشغيل العمالة... التصدير هو دليل التقدم وهو احدى النتائج المستهدفة لعملية الاصلاح الاقتصادى.

«قضية الانتاج»

الورقة الأولى في «ملف التصدير»

تبدأ «الصفحة الاقتصادية» فتح ملف التصدير باعتباره من أهم الملفات الاقتصادية التي يجب قراءة اوراقه بدقة للعديد من الاعتبارات منها أن التصدير يعني زيادة الاستثمارات وبالتالى معدلات النمو والسيطرة على مشاكل البطالة وكذلك اننا فى اشد الحاجة الى سد الفجوة فى الميزان التجارى بين الصادرات والواردات

وملف التصدير اوراقه عديدة اهمها الورقة الخاصة بالانتاج وشكله وماذا نصدر وما هى السلع التى نتمتع فيها بمزايا نسبية .. الخ

ونبدأ الملف بطرح اهم ورقة من اوراق الملف وهى ورقة علاقة التصدير بهيكل الصناعة وحركة التجارة الدولية والعناصر المؤثرة فى حركة الصادرات العالمية

ويتناول شريف دلاور عضو جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية عددا من الاسئلة المحورية والتى ترتكز عليها اساسا عملية التصدير وهى ما هو الانتاج المصرى المستهدف. وماذا نصدر والى اين. ولماذا لم ترتفع ارقام صادراتنا بالرغم من كل الاجراءات التى اتخذتها الدولة لتشجيع التصدير.

فيقول هذه الاسئلة مطروحة على ساحة العمل الاقتصادى المصرى منذ عدة سنوات دون ان تنال اجابات علمية شافية نظرا لاننا فى الرد عليها واساليب التصدير من اجراءات وتيسيرات دون ان نتطرق للمهمة الشاقة المتعلقة باستراتيجيات التصدير وهيكل الصناعة المرتبط بها فى ظل الطابع الديناميكى للتجارة الدولية.

ومما لا شك فيه فان التيسيرات التى وفرتها الحكومة للمصدرين ورفع الكثير من المعوقات خلال السنوات الماضية علاوة على المعاملة المتميزة للتصدير بالنسبة للضرائب وغيرها هى خطوات ضرورية لخلق مناخ ملائم لممارسة هذا النشاط الحيوى ولكنها فى حد ذاتها غير كافية ما لم يصاحبها تحديد لخريطة صناعية وطنية تحدد التركيبة الصناعية المثلى لمصر لتتواءم مع معطيات التقسيم الجديد للعمل الدولى وحركة التجارة الدولية المنبثقة عنه.

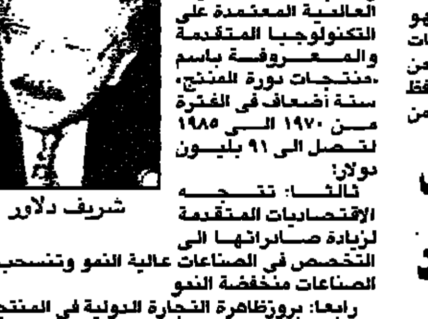
نحن بحاجة اذن الى استراتيجية للصناعة المصرية تاخذ المتغيرات العالمية فى الحساب وتتوافق مع المزايا النسبية والتنافسية للاقتصاد المصري. ولنسميها سياسة صناعية أو برنامجا للمنافسة أو اجندة للتصدير، وهى ايا كانت التسمية ستمثل دور مصر الصناعى من خلال رؤية لاقتصاد العالم فى مدخل الالفية الثالثة هناك عدة اعتبارات لا يمكن التغاضى عنها عند الاعداد لاجندة التصدير، وهى تلك الاعتبارات المتعلقة بالتخصص الصناعى فى العالم وعلاقته بحركة التجارة الدولية. واهمها:

أولا: ازدياد نصيب منتجات الصناعة التحويلية فى الصادرات العالمية لتصل الى متوسط ٧٥٪ من صادرات الدول الصناعية المتقدمة (٨٧٪ من صادرات المانيا . ٩٦٪ من صادرات اليابان . ٧٠٪ الولايات المتحدة . ٤٩٪ الهند . ٩٢٪ كوريا الجنوبية . ٣٥٪ البرازيل) . وذلك يعنى تراجع كافة الصادرات الأخرى أمام صادرات المنتجات المصنعة وان المستقبل هو لمنتجات الصناعة التحويلية.

ثانيا: تنقسم الصناعة التحويلية الى ثلاث مجموعات:
١ . منتجات تعتمد على الموارد الطبيعية وحركة التجارة لهذا النوع من المنتجات غالبا ما يكون من الدول النامية الى الدول الصناعية. وهى منتجات اصبحت ذات قيمة مضافة منخفضة.
٢ . منتجات تعتمد على التكنولوجيات المتاحة فى السوق العالمية وهى اما منتجات كثيفة رأس المال أو منتجات صناعة كثيفة العمالة. وهى منتجات ذات قيمة مضافة متوسطة.
٣ . منتجات تعتمد على التكنولوجيا المتقدمة التى تمتلكها الشركات العالمية الكبرى. وهى منتجات ذات قيمة مضافة عالية.

ومن الطبيعى أن تتجه الدول الى تعظيم صادراتها من هذا النوع الاخير من المنتجات. فنرى ان نصيبها فى عام ١٩٨٥ فى الدول حديثة التصنيع (الجيل الاول: كوريا . المكسيك . سنغافورة . البرازيل) يصل الى ٣١٪ من جملة الصادرات الصناعية بينما ينخفض نصيب المنتجات المعتمدة على الموارد الى ٧,٤٪. اما الفرق فهو ٦١,٦٪ فيتحدد كنصيب للنوع الثانى من المنتجات مما يؤكد ان هذا النوع من المنتجات وبالرغم من قيمته المضافة الاقل من النوع الثالث مازال يحتفظ بنصيب عال فى حركة التجارة الدولية. الا انه من المنتظر فى المستقبل ان يتراجع امام المنتجات المبنية على المعرفة. وقد زادت بالفعل الصادرات العالمية المعتمدة على التكنولوجيا المتقدمة والمعروفة باسم «منتجات دورة المنتج» ستة أضعاف فى الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٨٥ لتصل الى ٩١ بليون دولار.

ضرورة مراعاة المتغيرات العالمية عند إعداد استراتيجية للصناعة المصرية


شريف دلاور

ثالثا: تتجه الاقتصاديات المتقدمة لزيادة صادراتها الى التخصص فى الصناعات عالية النمو وتنسحب من الصناعات منخفضة النمو

رابعا: بروزظاهرة التجارة الدولية فى المنتجات المتماثلة وهى تعتمد على الاختلاف فى النوع الواحد من المنتجات والناجم عن اقتصاديات الحجم والظروف الموسمية وتكاليف الشحن ويمثل هذا النوع الجديد من التجارة فى المنتجات المصنعة حوالى ٤٣٪ من اجمالى تجارة الدول المتقدمة (٢٢ دولة) و ٢٩٪ من تجارة الدول حديثة التصنيع (٦ دول) و١٣٪ من الجيل الثانى للدول حديثة التصنيع (٩ دول) و١١٪ للاقتصاديات النامية (١٠ دول). والغريب أن هذا النوع الجديد من التجارة العالمية يعتمد أيضا على اختلاف مستويات الجودة للمنتجات المتماثلة.

خامسا: مكون القيمة المضافة فى الصناعة التحويلية متنوع فى الدول المتقدمة وموزع على ٢٨ صناعة، بينما هذا المكون محدود فى الدول النامية ويتركز فى خمس صناعات أساسية (الغذائية / المشروبات/ الدخان/ النسيج/ البترول). وبالطبع هذا يشكل خطرا على الدول التى تعتمد على التركيز فى صناعاتها فى حالة حدوث هزات فى الصناعات التي تعتمد عليها صادراتها (النسيج والبترول مثال حى فى الوقت الراهن)

سادسا: رأس المال كان أهم عامل فى الإنتاج فى عام ١٩٧٠ ومنذ عام ١٩٨٥ حلت العمالة الماهرة محل رأس المال المادى كاهم محدد لصافى التجارة. مما يعنى انه فى الاقتصاد العالمى الجديد صارت المعرفة هى المحور الرئيسى للانتاج والتجارة وأن رأس المال البشرى هو العمود الفقرى لهذا المحور.

سابعا: لايمكن اتباع نموذج نمور شرق اسيا فى استراتيجيتها الاولية ذات التوجه التصديرى نظرا لانها تمت فى ظل ثوابت عالمية فى الستينات. بينما سيناريوهات التبادل التجارى تاخذ حاليا أشكالا مختلفة ومتضاربة متمثلة فى دور اتفاقية الجات وتزايد أهمية التكتلات الاقتصادية العالمية

ثامنا: هناك عدة سيناريوهات لاستراتيجيات الصناعة منها:
١ . استراتيجية الدفعة الكبرى وتعتمد على تدخل كبير من الدولة لتحقيق برنامج التنمية مثلما تم فى عصر محمد على وثورة يوليو.
٢ . استراتيجية النمو الصناعي المتوازن وهى من شانها خلق توسع متوازن فى قطاعات الصناعة المختلفة واحداث الربط المطلوب بينها.
٣ . استراتيجية النمو الصناعى غير المتوازن وهى الاكثر قبولا فى المرحلة الراهنة فى الدول التى تطبق الاصلاح الاقتصادى وتركز على الصناعات ذات ميزة النسبة العالية والتى تكون ركيزة للتصدير والمنافسة فى السوق العالمية..



معادلة جديدة

سجينى دولرمانى

الكثير من احتمالات نجاح أو فشل القمة الامريكية اليابانية المنعقدة في واشنطن اليوم ترتهن في حقيقة الامر بالقدرات الشخصية لكل من الرئيس كلينتون وموريهيرو هوسوكاوا رئيس الوزراء الياباني على صياغة مفردات جديدة لمعادلة العلاقات بين العملاقين تبعدهما عن طريق الصدام وتضعهما على مسار امن ومعادلة تاخذ في اعتبارها التغييرات الداخلية والخارجية العميقة وتعكس ما بلغته فى توازنات المصالح التقليدية التى حكمت العلاقة بين طرفى المعادلة فيما سبق.

والبحث عن مفردات المعادلة الجديدة يقتضي حدوث تغيير جذرى فى نظرة كل طرف لعلاقته بالاخر وبالعالم من حوله فاليابان عليها ان تدرك ان منهجها في الاعتماد على التصدير وحده كاساس لتحقيق معدلات نمو مرتفعة . والذى صنع منها معجزة العالم طيلة حقبة من الزمان . قد وصل الى طريق مسدود. ولم يعد بامكانها الاستمرار في تحقيق فائض تجارى عالمى قدره ١٤٠ مليار دولار عام ٩٣ دون ان تخلق المزيد من الاعداء المتحفزين للانقضاض عليها ودون ان يتناقض ذلك مع مسئوليتها الدولية كعملاق اقتصادى ومعنى هذا ان الوقت قد حان للاقدام على الخيارات الصعبة لتحويل دفة الاقتصاد من التصدير الى الاستيراد من الادخار الى الاستهلاك . ومن تحيز النظام لمصالح المنتجين الى الاستجابة لتطلعات المستهلكين والتحرك بجرأة لتهيئة الاقتصاد للتعامل مع قواعد المنافسة الحرة النزيهة في القرن الحادى والعشرين كما يتعين على اليابان ان تدرك ان ادارة الرئيس كلينتون بتوجهاتها الجديدة لن تقبل باستمرار العجز التجارى المزمن في معاملاتها مع اليابان والذى بلغ ٥٠ مليار دولار فى العام الماضي وانها قد وضعت في قائمة اولوياتها الاستراتيجية تصحيح ما تراه من ممارسات غير منصفة سواء تحقق ذلك باتباع القواعد الدولية للتجارة الحرة أو بالضغط المباشر او باللجوء الى التهديد والوعيد وانتهاج اساليب الحماية المستترة.

وعلى الطرف الاخر يتعين على واشنطن ان تدرك ان تصعيد الضغط على هوسوكاوا لن يجبره على الاذعان للشروط الامريكية بل سيؤدى الى اضعافه داخليا لأن الكثير من هذه الشروط يتناقض مع تحرير الاقتصاد ذاته ويتناقض مع متطلبات تفرضها الضرورة الحتمية لمواجهة اسوأ ازمة ركود وبطالة تشهدها اليابان منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. فضلا عن ذلك فان طوكيو ترى ان المبررات السابقة للاذعان قد سقطت ولذلك فهى تتمسك بمبدأ المساواة والندية في التعامل خاصة بعد ان تلاشي الاحتياج اليابانى للمظلة النووية الامريكية، وتضاءل الاعتماد اليابانى على تصريف صادراتها فى الاسواق الامريكية من ٣٧.٢٪ الى ٢٨.٢٪ من جملة الصادرات اليابانية بين عامى ١٩٨٥ و١٩٩٢. والاكثر اهمية من كل ذلك هو ان علاقات التحالف بين الدولتين تتحول بسرعة الى علاقة صراع محتدم لاقتحام الاسواق الاسيوية الصاعدة وهو صراع تبدو فيه كفة اليابان أرجح لقربها من هذه الاسواق وتنامى قدراتها على اقتحامها بصادراتها واستثماراتها.

هذه المتغيرات الجديدة تلقى بظلال كثيفة على العلاقات بين الدولتين وتوضح الكثير من اسباب عدم الثقة وسوء الفهم والتناقض فى تفسير بنود «اطار العمل» الذى تم الاتفاق عليه فى يوليو الماضي كاساس لمعالجة الخلافات التجارية. فالولايات المتحدة التى ايدت صعود هوسوكاوا الى السلطة باعتباره رافع شعار التغيير ضد المصالح الراسخة للحزب الليبرالى الديمقراطى الذى تحول الى المعارضة فى اغسطس الماضي لم تعد تثق الآن فى قدرته على تطبيق خطته للانعاش الاقتصادى التى خصص لها اكثر من ١٣ تريليون ين يابانى «١١٧ مليار دولار».

الجات وتحرير التجارة الدولية ٤

د. سعيد النجار

كان الهدف الأساسى من انشاء الجات هو تحرير التجارة الدولية. فالى اى حد نجح فى تحقيق هذا الهدف. دعنا نركز النظر على الفترة التى انقضت من وقت إنشائه سنة ١٩٤٧ إلى بدء دورة أوروجواى في بونتا دل استا سنة ١٩٨٦ وهى تغطى ما يقرب من اربعين عاما. أشرف الجات خلال تلك الفترة على سبع دورات للمفاوضات التجارية بين الدول الأعضاء وكانت دورة اوروجواى هى الدورة الثامنة. وقد تمخضت كل دورة من الدورات السبع عن تخفيض للحواجز الجمركية خصوصاً فى مجال السلع الصناعية. وكان من اهم هذه الدورات دورة كندى في النصف الاول من عقد الستينات وهى التى إنتهت بتخفيض الرسوم الجمركية على التجارة الدولية فيما بين البلاد الصناعية بما يعادل خمسين فى المائة فى المتوسط من مستوى التعريفات التى كانت سائدة وقت بدء الدورة سنة ١٩٦٠. ولا تقل عنها أهمية دورة طوكيو التى استغرقت النصف الثانى من عقد السبعينات وانتهت بتخفيض الرسوم الجمركية بما يعادل ثلاثين في المائة فى المتوسط من مستوى التعريفات التى كانت سائدة وقت بدء الدورة سنة ١٩٧٥. وقد ترتب على دورات المفاوضات المتعاقبة فى إطار الجات تخفيض كبير فى التعريفات الجمركية ويقدر ان تلك الرسوم فى البلاد الصناعية انخفضت من متوسط ٤٠٪ تقريباً سنة ١٩٤٧ إلى اقل من ١٠ . بعد دورة طوكيو.

ومن المعروف ان الفترة التى تمت فيها عملية تحرير التدفقات السلعية في إطار الجات هى أيضا الفترة التى شهدت نموا لا نظير له فى التجارة الدولية وفى حجم النشاط الاقتصادى العالمي بصفة عامة. ففى الفترة بين سنة ١٩٥٠ وسنة ١٩٨٠ زاد الناتج القومى الإجمالى العالمي زيادة حقيقية بما يعادل ٤٪ سنويا . وهذه الزيادة غير مسبوقة حتى خلال اشد الفترات إنتعاشا في الإقتصاد العالمي وهى السنوات الثلاثون التى سبقت الحرب العالمية الأولى. غير أن نمو التجارة الدولية فيما بين ١٩٥٠و ١٩٨٠ كان اكثر لفتا للنظر . ففى خلال تلك الفترة زادت التدفقات السلعية الدولية زيادة حقيقية بمعدل ٨٪ سنويا فى المتوسط اى انها زادت بما يعادل ضعف زيادة الناتج القومى الإجمالى . وهذه زيادة أيضاً لا سابقة لها. إلى أى حد كان تحرير التجارة الدولية خلال هذه الفترة مسئولا عن هذا الازدهار فى الاقتصاد العالمى. من المؤكد أن تحرير التجارة الدولية لم يكن العامل الوحيد فلا يجوز أن ننسى أن تلك الفترة شهدت فتوحات تكنولوجية باهرة خصوصاً فى عالم المواصلات والاتصالات والالكترونات والحاسبات ووسائل النقل . وكان لهذا أثره الكبير فى إعطاء دفعة للنشاط الاقتصادى. غير أن تحرير التجارة كان احد العوامل الهامة سواء كان التحرير على الصعيد العالمى في نطاق الجات أو على الصعيد الإقليمى فى إطار السوق الأوروبية المشتركة وبلاد منطقة التجارة الحرة الأوروبية.

ورغم أهمية الإنجازات التى تمت في إطارالجات خلال الفترة التى سبقت دورة أوروجواى فإن عملية التحرير ظلت مقصورة فى ثلاثة مجالات أساسية. أما المجال الأول فهو التجارة الدولية بين البلاد النامية من ناحية والبلاد الصناعية من ناحية اخرى. ذلك أن عملية التحرير انصبت بصفة رئيسية على السلع ذات الأهمية الخاصة فى التجارة بين البلاد الصناعية . اما السلع ذات الاهمية الخاصة فى التجارة بين البلاد النامية والبلاد الصناعية فانها لم تحظ بنفس الدرجة من العناية. ولا يرجع ذلك إلى رغبة فى التمييز ضد البلاد النامية. ولكنه يرجع إلى أن المفاوضات التجارية كانت تدور بصفة أساسية بين البلاد الصناعية وبديهى أن يكون اهتمامها مركزاً على السلع التى تعنيها في المقام الأول. أما البلاد النامية فإنها لم تكن تقوم بدور يذكر فى تلك المفاوضات . وذلك لأنها لم تكن مستعدة لإجراء تخفيضات ذات بال في القيود التعريفية وغير التعريفية التى تطبقها على وارداتها. ومن ثم فقد بقيت على هامش الأحداث فى تلك المفاوضات . واكتفت بالاستفادة من التخفيضات التى تتفق عليها البلاد الصناعية فيما بينها وذلك تطبيقاً لمبدأ عدم التمييز الذى يقضى بأن تنسحب التخفيضات فيما بين البلاد الصناعية على سائر البلاد الأخرى سواء اشتركت أو لم تشترك في المفاوضات. هذا هو الوجه الأول لقصور عملية التحرير فى إطار الجات. وينخلص فى أن الدورات السابقة على دورة أوروجواى مرت مرور الكرام على السلع ذات الأهمية الخاصة للبلاد النامية . وكان نتيجة ذلك بقاء الرسوم الجمركية فى البلاد الصناعية مرتفعة على صادرات البلاد النامية من السلع كثيفة العمل مثل المصنوعات الجلدية والزجاجية والاثاث والسجاد وما شابه ذلك. صحيح أن صادرات البلاد النامية استفادت منذ أوائل السبعينات من تطبيق النظام العام للتفضيلات الذى أعفى صادراتها الصناعية من الرسوم الجمركية . ولكن نظام التفضيلات لم يمس القيود غير التعريفية التى بقيت عقبة كؤودا فى وجه صادرات عدد كبير من السلع الصناعية ذات الأهمية الخاصة للبلاد النامية .

غير أن وجه القصور الأكبر لعملية التحرير من وجهة نظر البلاد النامية يتمثل فى معاملة سلعة المنسوجات والملابس . فإنه منذ ١٩٦٢ أخرجت هذه السلعة تماماً من نظام الجات واخضعت التجارة الدولية فيها لإتفاقية خاصة هى إتفاقية المنسوجات التى كانت مقصورة فى البداية على المنسوجات القطنية غير انها اتسعت سنة ١٩٧٤ لكى تشمل كل المنسوجات والملابس من القطن أو غيره سواء كانت من الألياف الطبيعية او المصطنعة. وتضم إتفاقية المنسوجات أهم البلاد المصدرة والمستوردة للمنتجات المنسوجة. وهى تقوم على أساس تحديد حصة لكل بلد مصدر وحصة لكل بلد مستورد وتجدد مرة كل خمس سنوات أى انها تقوم على نظام القيود الكمية وهى المحرمة طبقاً لنظام الجات . ولا تخفى أهمية صناعية المنسوجات والملابس بالنسبة للبلاد النامية . فهى السلعة التى تتمتع فيها باكبر ميزة نسبية. ولو ان مبادئ الجات طبقت على هذه الصناعة منذ البداية لانفردت البلاد النامية بالنسبة الساحقة منها انتاجاً وتصديراً.

غير أن ذلك لم يحدث فإن صناعة المنسوجات لم تخضع في يوم من الأيام لمبادئ الجات . بل انها خضعت لنظام خاص بها فى إطار إتفاقية المنسوجات التى تخرجها تماماً من دائرة المبادئ التى يسعى الجات إلى تحقيقها. وأخيراً فشل الجات فى علاج مشكلة القيود التعريفية وغير التعريفية التى تعوق التجارة الدولية فى السلع الزراعية. وهذا هو وجه القصور الثالث في عملية التحرير. فقد بقيت الزراعة إلى حد كبير جداً خارج نطاق الدورات المتتالية من المفاوضات قبل دورة أوروجواى. ولا يرجع ذلك إلى مانع في الإتفاقية العامة للتعريفات والتجارة . فان هذه تشمل من حيث المبدأ السلع الزراعية كما تشمل السلع الصناعية . ولكن البلاد الصناعية لم تشأ منذ البداية ان تتصدى للقيود التى ترد على التجارة الدولية فى السلع الزراعية. ويرجع ذلك إلى المكانة الخاصة التى تمثلها الزراعة فى النظام الاقتصادى كما ترجع إلى القوة السياسية الهائلة التى يتمتع بها المنتجون الزراعيون في بعض البلاد الصناعية. ويصدق ذلك بصفة خاصة على بلاد السوق الاوروبية وعلى راسها فرنسا التى رفضت رفضاً قاطعاً ان تمتد عملية التحرير إلى التجارة الدولية فى السلع الزراعية . وكان معنى ذلك إطلاق يد البلاد المختلفة في اتخاذ ما تراه من إجراءات حمائية تعريفية وغير تعريفية. الأمر الذى ادى إلى تشويه التخصيص الدولي فى هذا القطاع الهام كما ادى إلى الإضرار بالبلاد النامية التى تتمتع بميزة نسبية عالية فى الانتاج الزراعى مثل الأرجنتين والبرازيل والمكسيك وشيلي وأوروجواى وعدد كبير من البلاد النامية الأخرى فى افريقيا واسيا. كذلك امتد الضرر إلى البلاد الصناعية التى تتمتع بإمكانيات زراعية شاسعة مثل الولايات المتحدة وكندا واستراليا . وبقيت الزراعة خارج نطاق المفاوضات التجارية إلى أن نجحت دورة أوروجواى فى إخضاعها لأول مرة للقواعد التى تحكم التجارة الدولية فى السلع الصناعية.

هذه هى نواحى القصور التى اتسمت بها عملية التحرير فى نطاق الجات وتتمثل فى العجز عن إزالة القيود غير التعريفية على السلع الصناعية ذات الأهمية الخاصة للبلاد النامية، وبقاء التجارة الدولية فى المنسوجات والملابس والسلع الزراعية خارج القواعد التى تحكم التدفقات السلعية الأخرى. ورغم الأهمية الكبيرة لتلك القطاعات فى التجارة الدولية فإنها تعتبر من قبيل الاستثناءات التى لا تغض من إنجازات الجات فى المجالات الأخرى. غير أن التراجع الكبير الذى طرا على عملية التحرير وعلى دور الجات بصفة عامة جاء مع الإضطرابات التى عرفها الاقتصاد العالمى منذ عقد السبعينات والتى بلغت ذروتها في النصف الأول من عقد الثمانينات . وكانت مظاهر ذلك انهيار نظام بريتون وودز لأسعار الصرف الثابتة والأخذ بنظام الأسعار القائمة وصاحب ذلك ارتفاع شديد فى أسعار الطاقة وتقلبات حادة فى أسعار العملات الرئيسية وخصوصاً الدولار والين الياباني والمارك الالماني وارتفاع كبير فى أسعار الفائدة الدولية ثم تفجرت مشكلة المديونية سنة ١٩٨٢ وانتشرت موجة الكساد التضخمى فى البلاد الصناعية والنامية.

ولم تكن هذه البيئة صالحة لمزيد من تحرير التجارة الدولية. بل على العكس من ذلك فإنها ادت إلى تعاظم النزعة الحمائية فى البلاد الصناعية وتجاهل مبادئ الجات مما اصاب النظام التجارى العالمى بنكسة شديدة وهدد بنشوب حرب تجارية بين البلاد الصناعية الكبرى . وكانت هذه هي الخلفية التى دفعت تلك البلاد إلى الدخول فى دورة أوروجواى خوفاً من الاضرار الكبيرة التى تعود عليها من إنهيار النظام التجارى العالمى الذى ساد فى ظل الجات .

صار التعليم قضية قومية.. دخل في قناعتنا ـ رسميا وشعبيا ـ انه مفتاح اقتحام العصر بكل تشابكاته وتعقيداته وتقدمه العلمي المذهل.. وصار من همومنا كيفية تطور مناهجه لحسن صناعة الانسان، واستثمار افضل مافيه، وتأهيله لمواجهة التحديات المفروضة عليه.

وهذه ليست قضية محلية، فهناك دول أخرى غيرنا سواء كانت نامية او متقدمة.. مهمومة بها، فالتغيرات الحادثة في كل مجال سبقت كل توقع!

ولكي نناقش الفلسفة الجديدة للتعليم كان لابد ان نبدأ من هنا.. من التعليم الأساسي.

ومن هنا كانت «ندوة الأهرام» التي اشتركت في تنظيمها منظمة الأمم المتحدة للطفولة ـ اليونيسيف ـ بحكم اهتمامها بهذه القضية الآن وباعتبار ان مرحلة التعليم الأساسي تتلقف الطفل وهو لم يزل في لبنة العمر.. زهرة لم تتفتح، وينبغي على المجتمع أن يتعامل معها برفق شديد لتزدهر وتشع عطرا ووهجا، يبنى القوة الذاتية للمواطن والوطن في عصر عالمي تساقطت فيه الحدود وتنامت قيم العلم والحرية والمنافسة والابداع..

وبقدر مايكون الابداع بقدر ماتتحدد المكانة.. ومن ثم فلقد تكاثفت الجهود للاهتمام بالتعليم الأساسي الموجه الى أولى خلايا المجتمع.. انسان الغد.. صاحب المستقبل وصانعه.. ومن بين هذه الجهود إدخال مفاهيم جديدة في المناهج التعليمية عن بعض القضايا منها: المرور ـ السياحة ـ الرضاعة الطبيعية ـ حقوق الانسان ـ السلام.. مما يثير تساؤلا وتحفظا!

ـ أما التساؤل فهو: كيف تدخل هذه المفاهيم الجديدة الى المناهج التعليمية دون أن تشكل عبئا اضافيا على الطفل، وفي الوقت الذي يصرخ فيه الجميع لكثافة هذه المناهج مما يزعج الاطفال وأسرهم ومما جعل وزير التعليم نفسه يعترف بهذا ويقول: لابد من عودة البسمة الى وجه الصغار.. كيف؟

فلسفة التعليم تبدأ من هنا.

التعليم الأساسي ومفاهيمه الجديدة.. ترهق الطفل أم تساعده؟

● خلال الحوار في ندوة «الأهرام» بينما الدكتور حسين كامل بهاء الدين يشرح فلسفة التعليم. [تصوير: مصطفى السنوسي]

كيف يدرس الصغار مواد مثل المرور وحقوق الانسان وتربية السلام؟

ـ وأما التحفظ فهو: عن مضامين بعض هذه المفاهيم ومنها تحديدا «السلام»، فقد أعد المركز القومي لثقافة الطفل بالاشتراك مع اليونيسيف ورقة باسم «التربية من أجل السلام».. وصحيح انه وضع فروقا بين السلام والاستسلام.. ولكن المؤكد أن هذا المفهوم الذي يراد تضمينه المناهج للصغار يرتبط مباشرة بقضية السلام في الشرق الأوسط.. وتحديدا أوضح بالسلام بين العرب واسرائيل.. فكيف سيجرى شرح هذا.. وهل من الأصح ان نغرس في الصغار مفاهيم وقيم حل المنازعات بالمفاوضات والجنوح الى السلام.. دون تبصيرهم وتوعيتهم بالحفاظ على الحقوق، وبضرورة التسلح بالقوة ليس فقط لمواجهة العدوان وانما ايضا لحماية السلام نفسه.. وبمعنى آخر هل نغرس فيهم السلام ومرادفاته بديلا عن الشجاعة والشهامة ونصرة المظلوم وعدم السكوت على الباطل وما الى ذلك مما تعلمناه ونتعلمه ومما نستدعى شواهد التاريخ بقديمه وحديثه للاستدلال عليه؟ وهل ننفي من التاريخ حكايات القوة والشجاعة والفروسية ـ ولماذا وماهو الهدف؟

لقد كان الهدف هو ماتسعى الندوة لتوضيحه.. وكانت التساؤلات المطروحة هي ماتريد ان تصل فيها الى اجابات محددة، وهي تناقش فلسفة التعليم.

وبعد أن قدمنا «الندوة» ووضعنا عناصرها على المائدة.. بدأ الحوار بوزير التعليم..

● الدكتور حسين كامل بهاء الدين: يسعدني حضور هذه الندوة واللقاء بمجموعة من الاصدقاء والاساتذة والزملاء الذين أعتز بهم جميعا.. وفي الحقيقة فان تركيبة هذا اللقاء مريحة حيث تجمع بين عدة مفاهيم تؤكد اهتمام الصحافة والمنظمات الدولية ورجال التربية والثقافة والمعاهد والمراكز المتخصصة، مما يدل على أن قضية التعليم أصبحت بالفعل قضية قومية، وهذا أمر مطمئن لاننا في سباق، فالمنافسة العالمية وان كانت تأخذ اشكالا سياسية او عسكرية أو اقتصادية.. إلا ان الميدان الحقيقي للمناقشة الآن هو التعليم. ولذلك نرى أن الجهد الذي تبذله القيادات السياسية في دول العالم اليوم، لايقل عن جهود الاهتمام بالابحاث العسكرية والاقتصادية وغيرها..

ونحن لايمكن أن نتخلف عن هذا السباق الذي لايرحم! ولقد كان الأمر مختلفا في النظام العالمي القديم، حيث كان ممكنا للأطراف التي لاتشترك في السباق ويجيء موقعها متأخرا.. أن تحصل على بعض المزايا من خلال لعبة توازنات القوى، أما الآن فالامر مختلف.. بل ان طبيعة السباق اليوم لاتجعل مكانا للذين لايعلمون! ومن هنا لانستطيع في مصر أن نتجاهل هذا السباق ولا الآثار الخطيرة المترتبة عليه، فمن سيفقد مكانه.. سيفقد إرادته الوطنية، وهذه مسألة خطيرة لانستطيع تحملها ولانقبلها.

ان قضية التعليم تشغل مصر، وفي عام ١٩٩١ عند افتتاح الدورة الجديدة للبرلمان، تحدث عنها الرئيس حسني مبارك أمام مجلسي الشعب والشورى، وقال انه برغم كل الجهود فان الحصيلة كانت متواضعة، وان الأمر لم يعد يحتمل الانتظار وان هناك ضرورة ملحة لاجراء تطوير جذري للتعليم.. ودعا الرئيس الى وضع فلسفة جديدة للتعليم.. والى أن نسير في هذا بمفهوم أن التعليم هو الأمن القومي لمصر..

وسيلة الحماية الوحيدة

وبداية، فاننا جزء من النظام العالمي الجديد الذي لم يتبلور بعد، وان كنا نسير نحو عالم تلعب فيه منافسة السوق دورا حاسما، وتحطمت فيه الحواجز ليصبح قرية صغيرة تتفاعل مع بعضها البعض..

ولانستطيع ان نحمي أوطاننا بحواجز أو سدود، وانما وسيلة الحماية الوحيدة هي القوة الذاتية لأي وطن.. كما هي لأي انسان.

وكمثال.. فان مسألة «الدش» ومايثار حولها.. وهل نمنعه أم نبيحه.. مسألة جدلية، لأننا ان استطعنا المنع فلن نقدر إلا لفترة محددة: خمس أو عشر سنوات على الأكثر.. فالوقت سيجيء حيث لايمكن منع أي انسان ـ اذا أراد ـ أن يحصل على معلومة أو يطلع ويشاهد سلوكيات وعادات شعب أو مجتمع آخر.. ولذا فالبديل هو نوع من المناعة الذاتية المحلية التي تعطي للمواطن والوطن القوة التي تمكنه من التفرقة بين الغث والثمين.. وبين الباطل والحق.. وبين مايجب أن يراه أو لايراه..

وفي هذا السياق لابد ان نركز على مسائل أساسية في التعليم.. فانه اضافة الى الركائز الثلاث الرئيسية: القراءة، والكتابة، واستعمال الرياضيات.. يجب تعلم القدرة على التعبير باللغة القومية.. ثم القدرة على التعامل مع الموارد والمعلومات والأنظمة والتكنولوجيا الحديثة.. وبالطبع التعامل مع البشر.. وهذه بنود تحتاج الى حوار طويل لكل منها.. ان التطور الذي حدث في مناهج التعليم ـ والمنهج هو المادة وأسلوب أدائها والأنشطة المصاحبة لها وفلسفة التعليم ذاتها ـ يشمل مسائل كثيرة جديدة أولاها: ان التعليم يجب أن يكون مستمرا.. وانه من غير المعقول استمرار الارتباط الحدي بين التعليم والمدرسة.. فقد تجاوز التعليم اليوم ـ بحكم التقدم في المعلومات ـ المساحة الزمنية للمدرسة وللتلمذة.. واصبح استمراره حتميا، وهنا يلعب التعلم الذاتي دورا أساسيا. أيضا، فقد تجاوزنا عصر التعلم النظري، فالتعلم يكتسب من خلال تجربة في كثير من الأحيان، لتكريس المبادىء والمفاهيم التي نحرص عليها.. ولذلك تؤدي الأنشطة والمشروعات دورا كبيرا في عصرنا الحاضر..

كذلك لابد من تزكية وتقوية روح المنافسة والمبادرة والابتكار والخيال والقدرة على التعامل والتحدي والتفاني.. اتساقا مع روح العصر.. فمن قبل، عندما كانت السدود والحواجز قائمة بين مناطق العالم، لم يكن مهما ـ لدرجة ما ـ أن اتعرف على ثقافة ولغة وتفكير شعب لم أشاهده أو أختلط به.. لكن الآن لابد أن أفهم فالدول الأخرى أصبحت ـ في عالم اليوم ـ سوقا محلية لي.. وهذا يفرض ـ كما قلت ـ تضمين المناهج مواد كبيرة..

الثقافة والسلام والطب

ثم أقول ان المسافة قد ضاقت جدا بين الثقافة والتعليم.. ولاانفصال بينهما.. وجزء من الخبرات التي يكونها التعليم مرتبط بالثقافة والفنون الى آخره.. وهذا أيضا يجب أن نضعه في اعتبارنا، وبناء عليه، عندما فتحنا المدارس الجديدة قلنا: فلتكن هذه المدارس مراكز ثقافية.. واتفقت مع وزير الثقافة على هذا، أيضا قلنا: فلتكن مراكز شبابية.. ومراكز سياحية، واتفقت على هذا مع وزير السياحة ورئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب، لأن التعاون في هذا مسألة أساسية، والفرد وحده لايصنع شيئا.. ومن هنا كانت هذه المفاهيم الجديدة في التعليم وقد اتفقت مع مركز تطوير المناهج على هذا.. وهذه البنود كانت بداية.

وضرورية.. فمثلا: الادمان.. انه خطر كبير، وكذلك التطرف، وأيضا قضية السلام ـ وأنا أتفق مع الأستاذ محمود مراد فيما ذكره من تحفظات عليها ـ فاننا يجب أن ندرس ماهي مقومات السلام.. هل هو السلام القائم على العدل أم الاستسلام ـ هل هو السلام القائم على القناعة بانه يحقق فائدة عامة أم القائم على مصلحة طرف واحد فقط ـ ماهي المحاذير التي يجب أن نفكر فيها ونحن نناقش السلام.. وهكذا.. وهناك أيضا حقوق الانسان التي أصبحت الآن أساسية في العالم كله ويكون الحكم بها على الآخرين.. ويتصل بهذا حقوق الطفل.. وهل الطفل ـ وهو العنصر الأساسي في التعليم ـ يصبح مفيدا لايعرف طبيعة المعلومات التي تمسه هو؟.. والرعاية الصحية.. حيث أصبح ٨٠٪ من الطب ـ مع تقدم علومه ـ طبا وقائيا..

والطب الوقائي من الناحية الاجتماعية، أكثر ديمقراطية من الطب العلاجي الذي يمس قلة من المرضى، بينما الوقائي يمثل أغلبية من الأصحاء.. لذا لايمكن ان تتجه نظرتنا الى القلة ونهمل الكثرة الذين يمكن أن يتحولوا الى مرضى اذا لم تتوافر لهم الحماية بالطب الوقائي!

ان المرض ـ في أغلب الأحيان ـ يمكن منعه.. ولهذا يمكن أن يكون الطب الوقائي أكثر وسيلة فعالة واقتصادية من أي أسلوب آخر اذا ماأحسنا توجيه الموارد نحوه.. وأعتقد ان التعليم يمكن أن يؤدي دورا هاما في الطب الوقائي..

نفس الشيء مع مفاهيم أخرى مثل الأنظمة القانونية والادارية والمالية الموجودة عندنا وفي كل العالم الذي نتعامل معه، ويجب معرفة نظمه.. أيضا قضية السياحة.. وارتباط هذا بالارهاب الذي يهدد السياحة والاستقرار والسلام وكل القيم. وهكذا..

● وزير التعليم.. آراء محددة

لكن النقطة الأساسية هي التي أثارها الأستاذ محمود مراد.. وهي: هل كل هذه المفاهيم تشكل عبئا على أبنائنا؟.. أرد فأقول: لا.. وقد نبهنا ان مناهجنا تثقل الأبناء بكم لاتحتمله أعمارهم.. وهذا أدى الى اختفاء الابتسامة من على وجوههم.. والى انعاس الأسرة المصرية في كثير من الأحيان!.. ولما نقارن مناهجنا بمناهج الدول الأخرى، بالنسبة لحجم الكتب والمواد ـ نجد أننا أكثر.. ولاأنسى أبدا أنني في بداية تولي المسئولية، جلست في مكتبي بالوزارة مع مجموعة من أبنائنا التلاميذ خلال الاحتفال بأوائل الثانوية العامة وسألتهم عما اذا كانوا قد سافروا للخارج من قبل.. فقال أربعة أو خمسة منهم انهم سافروا.. فسألتهم: ماهو الفرق بينكم وبين زملائكم في الدول الأخرى؟.. فقالوا: ان معلوماتنا أكثر لكن خبرتهم هم وتصرفاتهم أحسن!!

المفاهيم والخبرة والسلوك

.. طيب.. اذا كان الهدف من التعليم هو الخبرة والتصرف.. واذا كان اثقالهم بالمناهج يأتي بعكس الهدف.. اذن فهناك شيء خطأ!.. ويصبح مانفعله هو سلب طفولتهم ونعتدي على حقهم من السعادة في هذه الفترة من العمر.. وهذه مسألة يجب أن نضعها في حسابنا..

أعود الى «المفاهيم» الجديدة.. فأقول انها تأتي في اطار اعادة ترتيب بيتنا.. وأهمية ترتيب المعلومات والخبرات التي نريد أن يكتسبها أبناؤنا ونسلحهم بها.

ان العقل البشري له سعة معينة.. وفترة الطفولة لها أيضا مقومات معينة تمكن الطفل من أن يسعد بطفولته ويعيش ويلعب ويحلم ويلتقي بأسرته وأقرانه.. وهذه كلها مسائل يجب تحقيقها دون تضحية بالتعليم.

وهناك لهذا طرق كثيرة..

مثلا.. يمكن أن نتحدث عن المرور دون ذكر مشكلته بشكل مباشر..

مثلا.. اذا قلنا انه توجد مدينتان.. عدد سكان كل منهما متماثل.. ولكن سكان إحداهما يحترمون قواعد المرور ولذلك فنسبة الاصابات فيها واحد في المائة.. بينما الأخرى لايحترم سكانها المرور وقد بلغت نسبة الاصابات فيها عشرة في المائة.. فاذا عرفنا ان عدد المصابين في الأولى خمسون.. فكم عدد المصابين في المدينة الثانية؟

بهذه المسألة الحسابية، يترسب في ذهن الطفل أن من يحترم قواعد المرور لايصاب.. ومن لايحترمها يصاب.. دون أن نوجه له ارشادات مباشرة.. ويمكن أيضا ترتيب نشاط في هذا بالاتفاق مع وزارة الداخلية.. باعداد زيارات يقوم بها التلاميذ لادارات المرور أو اشتراكهم في تدريب عملي.. وهكذا.. دون أن نثقلهم بأعباء اضافية! وأيضا البيئة.. حيث يمكن أن تكون في صورة نشاط يبدأ بنظافة الفصل المدرسي.. والبيئة المحيطة وهكذا.. أقصد القول: إن هناك أكثر من أسلوب لترسيخ هذه المفاهيم دون أعباء اضافية..

طبعا.. هذا كلام نظري، ويحتاج للتطبيق والى عمل شاق من المتخصصين، والحمد لله لدينا الكثير من خبراء التربية في كافة المجالات ولايعوزهم الأسلوب العلمي ولاالقدرة على تحريك هذه المبادىء العامة واعتقد ان الدكتورة كوثر يمكن أن تقول لهذه الندوة بعض النماذج التي توصلنا اليها..

أسلوب جديد للكتب

وتتصل بهذا مسألة تأليف الكتب، وكان مركز تطوير المناهج مسئولا عن هذا.. ولكن بعد المؤتمر الذي عقد العام الماضي وشهدته السيدة سوزان مبارك، تقرر طرح الكتب في مسابقات عامة ورصدنا لها مكافآت مادية مجزية جدا تصل الى أربعين ألف جنيه لكل كتاب، لاننا نريد أن تتصدى أحسن العقول في مصر لتأليف الكتب المدرسية.. لكن يظل مركز تطوير المناهج هو المسئول ـ بخبراته المختزنة ـ عن اخراج المعلومات الموجودة في الكتاب لتحويله الى كتاب مدرسي.. واخراج دليل المعلم لهذا المنهج.. وكيفية أن يكون كل هذا في احسن صورة تقدم الى التلميذ.. باستخدام التشكيل والتلوين وغير هذه مما يحتاج الى خبرة أعضاء المركز وقد اكتسبوها بعلمهم ومن الخبراء الأجانب.. ووصلوا الى رتبة متقدمة جدا..

وسوف تظهر هذه الكتب في العام الدراسي القادم.. وستتضمن هذه المفاهيم الجديدة الأساسية في سياق المواد.. وسيتم لاختيار هذه الكتب بواسطة لجان تحكيم ـ لن تقتصر على خبراء التربية في الوزارة ـ وانما سيكون عدد كبير من أعضائها من الشخصيات العامة في المجتمع.. وهذه نظرة جديدة بدأناها في مؤتمر التعليم الابتدائي الذي ضم تربويين وأساتذة من الجامعات وخبراء تخطيط وسياسيين وفنانين ومن أولياء الأمور.. وكان السؤال المطروح أمامهم:

ـ ماهي تحديات القرن الحادي والعشرين ومتطلباته وانعكاساتها على التعليم؟ كانت هذه رؤية مستقبلية، حضرها كل المسئولين في الوزارة كمستمعين الى حد كبير للتعرف على هذه الرؤية وترجمتها مهنيا الى تخصصاتهم ومناهجهم.

وتوصل المؤتمر الى توصيات جيدة هي محل التنفيذ الآن..

إننا اذا كنا نقول ان التعليم قضية قومية.. وانما تشارك فيها كل العقول والخبرات والآراء.

الحوار مستمر الجمعة القادم

> **اشترك في الندوة**
>
> ● الدكتور حسين كامل بهاء الدين.. وزير التعليم
> ● الدكتور حامد عمار.. أستاذ بكلية التربية بجامعة عين شمس
> ● الدكتور قدري محمود حفني.. أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس
> ● الدكتورة كوثر حسين كوجك.. مديرة مركز تطوير المناهج بوزارة التعليم واستاذة بكلية التربية بجامعة حلوان
> ● الدكتورة ملك الحسيني زعلوك.. مديرة برامج التعليم باليونيسيف وخبيرة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية
> ● الدكتور احمد عبدالخالق عمار.. استاذ بجامعة المنوفية.
> ● الدكتور عادل عازر.. مستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية
> ● الدكتور علاء حمروش.. رئيس المركز القومي لثقافة الطفل
> ● الأستاذة نجوى فرج.. مديرة العلاقات الخارجية بمنظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف»
> ● الدكتور صادق علي عبدالعال.. أخصائي طب الأطفال بمستشفى أطفال قصر العيني
> ● الدكتورة فارعة حسن محمد.. استاذة المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة عين شمس
> ● الدكتور احمد حسين اللقاني.. أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة عين شمس
> ● كيميائي فهمي سلامة.. مدير التربية والثقافة البيئية بجهاز شئون البيئة.
> ● الأستاذة امل جمال.. مساعدة مشروع التربية من أجل السلام باليونيسيف.

نظرة

عقولنا في خطر!

يستلفت الانتباه ان عدد الذين زاروا معرض الكتاب هذا العام لم يتجاوز نصف مليون نسمة، في حين ان عدد رواده في العام الماضي كان أربعة ملايين.. فما هي دلالات هذا التراجع؟

صحيح انه ليس كل من يزور المعرض يشتري كتبا، أو يعشق الثقافة، أو يحضر الندوات واللقاءات الفكرية والثقافية والفنية.. لكن المؤكد ان هناك نوعا من الاشعاع الثقافي يتسرب الى عقول ووجدان الذين يزورون المعرض حتى وان كان هدفهم مجرد النزهة أو شراء لعب أطفال!

فلماذا تراجع العدد في حين ان فترة المعرض كانت خلال اجازة نصف السنة.. وان الجو خلالها كان صحوا بأكثر مما كان عليه العام الماضي والعام الذي سبقه.. وفي حين ان الدعايات والاعلانات عن المعرض كانت هي نفسها..

فهل السبب يكمن في نوعية الكتب ـ وهبوط مستواها؟.. أم في سوء ادارة المعرض وعدم تخطيطها لأعمال تتم داخله وتجذب الجمهور.. أم ان سبب التراجع هو زيادة نسبة التخلف في عقولنا ـ وبالتالي في مجتمعنا ـ بحيث صرنا نهمل الثقافة ونسعد بتفريغ عقولنا من المعرفة اللهم إلا معرفة السوق بيعا وشراء وانتقادا؟

ولقد يكون السبب كل هذه العناصر مجتمعة.. مما يعني ان عقولنا في خطر حقيقي.. ومما يحتم علينا ـ اذا كنا جادين في ان يكون لنا مكان ومكانة في العصر ولا نصبح مهمشين يسهل سحقنا ـ ان ننتبه جيدا.. ونناقش هذه الظاهرة وندرس كيفية إنقاذ «العقل».

وربما ليس مصادفة ان نعقد هذه «الندوة» عن التعليم وننشرها في هذا التوقيت بالذات، فنحن نناقش فلسفة التعليم وهدفه وأساليب تحقيق هذا الهدف.. ومن حسن الحظ ان الوزير المسئول يجمع بين العقلية «الفنية» والعقلية «السياسية»، وهو واحد من مثقفي هذا الجيل.. ولذلك بادر بالاتصال بوزير الثقافة لتحويل المدارس الجديدة (١٦٠٠ مدرسة) الى مراكز ثقافية.. كما اتصل بوزراء آخرين مختصين للمساهمة في وضع وتخطيط الأنشطة.. ثم كانت هذه الثورة في المناهج بما يتواكب مع متطلبات العصر..

لكن: ومع تسليمنا بأن التعليم هو المفتاح الأساسي.. فهل يمكن ان ينجح وحده.. وهل نغفل دور الثقافة والفن والاعلام ووسائل الاتصال الجماهيري المختلفة؟

وهل ننسى دور البيت والنادي والمسجد والكنيسة؟

اننا في حاجة الى فلسفة، او الى استراتيجية حضارية ثقافية تشترك فيها كل هذه الجهات لإعداد انسان الغد.. حتى لا يضيع في طوفان السوق.. و.. السوء!

مرة أخرى في مواجهة شخصيات من النظام الحاكم:

من يعيد للسودان.. السلام والوجه الحسن؟

مسئول سوداني: لامعسكرات لدينا.. ولا ايرانيين على أرضنا

تنتهي بهذا الجزء الندوة التي عقدها «الأهرام» وشارك فيها ـ بناء على طلبهم ـ مسئولون من النظام الحاكم في السودان وبعض الشخصيات المصرية المعبرة عن التيار الوطني للمثقفين المصريين... واذا كان لنا ان نضع على صدر الكلام نتيجة رئيسية فهي اتفاق الجميع على ضرورة الاتصال المباشر لتبادل الآراء والأفكار وطرح ـ بكل موضوعية وصراحة ـ كل مايخلل العلاقات السودانية ـ المصرية والعربية.. والمهم ان يكون الحوار بين تيارات فاهمة وواعية ومعبرة عن اتجاه عام فهذا خير من سد الأبواب فلا يجد كل طرف الا من يوغر الصدر ويسمم العلاقات.

ولقد اعترف السودانيون ـ وهم في مواقع مهمة ـ بمسئوليتهم عن بعض التجاوزات وعن عدم توضيح الموقف السوداني.. ولقد قالوا كلاما هاما عن الحصار المادي والمعنوي الذي يعاني منه السودان وعن انه لاتوجد لديهم معسكرات تدريب ارهابيين ولاتوجد بينهم وبين ايران علاقات خاصة «بل هي اقل من العادية»، ومن انهم يعملون على التحول الى الديمقراطية وفي يونيو القادم ـ ذكرى مرور خمس سنوات على الانقاذ ـ سيتم انتخاب الرئيس مباشرة من الشعب...

ومع ماقالوه ـ وهو كلام طيب ـ فقد قيل لهم ـ انه لابد من ان يعود السلام للسودان.. وان يعود اليه ايضا الوجه الحسن والروح الودود وهذا ماشتهر به دوما. وهذا يجيء بمبادرة سودانية وبالتخلي عن ديكتاتورية حزب الجبهة الاسلامية الذي تسلل في غياب الاحزاب ـ ليسيطر على سياسة الحكم ـ وكافة قطاعات الدولة.. وبهذا يخلق مناخا ديمقراطيا فيشارك كل ابنائه في مسيرته.. ويفتح الطريق الى تحسين علاقاته مع الغير..

ان السودان.. عضو فاعل في الامة العربية.. وهو قلبها في افريقيا، والضلع الهام في المثلث الذهبي مع مصر وليبيا.. ومن المهم ـ والضروري ـ ان يعود الى المسيرة.. في مكانه ومكانته.

بدر الدين سليمان: ان الدعوة لتقرير المصير.. هي دعوة مشبوهة ونحن متفقون على أن هذه جريمة كبرى ونحن متفقون على هذا.. اما بالنسبة للديمقراطية فانه وبكل اسف يقول تاريخ السودان الحقيقي انه كلما تولت الحكم ـ الاحزاب الطائفية يزداد الوهن في السودان وتتاجج ازمة الجنوب وتسقط المدن وبالتالي تمهد لانقلاب عسكري ولانا لست عضوا في الجبهة ولم اكن ولن اكون عضوا في الجبهة الاسلامية ـ ولكن هل لو سقط النظام الحالي وجاء المهدي أو الميرغني.. ستتصلح الأحوال؟ ابدا.. ويجب على مصر ان تتنبه لهذا.. فان مايثيرونه الآن حول الحكم هو تغطية سياسية لفصل الشمال وتقطيع أوصال جنوب السودان!

واقول صراحة انني ارى عندكم قلقا حول نظام الحكم في السودان.. وبالامس كنت في مقابلة شخصية مع الدكتور يوسف والي، وقلت له هذا، وان العلاقات بين مصر والسودان تشوبها امور عارضة طفيفة وهذا شيء طبيعي مثلما يحدث في الاسرة الواحدة.. ونحن دائما عندنا قدرة شديدة لتخطي هذه العوارض الظرفية..

واذا سألتموني صراحة: هل نحن الآن لدينا في السودان حكم ديمقراطي؟

اقول لا.. ولاندعي ذلك.. نحن في ثورة.. في مرحلة انتقال، والثورة عسكرية وليست من الجبهة.. وفي الجنوب ثلاث ولايات و١١ محافظة.. ومعظم الحكام مدنيون من الجنوب.. والمسألة الاساسية المهددة للسودان الآن هي ضرورة وقف الهجوم الغادر لقوات جارانج لنستكمل بناء السودان والتحول الديمقراطي وفي يونيو القادم ستجرى انتخابات مباشرة لمنصب رئيس الجمهورية ونائبه.. وستكون انتخابات حرة.

الآن نحن سرنا في اتجاه التحول نحو نظام دستوري ديمقراطي كامل.. مع رفض الاحزاب التقليدية.. كما نسعى لدعم وتنمية العلاقات بين مصر والسودان.. وسيتم هذا باذن الله. ونحن نتمنى تفهم ظروفنا بعيدا عن سموم التوتر الاقليمي الذي نشأ بعد حرب الخليج الثانية

اللواء كمال شديد: بداية اود ان اتقدم بالشكر الجزيل «للأهرام» واود ذكر مايلي:

١ ـ لقد فاجأ الاهرام قراءه من المصريين والعرب على حد سواء عندما تعرض في صفحة الندوة في ١٧ ديسمبر الماضي لمناقشة ذلك الاعلان الغامض الذي صدر من واشنطن في اواخر اكتوبر حول مسالة تقرير المصير لجنوب السودان وكانت ندوة مهمة ذات فائدة كبيرة ولذا فالشكر مرة ثانية.. للاهرام.

٢ ـ الحقيقة انه توجد هناك علامة استفهام كبيرة حول مكان صدور الاعلان من واشنطن فهل لانها قد اخذت على عاتقها التصدي لزعامة العالم في فترته الانتقالية والتي تتم برسم النظام العالمي الجديد والذي كان قد بدأ تحديدا قبل ذلك بثلاث سنوات. علما بأن من ينظر للسلوك الامريكي في السياسة الخارجية عقب تولي كلينتون، سوف يشعر مباشرة بأن ذلك مستبعد الى حد كبير سيما بعد ماوضح التزامه حيال الناخبين بالمسائل الداخلية والاقتصادية، والتي لايشك في انه قد احرز فيها تقدما ملحوظا كانت سببا مباشرا لزيادة شعبيته. واذا سلمنا بصحة هذا الافتراض فهل يأتي اعلان واشنطن كما جاء على لسان البعض في الندوة الأولى، على انه يخدم بعض مصالح الشركات المتعددة الجنسية في افريقيا.. وهذا وارد بطبيعة الحال بالنظر الى نمط التفكير والسلوك الرأسمالي الامريكي بصفة خاصة ومدى سيطرته على الادارة الامريكية في الحكم ام يكون ذلك كبالون اختبار لقياس مدى رد الفعل الحكومي السوداني والافريقي والعربي توطئة لاختيار وتحديد توقيت تنفيذه، ام جاء كاستجابة تلقائية للبناء السياسي والاستراتيجي العام للحكومة السودانية الحالية سواء داخليا أو خارجيا ام انه جاء ليستفيد من المناخ الدولي العام والذي وفره موضوع نهو الحرب الباردة واستشراف النظام العالمي الجديد؟ عموما وفي جميع الاحوال فقد ظهرت من جديد نغمة تقرير المصير بعد غياب طويل عندما ظهرت في المرة الاولى بعد انشقاق رياك مشار بعد عام ١٩٨٣ ممثلا لقبائل النوير ذات الحجم الكبير عن جون جارانج رئيس الحركة الاصلي والممثل لقبائل الدنكا والتي توازن تقريبا شقيقتها السابقة حينما بدأت الحرب الاهلية بين الشمال والجنوب وذلك عقب ظهور وثيقة نيروبي والتي تطالب بالفعل بحق تقرير المصير من خلال اللجنة الرباعية المكونة من ممثلي (كينيا ـ اثيوبيا ـ اريتريا ـ اوغندا) حيث بدأت الخطورة الفعلية في التطور والدعوة لتقرير المصير. فانه بغض النظر عن اسباب الدعوة لتقرير المصير للجنوب فان اهم مايجب ان يشغلنا الان هو ضرورة العمل على تهميش هذه الدعوة بقدر الامكان من خلال تدعيم الفعاليات السودانية في محادثات التسوية بين ابناء الوطن الواحد وصولا الى حلول وسط تقرب المسافة مابين وجهات النظر المختلفة قبلما تشتعل جذوة الصراع العرقي والديني، ويشكل بذلك سابقة غير محمودة لاتقتصر على السودان فقط.

٣ ـ ولذا في النهاية فانني لا ارى مانعا من ان التقدم بمبادرة على هيئة مشروع تسوية الى جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية معا بحيث تتبنى وجهة نظر متوسطة تحمل حسن النوايا للعمل على سرعة نهو المشكلة على اساس سودان فيدرالي ديمقراطي يضمن هامشا مناسبا للحكم الذاتي في الجنوب والذي يستحق ذلك بالفعل «طبعا للمعطيات الديموجرافية والتاريخية والجغرافية»، وذلك من اجل الحفاظ على وحدة السودان والحد الادنى من الامن القومي له في مواجهة مشكلة استراتيجية كبيرة قد اصابها التيبس من ضعف المرونة في التعامل معها، ومن حسن الطالع ان يكون الرئيس مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية حتى نهاية يونيو القادم ١٩٩٤، مما سوف يساعد كثيرا على ايجاد الربط المناسب والصيغة السليمة للحل الافريقي والعربي معا.

● الدكتور عبدالمنعم المشاط: انني اعتبر ان مايحدث في السودان ليس مجرد مسألة داخلية، وانما هي عربية افريقية، وانا اوافق على طرح مبادرة للسلام، ولكني لا اوافق على ان تتدخل منظمة اقليمية في هذا، لاننا لا نتحدث عن حرب أهلية.. ومن ناحية أخرى فانني أؤيد ما قاله السفير احمد الملا من ضرورة وجود اتصالات وصلات شعبية مصرية وسودانية لتنمية العلاقات بين البلدين وتحسينها وان كنت في الواقع ارى ان النظام السوداني بتوجهاته مسئول عما حدث.. ولذا اتمنى ان تحدث مبادرة سودانية غير رسمية، وليتها تكون رسمية كأن يبادر الرئيس عمر البشير بطلب عقد لقاء قمة مع الرئيس حسني مبارك... فان دبلوماسية القمة هي السائدة الآن في النظام العالمي.. والقضية التي تشغلنا هي مستقبل العلاقات بين بلدينا وليس ماضيها..

وانا في دهشة: كيف تكون هناك علاقات قوية بين السودان وايران.. وكيف لا تكون هناك علاقات أقوى بينه وبين مصر؟ فان مصر لها وضعها بالنسبة للسودان.. كما ان السودان له وضعه بالنسبة لمصر..

ومصر يمكن ـ كما قيل من قبل ـ ان تلعب دورا هاما في السلام داخل السودان.. وفي تحسين علاقاته مع البلاد العربية.. والعالم الخارجي. انني اتمنى ان يتم هذا قريبا جدا.

● أحمد حمروش: انني فعلا ادعي ان مصر يمكنها ان تلعب دورا هاما في وحدة السودان عن طريق الاتصال بالطرفين في الشمال والجنوب.. وأؤيد فكرة الاتصالات واللقاءات المستمرة..

● بدرالدين سليمان: أود التعليق باننا يجب ان نتحمل مسئولية أخطائنا ولا نلقي بها على الغير.. لكن دعوني اتحدث عما يقال عن علاقات السودان بايران، ففي هذا مبالغات واكاذيب، واكرر التاكيد بانه لايوجد فيها شيء غير عادي، وبصفتي رئيسا للجنة الاقتصادية في المجلس الوطني أقول انه لايوجد بترول ايراني في السودان لا بمقابل مادي ولا بدون مقابل؛ وليست هناك قروض ايرانية للسودان.. اننا لم نطلب منهم.. وهم لم يعطونا!.. وليست هناك اي مشروعات ايرانية سوى مشروع واحد فقط هو انشاء ورصف طريق السلام الى الجنوب. وحتى هذا المشروع تعثر الآن وتوقف العمل به! وأؤكد: اننا لانسير على خط واحد مع ايران.. ولا ناخذ منهم تعليمات .. وليس لهم مبعوثون عندنا.. وليس لنا مبعوثون عندهم ولا مدنيون ولا عسكريون.. فليس على ارض السودان عسكري ايراني واحد لامن الحرس الثوري ولا من غيره! وليس لنا معها بروتوكول تجاري او غير تجاري.. كل ماهنالك اننا كنا في حاجة الى سلاح.. ولم نستطع ان نحصل عليه الامن ايران.. كانت صفقة وانتهت.

بل اننا كنا ناخذ البترول من ليبيا مقابل لحوم.. والآن توقف هذا. وصرنا نشتري البترول من السوق بوسائل خاصة.

اما عن موقفنا من حرب الخليج فنحن لم نكن مع الغزو العراقي، وكنا مع تحرير الكويت، فقط كان رأينا ان يتم هذا عن طريق حل عربي.. فهل ارتكبنا جرما ولهذا يصبح السودان طريدا؟

● أحمد حمروش: وماذا عن معسكرات تدريب الارهابيين؟

● بدرالدين سليمان: لايوجد.. هذه اكذوبة.. وياسيدي ان الأقمار الصناعية تكشف كل شيء فأين هي الصور؟ وأجهزة المخابرات تقف على كل شيء.. فهل اكدت هذا؟ انه لو كانت لدينا معسكرات لكانت قد هوجمت وضربت!

● أحمد حمروش: انتم المسئولون عن كل هذا.. وعليكم مسئولية التوضيح.. وهناك كلام كثير نتيجة تجاوزات نظام الحكم!

● عبدالرحمن أحمد الفادني: ان عندنا أزمة اتصال حقيقية.. والمثقفون في مصر والسودان مسئولون عن تحسين هذه العلاقة.. ونحن نوجه دعوات مستمرة لزيارة السودان والوقوف على ماهيه ومناقشة الأوضاع..

● الفريق السر محمد أحمد: اضافة الى ماقيل عن العلاقة مع ايران، ورغم انها كما قال الاستاذ بدرالدين اقل من عادية، فان الذي بدأها هو الصادق المهدي ايام رئاسته للحكومة وليس هذا النظام الحاكم الآن.. أما عن ضرورة الاتصالات، فانني أؤيد هذا بشدة، واعتبر ان هذه «الندوة» بادرة هامة جدا ومن ناحيتي كرئيس لمركز الدراسات أوجه الدعوة لهذه الندوة لكي تعقد مرة أخرى في السودان، وارجو ان نطور هذه اللقاءات لتطوير العلاقات وصولا الى تطوير وتحسين العلاقات على كل مستوى..

● «الأهرام»: نشكركم على هذا الحوار.. ونسعد بالتوصل الى هذه النتائج.. ونأمل عدم اتاحة الفرصة لمن يريدون ويعملون على تسميم العلاقات من الداخل.. والى لقاء آخر.

> **اشترك في الندوة**
>
> ● من الشخصيات السودانية:
> ـ بدرالدين سليمان.. الوزير الأسبق، ورئيس اللجنة الاقتصادية بالمجلس الوطني الانتقالي.
> ـ الفريق السر محمد احمد.. رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالخرطوم
> ـ عبدالرحمن الفادني.. نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الوطني.
> ـ اللواء هاشم حسين هاشم.. رئيس مجلس ادارة النقل النهري
> ـ اللواء كمال علي صالح.. الملحق العسكري لسفارة السودان بمصر.
> ـ صلاح محمد ابراهيم.. المستشار الاعلامي بسفارة السودان بمصر
> ـ عادل بشير حسن.. سكرتير أول سفارة السودان بمصر
>
> ● ومن الشخصيات المصرية:
> ـ أحمد حمروش.. الكاتب الصحفي ورئيس لجنة التضامن المصرية.
> ـ السفير السابق أحمد الملا
> ـ الدكتور عبدالمنعم المشاط.. استاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة.
> ـ اللواء ا ح متقاعد كمال شديد.. الخبير الاستراتيجي
> ـ [illegible]
> ـ [illegible]

تيسيرات للبناء وإحكام الرقابة على المخالفات

اتصالا بندوتي «الاسكان»، ونحو خريطة جديدة لمصر، وفي ضوء المناقشات التي جرت حول مخالفات البناء واشتراطاته ناقش مجلس الوزراء في جلسته الأسبوع الماضي برئاسة الدكتور عاطف صدقي، مذكرة مقدمة من الدكتور مهندس محمد ابراهيم سليمان وزير الدولة للمجتمعات العمرانية الجديدة بشأن مخالفات البناء، وقد وافق عليها المجلس وأحالها إلى جهات الاختصاص.

وقد جاء في المذكرة أن ظاهرة مخالفات البناء التي تزايدت في الآونة الأخيرة هي نتاج لعدد من العوامل التي تسببت في تفشي هذه الظاهرة ويهمنا ان نوجز فيما يلي بعض النقاط الاساسية التي نراها ضرورية للالمام بجوانب المشكلة حتى يمكن معالجتها بطريقة فعالة:

١ ـ ان تعدد القوانين وتشابكها بل وتضاربها في بعض الاحيان قد يكون هو السبب في هذه المخالفات خاصة وان هذه القوانين تمثل حصيلة تراكم على مدى ٣٧ عاما، وعلى هذا فلابد من دراسة متأنية لتنقيح هذه القوانين وتحديدها في تشريع موحد. ومن ناحية أخرى فانه ينبغي تقليل فترات التقاضي وتجريم اساليب التحايل على تنفيذ احكام القضاء وضرورة تجميعها في جهة واحدة منعا لازدواج الاختصاصات، وأن يتم اصدار قانون بمصادرة المخالفات بحيث تتم المصادرة من خلال احكام قضائية واجبة النفاذ.

٢ ـ اظهرت كثير من الدراسات الفنية أن السبب في لجوء كثير من المخالفين لتجاوز الارتفاع هو تحديد الارتفاع على شوارع كبيرة مع ارتفاع اسعار الاراضي بتلك المناطق وعلى ذلك فانه من المطلوب تطويع القوانين بما يتلاءم مع الواقع بزيادة الارتفاع إلى مرة ونصف عرض الشارع مع توفير الضوابط.

٣ ـ ان صدور التراخيص يتم عن طريق الوحدات المحلية بينما يتم الاستثناء عن طريق وزارة الاسكان الامر الذي يؤدي إلى التضارب ومن ثم فانه لابد من توحيد الجهة التي تتولى الترخيص واعطاء الاستثناء.

٤ ـ أن يكون التعامل مع الأراضي من خلال العقود المسجلة وباسماء اصحابها.

٥ ـ أنه في سبيل انهاء التلاعب فإنه ينبغي وضع لافتة على المبنى تحدد ارتفاعه الذي صدر به الترخيص وبالتالي فإنه يكون واضحا امام كل مشتري.

٦ ـ ان يكون تنفيذ الترخيص على مرحلتين: المرحلة الاولى وفيها يتم التأكد من تنفيذ الاساسات طبقا للترخيص المعتمد وبالتالي يصعب مخالفة الارتفاع والمرحلة الثانية وفيها يتم متابعة ارتفاع المبنى طبقا للترخيص المعتمد دون حاجة لشهادة الاستشاري.

٧ ـ أن يتم تدعيم شرطة المرافق الحالية بالاجهزة والمعدات الفنية اللازمة بما يكفل قيامها بتنفيذ لاحكام الإزالة الصادرة فورا ودون اللجوء إلى مقاولي الهدم.

٨ ـ ان يتم تشديد العقوبة على الموظف العام خاصة بالنسبة لرؤساء الاحياء ومسئولي الاسكان مع تحري الدقة التامة في اختيار العناصر التي تعمل في هذه المناصب وعدم ثباتها في مواقعها لمدد طويلة.

كما أنه ينبغي اعطاء الاهتمام الكافي للمهندسين والفنيين العاملين في الاحياء وتنظيم دورات تدريبية ودراسية لرفع مستواهم العلمي والفني مع زيادة رواتبهم واعطائهم الحوافز.

٩ ـ تقسيم الاستشاريين إلى فئات تبعا لسابقة الخبرة وحجم الاعمال التي قاموا بتنفيذها وبالتالي ضمان عدم اسناد حجم اعمال كبير وعلى درجة عالية من التخصص إلى من ليس لديهم الخبرة المناسبة.

١٠ ـ من المعلوم ان الاسمنت المنتج حاليا ضعف المستهلك طبقا لعدد التراخيص المعروفة أي ان اكثر من نصف انتاج الاسمنت يستخدم في العشوائيات والمخالفات ولضبط المخالفات فانه ينبغي أن تصرف كمية الاسمنت المقابلة للترخيص الصادر به المبنى فقط وطبقا لارتفاعه كما انه ينصح بانشاء شركات للخرسانة الجاهزة على غرار الشركات العاملة في أوروبا لضمان تحقيق الجودة.



همسات الأسبوع

□ وجاء الشهر الكريم، وجاءت معه نسماته العطرة الروحانية التى تجعل الإنسان يسمو عن كل ما هو دنيوى ويحلق بعيداً مع خالقه بقلبه وعقله وروحه وكل نبضه من نبضات كيانه .. هذا هو ما يفعله شهر رمضان الكريم فى النفس البشرية ..

ومع بدايته وقبل أن نستوعب روحانياته نجده سريعا يرحل عنا .. مع وداعه نتمنى أن يستمر أكثر واكثر ولكن لأنه ضيف عزيز محبب إلى كل نفس ياتي سريعاً ويرحل سريعاً ونبقى نحن فى اشتياق له نعد الايام حتى نلقاه مرة أخرى

□تحيةمملوءة بكل حب واعجاب وتاييد لكل من السيدتين العظيمتين بنظير بوتو رئيسة وزراء باكستان وتانسو تشيلر رئيسة وزراء تركيا على ما قامتا به من زيارة سريعة إلى سراييفو هذه المدينة التعسة المنبوزة من العالم العربي .

التحية مرسلة اليهما من كل سيدة وليس المرأة المصرية فقط سواء أكانت مسلمة أو مسيحية على اللمسة الانسانية التى قصدتا توصيلها إلى الضمير العالمي .. لعله يصحو ويفعل أى شئ تجاه هذه المأساة التى تنفذ تحت سمعه وبصره وكان شئ لا يحدث حقاً لقد اقدمتا على ما لم يقدم عليه أحد ماستحقتا الاعجاب والاحترام .. ونرجو أن تثمر هذه الزيارة عن تحريك الضمير العالمي والعمل على انهاء هذه المشكلة.

□الليالي الرمضانية التى تقيمها دار الافتاء لهى جديرة بأن تشارك فيها المرأة للإستفادة منها دينياً ودنياوياً واقترح على أمانات المرأة فى الاحياء المختلفة أن تختار مجموعة من العضوات وينهبن إلى هذه الامسيات الدينية الثقافية بالتتابع . كما اقترح على امينة المرأة بالقاهرة أن تتولى تنظيم هذه اللقاءات لنشر التفكير الاسلامي الصحيح وايضا لتصحيح أى مفهوم خاطئ قد يكون عالقا فى اذهان العضوات ..كما أن مؤائد الرحمن كما ذكر فضيلة المفتى سوف تقدم بالاشتراك مع بنك ناصر وهذه خطوة حميدة نرجو أن تدرس بعناية وأن يتم التوسع فى نشرها حتى تغطى الاحياء الشعبية المنتشرة فى القاهرة ومدن المحافظات المختلفة وكل رمضان والجميع بصحة وسعادة

ام مصرية

السبحة
المرأة تحب اقتناءها لتسبح وتتزين بأحجارها !

السبحة . المسبحة . المسباح . كلمات تتردد بين الناس . ترمز الى حبات مصنوعة من الاحجار الكريمة أو الخشب او العظم او الصدف او خرزات او قطع من الزجاج او العاج .

وهذه الحبات يفصل بينها حبتان مستعرضتان اكبر حجما من الحبات الاخرى علاوة على حبة اكبر من الجميع تتخذ يدا للمسبحة .

وعدد حبات السبحة يتراوح بين ٣٣ : ٩٩ حبه للسبحة الواحدة .

ولقد نظمت هذه الحبات على خيط او سلك ليسبح بها المؤمن عدة مرات كما امرنا الرسول صلى الله عليه وسلم فيقول المؤمن بعد صلاته سبحان الله ثلاثا وثلاثين مرة . والحمد لله ثلاثا وثلاثين مرة . والله اكبر ثلاثا وثلاثين مرة وتستكمل المائة بقول لا إله إلا الله .

ولقد ظهرت المسابح فى المدينة المنورة فى عصر الرسول . وفى العصور القديمة كان يستخدمها الإنسان كتميمة أو تعويذة لطرد الحسد وعلاج السحر وتقول سهير سيد بائعة مسابح . فى شهر رمضان المعظم تنتعش سوق المسابح بخان الخليلي . بانواعها المصنوعة يدويا . والمصنوعة اليا ويتراوح سعر المسبحة بين جنيه ونصف الى جنيهين ومسابح رمضان ثلاثة انواع هى الصندل . نور الصباح . الاحجار الكريمة

والمسبحة الصندل مصنوعة من الخشب الطيب الرائحة

والمسبحة (نور الصباح) هى التى تنير ليلا فهى مصنوعة من مادة شعورية

المسبحة المطعمة بالاحجار الكريمة وهى مثل اللؤلؤ والمرجان والفيروز

وتضيف بائعة المسابح عن مسبحة الكهرب والكهرمان فتقول :

اما عن ارقى انواع السبح فهو الكهرب وهو الحجر الأقدام ذو القطع النادرة فهو لايضاهيه مسبحة أخرى . ولقد دخلت إليه احجار كريمة مثل السجاد وعين النمر والفيروز .

والكهرب عبارة عن مادة صمغية قديمة جدا وسعره يضاهى سعر الذهب وله الوان جميلة والمسبحة الكهرمان تساوى ثمانية آلاف جنيه الى خمسة عشر الف جنيه وانواعه كثير مثل المسبحة الروسية . البولندية . الدنمركية . او دومينيكيا وعند شرائها يحصل المشترى على بيان أو شهادة من البائع يذكر فيها النوعية المصدر ونوع الكهرب فهو اغلى من الذهب . وإذا كان المشترى لا يملك الخبرة الكافية ولم يكن خبيرا بجودتها الحجرية وقيمتها المادية سوف يقاسى من مجالات الغش الواسعة فى تجارة الكهرب .

كيف تتعرفين على المسبحة الكهرب

المسبحة الكهرب لها مواصفات معروفة منها :

١ - خفيفة الوزن .

٢ - صوتها مدغوم . فهو بدون صدى وهذا مايميزه عن البلاستيك او الحجر

٣ - اذا دعكت الألوان الغامقة من الكهرب بالصوف . فسوف تعطيك رائحة اشبه برائحة الليمون .

٤ - شكل الكهرب يختلف عن اشكال الاحجار الاخرى .

والكهرب هو الحجر النادر الذى ادخله العثمانيون فى صناعة المسابح واستخدمه الهنود والصينيون القدماء فى علاج الربو ولطرد الحسد ولعلاج السحر واليرقان عند الأطفال أى ان له نوعا من القداسة عند هذه الشعوب .

مسابح الكهرب فى مصر

تصنع فى سيدنا الحسين مسابح الكهرب حيث يحضرون الكهرب كمادة اولية ثم يقطعونه . كذلك مسابح المرجان التى يحصلون على مادتها الخام من الغردقة .

وكانت المسبحة هى احسن هدية تاتى من خان الخليلي . وكان الحجاج الى بيت الله والمعتمرون يعودون الى بلدانهم محملين بالمسابح المصرية وظلت مصر قرونا عديدة تصدر المسابح للعالم الاسلامى . ولكن فى السنوات الاخيرة تراجعت هذه الصناعة بمنافسة اليابان . وتايوان وكوريا والصين وهونج كونج . فانتجت مسابح ارخص ثمنا واكثر بريقا حتى تراجعت المسبحة المصرية داخل مصر نفسها .

المسابح فى البلاد والعربية

المسبحة الكويتية

هى المسبحة الكهرمان العودى الكوك وهو خشب نادر يوجد فى تركيا كذلك اليسر المطعم بالفيروز .

المسبحة المغربية

هى مسابح دينية مثل مسابح السودان وهى مسبحة طرق والمرأة فى المغرب تستخدم الكهرب كحلي مع الفضة

المسبحة السورية واللبنانية

يقبل السوريون على المسبحة اليسر واللبنانيون على المسبحة الكهرب

المسبحة اليمينية

مسابح من الكهرمان . وتستخدم النساء هناك قطع الكهرمان الكبيرة مع الفضة

كحلي . ويضيفون اليها قطع المرجان .

كربلاء والنجف

توجد المسابح الكهرمان بانواعها .

السعودية

توجد بالسعودية اغلى انواع المسابح فى العالم فهى من الماس

مسابح المشاهير

قد تجدى المسبحة بين اصابع كهل زاهد . أو شاب يافع بين المتدينين فى المساجد والطرق الصوفية .

بين ايدى إمام او راهب او رجل او إمرأة

ولكن فى ايدى المشاهير سوف يكون لها بريق ومن المشاهير :

زوجة هارون الرشيد (زبيدة بنت جعفر)

فقد كانت تملك مسبحة تقدر بخمسين الف دينار

المقتدر العباس

وكانت مسبحته تقدر بمائة الف دينار

الملك السابق فاروق

كانت مسبحته من الياقوت الحر والكهرمان الأسود النادر

مسبحه مصطفى النحاس رئيس حزب الوفد السابق

كانت مسبحته من الماس

الملك سعود بن عبد العزيز

مسبحة الملك سعود بن عبد العزيز من الماس وتعتبر واحدة من اغلى مسبحتين فى العالم .

نورى السعيد رئيس وزراء العراق السابق فى العهد الملكي

كانت من الكهرمان

انور السادات

ومسبحته من حجر النجوم والأونكس الأسود

الشهبانو أرملة شاه إيران

مسبحتها من البنزاهير وتسمى بالفارس (شيء مقصود)

الشيخ الشعراوى

مسبحته من الخشب الكوك القديم من النوع الأصيل النادر ويكون ٩٩ حبة .

ومن الطريف ان المسبحة قد دخلت دنيا الديكور فهى تستخدم لتزين الصالونات خاصة الضخمة منها والمصنوعة من الخشب الأرو

لقد عاشت المسبحة مع كل العصور . وسوف تعيش على مر الاجيال .

منى عبد القادر

حديث رمضان: مع فضيلة المفتى

.. مع أول أيام شهر رمضان المبارك . التقى مع فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى جمهورية مصر العربية . فى حديث رمضانى . وأساله فى بداية اللقاء:

- فضيلة المفتى .. كيف تستقبل شهر رمضان مع الأسرة ؟؟

.. فى بيتى أتناول طعام الافطار مع أسرتى اذا كانت ظروفى تسمح بذلك ، وأقرأ القرآن وأيضا أولادى وزوجتى . وكلنا نتعاون كل فى مجال تخصصه . وكل فى مجال مسئولياته. ونحاول ما أمكن أن نكون قدوة طيبة لغيرنا ..

وأسرتى تتكون من ثلاثة أفراد الزوجة وهى ربة بيت لاتعمل ، وبنت متزوجة وهى طبيبة ومعها ثلاثة أطفال ، واحمد وهو محاسب وتزوج ، وعمر وهو طالب بالسنة النهائية بكلية الشرطة .

ونحن نحاول ما أمكن أن نقدم مانستطيعه من عون سواء ، أكان هذا العون عن طريق الطعام أم الشراب ، أم عن طريق المال أم الملبس .

فنقدم مايمكننا من ذلك للمحتاجين . ونسأل الله عز وجل القبول .

.. من ينال اهتمام فضيلتكم اكثر من الأولاد ؟

.. أنا لا أفرق بين أولادى ، بل ان عطفى على ابنتى الكبرى الدكتورة ثناء ربما يزيد قليلا على عطفى على ولدى الآخرين لأننى أرى أن البنت أولى بالرقة والرعاية والعطف أكثر من الذكور.

□ هل يحمل شهر رمضان لفضيلتكم تساؤلات دينية موسمية تتكرر مع استقبال هذا الشهر الكريم ؟

نعم .. عندما يقبل شهر رمضان نجد أن الأسئلة التى نسميها بالموسمية تتكرر وتأتى كثيرا ، فهناك اسئلة عن حكم من اغتسل فى نهار رمضان . ونجيبه بأن هذا الاغتسال لاعلاقة له بالصوم ، وأن صومه صحيح مادام لم يدخل شيء من الماء الى جوفه . وعن من اكل أو شرب ناسيا مثلا ونجيبه بانه مادام قد اكل ناسيا ، ففى الحال عليه بمجرد أن يتذكر أن يمسك عن الطعام أو الشراب وأن يستمر على صيامه ، وهناك أسئلة عن مسالة الحقن أو مايسمى بالبخاخة ، فنجيبه أن هذه الأمور مادامت لم يدخل شيء منها الى الجوف أو الى المعدة فالصيام على ماهو عليه ويبقى على صحته .

وننصح الصائم بالابتعاد عن مثل هذه الأمور كالقطرة والحقنة



وما الى ذلك ومعجون الاسنان واذا استعمل ذلك فليستعمله بحذر.

ولذلك فيما يختص بالسيدة الحامل او المرضع اذا خافت على ولدها جاز لها أن تفطر وأن تقضى ما افطرته فى رمضان فى غير شهر رمضان .

وبالنسبة للسيدة اذا جاءتها الدورة الشهرية خلال شهر رمضان ، أو حدثت ولادة خلال هذا الشهر هنا يجب عليها الفطر وجوبا ، وتقضى الأيام التى تفطرها من رمضان فى غير شهر رمضان ، ولذلك فالفطر بالنسبة للنفساء والحائض وجوبيا .

أما الحامل والمرضع فالفطر ليس وجوبيا ، وانما اباحت شريعة الإسلام لهذه الأصناف الفطر اذا كان الصوم كمايقول الطبيب الثقة بانه مضر. ومادامت تقضى هذه الأيام ، ليس عليها سوى ذلك .

أما من تعجز عن الصيام عجزا تاما فهى تفطر عن كل يوم مسكينا..

□ ماتاريخ انشاء دار الافتاء المصرية ؟

منذ مائة عام تقريبا اذ انشئت سنة ١٨٩٦م ووظيفتها الاجابة عن اسئلة السائلين سواء كانوا من الحاكمين او المحكومين فيما يتعلق بالحلال والحرام .

الفتاوى التى تقدم للدار .. كيف يجاب عليها ؟..

طريقة الاجابة على الفتاوى تارة عن طريق المشافهة بان يحضر الشخص الى دار الافتاء فيسال عما يريد السؤال عنه ، وتجيبه الدار بالجواب المناسب لها ، وتارة عن طريق الهاتف فيسال السائل من مكانه ، وتجيب عليه دار الافتاء .. تارة تكون عن طريق المراسلة بان يرسل الينا بعض الأشخاص اسئلة مكتوبة ويطلب منا الاجابة عليها .

وهنا وظيفة المفتى أنه يحول هذه الأسئلة الى السادة المستشارين او الباحثين فى دار الافتاء وتدرس هذه الأسئلة ويجاب عليها بالجواب المناسب . ويعتمد المفتى هذه الأجوبة ثم ترسل الى أصحابها .

ما اهم فتاوى الأسرة المصرية التى ترد الى دار الافتاء ..؟

.. معظم الأسئلة التى تأتى الى دار الافتاء تكون عادة عن الأحوال الشخصية كالزواج . والطلاق . والميراث فنحن تأتينا عشرات الأسئلة منها مايتعلق مثلا بانسان حلف يمينا بالطلاق على زوجته . وحكم هذا اليمين .

وأسئلة تكون عن انسان تقدم لخطبة فتاة ثم بعد ذلك لم يتم الزواج . فما الحكم الشرعى بالنسبة للهدايا او مايسمى بالشبكة .

وهل تبقى عند المخطوبة أو يستردها الخاطب ؟؟ وتارة تكون أسئلة عن توفى شخص وترك عدد من الورثة منهم الزوجة ومنهم الذكور ومنهم الأقارب .. وهكذا . فمانصيب كل وارث ؟

ودار الافتاء تجيب عن كل سؤال الاجابة التى تناسبه .

□ هل يلجأ البعض لاسرتك وبالذات الزوجة للاستفتاء ؟

.. نعم احيانا بعض السائلين يسالون اسئلة دينية معينة ، قد أكون أنا موجودا . واذا كانت الزوجة قد عرفت منى الجواب ، قبل ذلك فهى تستطيع أن تقول للسائل أن الجواب هو كذا وكذا .. واذا لم تعرف الاجابة انتظرت حتى احضر فتبلغنى به واقول لها الجواب وتبلغه للسائل عنه .

فضيلة المفتى - يتسابق الآن الكثيرون على عقد قرانهم فى دار الافتاء - فلماذا لانستثمر هذا الاقبال ، ونستغل ايضا القاعة المجهزة داخل مبنى الدار الجديد بعد ان اكتمل بناؤها بهذا الرونق الاسلامى الجميل .

فى تنظيم محاضرات تثقيفية دينية على شكل ندوات تبصر من يقدم على الزواج بمسئوليات الزواج ومقومات السعادة الزوجية فى المنظور الاسلامى ، وكيفية معالجة التشريع الاسلامى لبعض الخلافات الزوجية التى قد تحدث مستقبلا ؟؟

.. هذا اقتراح وجيه .. وهناك بالفعل ندوات تعقد داخل دار الافتاء ولكنها متنوعة ، وتحضرها الأسر على اختلاف انواعها . فى

مع أكلات رمضان

يعتبر شهر رمضان الكريم هو المناسبة الوحيدة التى يجتمع فيها كل افراد الاسرة يوميا على مائدة واحدة هى مائدة الافطار.. ولا يعلم احد الا ربة الاسرة قدر المعاناة التى تمر بها كل يوم فى محاولة اختيار واعداد الطعام، فكل فرد يريد أن يجد فوق المائدة ما تهفو اليه نفسه، وهناك من يطلب بعده أصنافا ثم يتركها كلها بعد أن يكتفى برشفه حساء ولقمة فول.

وصدقينى عندما اقول لك لا تنقادى للرغبات المتعددة لافراد اسرتك. لأن هذه الرغبات مبعثها الحقيقى تصور بعض الصائمين انهم قادرون على عدة اصناف عند الافطار. وفى الحقيقة انه اذا انقاد الصائم لرغباته فان المعدة التى تكون فى حالة استرخاء طوال اليوم ويملؤها فجأة باصناف كثيرة ومتنوعة يحدث لها ارتباك شديد مما يعطلها عن القيام بعملها على الوجه الاكمل. واقدم لك اليوم مجموعة من الاطباق روعى فيها ارضاء كافة الأذواق بالاضافة الى انها سهلة الاعداد كما ان بينها اطباقا اقتصادية. اختارى واحدا من الاطباق التالية ليكون الطبق الرئيسى على مائدة الافطار.

صينية الكنافة بالكريمة

المقادير ١/٢ كيلو كنافة

٢ ملعقة كبيرة سمن سايح

٢ ملعقة كبيرة سكر سنترفيش

مقادير الكريمة: ٢ كوب لبن

٣ ملعقة كبيرة كورن فلاور او نشا

١/٢ كوب سكر للتحلية

ملعقة كبيرة قشدة

جوز هند

فانيليا

مقادير الشراب: ٢ كوب سكر سنترفيش

١١/٢ كوب ماء

ملعقة صغيرة عصير ليمون

فانيليا

الطريقة: يجهز الشراب السكرى. يرفع الماء مع السكر على نار هادئة حتى يذوب السكر. يضاف عصير الليمون وتقوى النار ويترك المقدار حتى يعقد السكر. ينزع الريم وتضاف الفانيليا ويرفع من على النار.

■ تجهيز الكريمة: يخلط السكر مع الكورن فلاور وقليل من اللبن او الماء البارد ويقلب المقدار جيدا.

يغلى اللبن ويصب فوق الخليط بالتدريج ويرفع المقدار على النار الهادئة ويقلب حتى يغلظ قوام الكريمة نوعا. تضاف الفانيليا وترفع من على النار.

■ يضاف جوز الهند فى حالة استعماله ثم تضاف القشدة.

اعداد الكنافة: تفكك الكنافة ثم يصب فوقها السكر والسمن السايح وتفرك باليدين جيدا حتى تتشرب السمن.

■ تذاب ملعقة كبيرة من السمن فى قاع الصينية ثم يوضع نصف مقدار الكنافة وتبسط الكريمة ثم باقى الكنافة ويضغط عليها خفيفا لتسوية السطح.

■ توضع فى فرن متوسط الحرارة حتى يحمر الوجه

■ تسقى وهى ساخنة بالشراب البارد ثم تقلب وتقدم.

صينية الجلاش بالجبن

المقادير ١/٢ كيلو جلاش

١ ملعقة كبيرة سمن سايح

٣ ملاعق كبيرة جبن ابيض ناعم

١ ملعقة كبيرة قشدة

٣ ملاعق جبن رومى مبشور ناعم

١ كوب لبن

٢ بيضة

ملح، فلفل

الطريقة: تدهن صينية بالسمن خفيفا

■ يدهك الجبن الابيض بالشوكة مع القشدة حتى يصير الخليط ناعما

■ يرص ثلث الجلاش ورقة ورقة فى الصينية مع رش قليل من السمن بين الطبقات .

■ يبسط الجبن الابيض فوق الجلاش ثم يرص ثلث الجلاش ويوزع الجبن الرومى المبشور على الجلاش ويرص باقى الجلاش

■ يقطع الجلاش بالمقطع مربعات او سمبوسكات ويرش السطح بالسمن السايح

■ يخفق البيض ويتبل بالملح والفلفل ويضاف اليه اللبن يقلب الخليط جيدا ثم يصب فوق الجلاش ويترك (٢٠ - ٣٠ دقيقة)

■ يخبز فى فرن هادىء حتى يتم نضجه ويصبح لون الجلاش ذهبيا محمرا.

■ يقطع الجلاش ويرص فى صحن التقديم.

فول بالطحينة

المقادير: ٢ كوب فول مدمس

١/٢ كوب طحينة

١ فص ثوم مفرى

٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون

١ ملعقة صغيرة خل

ملح، فلفل ، كمون

٢ ثمرة طماطم مقطعة مكعبات صغيرة

١ ثمرة فلفل اخضر مقطعة مكعبات صغيرة

٣ ملاعق كبيرة بقدونس مخرط

زيت زيتون او ذرة

الطريقة: تجهز الطحينة. توضع الطحينة فى اناء غويط ويضاف

فى سراى إبداعات المرأة بمعرض القاهرة للكتاب

... يخصنا فى تقديم صور جادة ورائدة للمرأة ..

شهد معرض القاهرة الدولى للكتاب هذا العام تجربة جديدة لأول مرة منذ ٢٦ عاما ، وهى تخصيص سراى للمرأة .

وفى محاولة للتعرف على أبعاد التجربة ولرصد ما دار ويدور بشأن المرأة كان اللقاء مع الكاتبة « اعتدال عثمان » المشرفة على سراى المرأة

● لماذا كان فى هذا العام تخصيص سراى للمرأة؟

●● فى العام الماضى خصصت حلقة دراسية بمعرض الكتاب لثلاثة ايام قدمت فيها الباحثات مجموعة من الاوراق والدراسات طالبت فيها باعطاء مساحة اكبر لقضايا المرأة.

وفى مرحلة الاعداد للمعرض هذا العام تمت عدة اجتماعات مع عدد من الكاتبات والباحثات والأديبات والمثقفات فمن خلالها بطرح الفكرة وضرورة إلقاء الضوء على جوانب الابداع الادبى والعلمى والفكرى للمرأة وجاءت استجابة الهيئة العامة للكتاب ممثلة فى رئيسها د. سمير سرحان بالموافقة على تخصيص سراى للمرأة .

ورغم اننى لست من الداعيات لفصل المرأة عن الرجل حتى فى مجال النقد والكتابة الأدبية ومناقشة الأدب النسائى على اساس ان الفكر الأدبى هو فكر عام إلا اننى أؤمن بان المرأة لها مساحتها فى هذا الفكر ولكنها ليست منفصلة. رغم ذلك فاننى أرى أن ما حصلت عليه المرأة من خلال المعرض هو انجاز لأنه فى مراحل بعينها تحتاج الى اعادة بناء الذاكرة الثقافية بمعنى أن هناك جوانب مشرقة متعددة من تاريخنا الحديث وفى مجالات الحركة الوطنية والعمل والتخصص العلمى الدقيق نجحت فيها المرأة نجاحا ملموسا ويكاد يغيب عن ذاكرة عدد كبير من شباب اليوم وللعلم فهذا ليس فضلا للمرأة فالمرأة أيضا موجودة فى جميع الأنشطة الثقافية الأخرى بالمعرض بل ومشاركة فى معظم الندوات والحلقات الدراسية والحوارات الثقافية

● هذا عن افراد المجتمع ، فماذا عن المرأة نفسها؟

●● عندما ترى المرأة نفسها بشكل صحيح وحقيقى وناضج فانها تستطيع ان ترى الحياة وترى المجتمع بصورة افضل ومن ثم فان كل أدوارها يمكن أن تؤديها بشكل افضل .

● صورة المرأة خاصة من الناحية الاعلامية والتى قد يعتريها بعض القصور ، هل كان لها مردودها فى المناقشات وهل شكل ذلك عبئا على القائمات على العمل؟

●● صورة المرأة اعتقد انها مشوهة جدا حتى أن هذا التشوه يكاد يتسلل الى داخل المرأة فترى نفسها من خلاله وهنا تكمن الخطورة. إلا أننى أرى أن تعود الجوانب التى شاركت فيها المرأة ساعدت على تأكيد حقيقة أنها انسان كائن متكامل له عقل وجسد وروح . وعندما أرى نفسى ككائن فان رؤيتى هذه تنعكس على تعاملى مع الآخرين ، ومن هنا كانت محاولة طرح صورة المرأة بشكل أفضل مهمة أساسية.

● هل تعتقدين أن هناك تغييبا لدور المرأة؟

●● ترد فى دبلوماسية .. هناك محاولات لشغل المرأة بامور قد تبعدها عن قضاياها وحقوقها الأساسية من خلال بعض الاحباطات ، وقد تجسد ذلك فى لقاء الأجيال عندما طرحت طبيبة شابة العديد من الافكار الواعية المستنيرة ولكنها فى النهاية أقرت بأن المجتمع يحبطها ويدفعها الى الاستسلام بل والتراجع .

لذلك لابد من التأنى عند الطرح لأن الفرصة أو الضغط بشدة قد يسبب الصدام هذا الصدام قد يؤدى الى الفشل فى الوصول الى شىء.

● هل توافقين على الآراء القائلة بانه ـ ورغم كل المكاسب التى حققتها المرأة ـ هناك تراجع حتى من المرأة نفسها عن التمسك بهذه المكاسب؟

●● بالفعل هذه قضية فى غاية الأهمية ، فانا أرى المرأة حاليا ونتيجة شغلها او اقحامها فى المشاكل والمنغصات الروتينية ، أراها اقرب الى الاستسلام وابعد عن التمسك بما حققته من المكاسب ، فلم أعد أرى المرأة تتمسك بحقوقها كما كان فى الجيل السابق عندما بدأت المرأة المطالبة بحقها فى التعليم والعمل والمشاركة ، ومن هنا تتأكد ضرورة اعادة الوعى للمرأة نفسها .

● من واقع معايشتك للتجربة مع المرأة ومن أجلها لاكثر من عشرة ايام .. ما هو تقييمك لها؟

●● أنا جزء من فريق عمل ، ربما صادفتنا مشاكل عمل معقدة إلا أننا كمجموعة مشاركات نعلم أنه لابد ان يكون هناك جهد وعمل لتقديم شىء جيد فى كافة المجالات طالما أن هناك استجابة فلابد من الاستمرار وهو بالفعل جهد مشرف لكل مصرى، والفكرة مازالت جديدة إلا أن التجربة حية وصادقة والحكم ربما يأتى فى النهاية حيث يمكن الحكم على التجربة من خلال رأى المجموعة ككل إلا انه كانت هناك مؤشرات ايجابية منذ البداية سواء من الحاضرين او المحاضرين .

● ما هى رؤيتك للحضور من حيث الحرص على الوجود ونوعية الحاضرين؟

●● الحضور كان بشكل لا بأس به من مختلف الأعمار ومختلف شرائح المجتمع وكذلك من الجنسيات المختلفة ، إلا أن الشباب كان ممثلا بشكل مكثف من الجنسين ، وهذا أمر وارد نظرا لأننا فى اجازة دراسية وكذلك لأن الشباب لديه القدرة والاستعداد والرغبة فى المشاركة، هذا الحضور يترجم فى تصورى أن هناك تعطشا لشىء جاد وأصيل . كما أن الندوات فى العادة تأخذ شكلا ديمقراطيا من حرية الرأى والمناقشة والتعبير من المفكرين وكذلك من الجمهورية .

● عقدت من خلال سراى المرأة بالمعرض حلقات دراسية كثيرة عن وضع المرأة المصرية فأى الموضوعات لاقت الاقبال الأكبر ، ولماذا؟

●● أضواء على شخصيات نسائية وحوار الأجيال كانا فى مقدمة الموضوعات التى لاقت قبولا ومشاركة جيدة من الحاضرين . وبصفة خاصة أضواء على شخصيات نسائية ، وأعتقد أن ذلك جاء نتيجة طرح صورة المرأة بشكل جيد فالدور الوطنى للرائدات والأضواء التى ألقيت على حياتهن كشفت عن جانب من تاريخ الحركة الوطنية ربما مرت علينا من خلالها قراءات مختلفة ولكننا لم نتوقف عنده كثيرا .

ولأهمية الموضوع فقد جاء اقتراح اللجنة باعادة طبع أعمال الرائدات كأول توصية تصدرها مقررات اللجان وقد وافق عليها بالفعل د. سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب.

● باعترافك فان أى عمل يحتمل الايجابيات والسلبيات فما هو تحليلك للسلبيات فى سراى المرأة ؟

●● عدم مشاركة الجمهور فى الأيام الأولى اتصور انه يرجع الى حداثة التجربة وتهميش دور المرأة بشكل عام الا انه فى الايام التالية تزايد الحضور حتى انه فى بعض الأيام وكما ترين ليس هناك مكان لشخص .

سامية عبد السلام

اعتدال عثمان

... تى ..

وجودة والحمد لله .. وتكون على حسب المناسبات .

بمناسبة رمضان .. ماذا ستقدم دار الافتاء للأسرة المصرية ؟

فى شهر رمضان يكون العمل فى دار الافتاء ليلا ونهارا ، من الساعة العاشرة الى الساعة الثانية نهارا على الأقل وليلا من الساعة الثامنة الى العاشرة ليلا .

وفى الفترة الليلية تقام الندوات وتدور المناقشات . ويجاب عن اسئلة السائلين فى هذه الندوات العامة التى تحضرها الاسر المصرية .

الى جانب ان دار الافتاء تشترك مع بنك ناصر الاجتماعى فى اعداد موائد الرحمن للآلاف يوميا داخل الدار والتى تعقبها الدروس الدينية والحمد لله.

□ كيف تستقبل الاسرة شهر رمضان ؟

.. اذا كانت العبادات التى كلفنا بها الله واجبة على المسلم وعلى المسلمة فى كل وقت ، فهى بالنسبة لشهر رمضان أوجب ، واذا كان السلوك الحميد واجبا على المسلم وعلى المسلمة فى جميع ايام السنة ففى شهر رمضان الزم واوجب واذا كان السخاء والكرم واجبا على المسلم والمسلمة فى جميع الاوقات والشهور والسنوات . ففى رمضان يجب والزم فيجب على الأب والام ان يكونا قدوة طيبة لأولادهما فى اداء التكاليف التى كلفنا الله بها من العبادات كالصلاة والزكاة والصيام . والاكثار من قراءة القرآن الكريم . من التكافل الاجتماعى وتقديم العون للمحتاجين وفى رعاية الابناء ، ومن الاقتصاد والبعد عن الاسراف الذى يؤدى الى الاستدانة ..

فالحديث النبوى الشريف يقول : « كلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته ، الرجل فى بيته راع وهو مسئول عن رعيته ، والزوجة فى بيتها راعية وهى مسئولة عن رعيتها ، والخادم راع ، والحاكم راع الا كلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته»

نبيلة الساعاتى

تشكيل اللجان الفرعية للجنة القومية للمرأة

صرحت د. امينة الجندى أمين عام المجلس القومى للطفولة والامومة بأن اللجنة القومية للمرأة اجتمعت تحت رعاية السيدة سوزان مبارك وتم تشكيل لجانها الفرعية فقد اختير د. عمر هاشم مقرر اللجنة الثقافية والتوجيه والاعلام ود. فتحى نجيب مقرر اللجنة التشريعية و د. هبه حندوسة مقررة اللجنة الاقتصادية والاجتماعية والوزيرة المفوضة ليلى عمارة مقررة لجنة التعاون الدولى ود. فرخندة حسن مقررة لجنة التوعية السياسية ود. ابراهيم محرم مقرر لجنة المرأة الريفية. وتقوم كل لجنة بإقتراح برنامج عملها.

السوق الخيرية السنوى لجمعية دار المسلم

افتتحت د. امال عثمان السوق الخيرية التى تقام بالمقر الرئيسى بالمهندسين ويستمر لمدة اسبوع حيث يعرض انتاج العضوات المتميز كما تستضيف الجمعية معروضات من جمعية ساعد اخاك المسلم الكويتية فرع القاهرة. حصيلة السوق توجه لاستكمال خدمات مجمع الجمعية كما تقول بهيرة لطفى

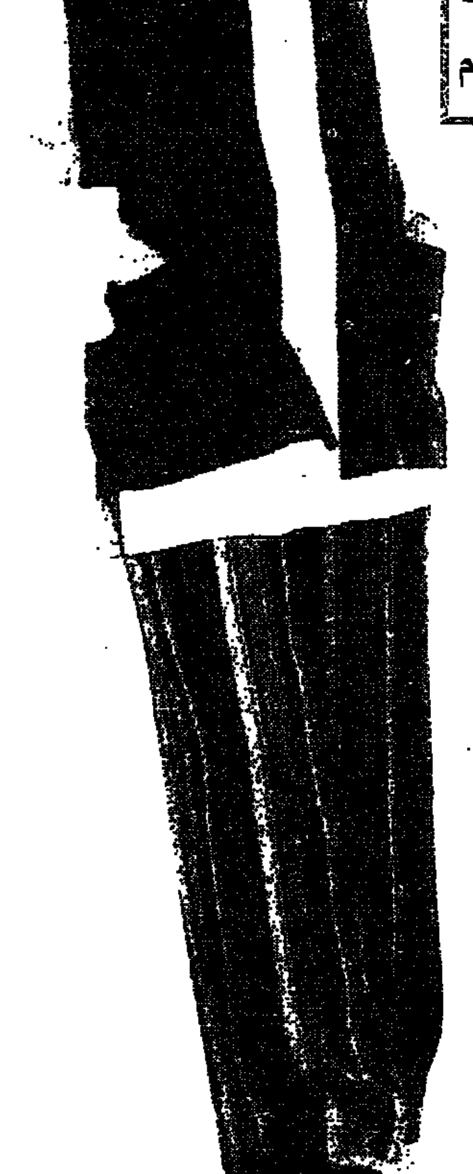
لسهرات رمضان

فى شهر رمضان الكريم يحلو السهر والتجمع الأسرى.. وحتى لاتحتارى فى اختيار مايناسب هذه السهرات المنزلية. هذه مجموعة من الأزياء البسيطة المريحة والتى لا تقيدك فى الحركة بالمنزل كما أنها تجمع مابين الموضة والتحرر الشبابى...!!









اليها عصير الليمون والخل ويخفق المقدار جيدا مع اضافة قليل من الماء الدافىء حتى تبيض الطحينة ويخف قوامها. تتبل ويضاف اليها الثوم المفرى.

■ تضاف الطحينة الى الفول الساخن ويقلب المقدار جيدا ثم يضاف الطماطم والفلفل ويضاف الزيت. يقلب ٢ ملعقة من البقدونس مع الفول ويجمل الوجه بباقى البقدونس عند التقديم.

صينية دجاج بالخضروات

المقادير: ١ دجاجة كبيرة الحجم
٢ بصلة متوسطة مقطعة شرائح
٢ ثمرة فلفل اخضر مقطع شرائح
٢ ثمرة جزر متوسطة مقطعة شرائح
١/٢ كيلو بطاطس مقشرة ومقطعة مكعبات
١ ملعقة كبيرة صلصة طماطم
٢ ثمره طماطم مقطعة ترنشات
ملح، فلفل، بهار، زعتر

الطريقة: تغسل الدجاجة، وتقطع ٦-٨ اجزاء

■ يدعك البصل بالتوابل، ثم تتبل قطع الدجاج وتوضع فى الثلاجة ١-٢ ساعة

■ يخلط الفلفل والجزر والبطاطس مع صلصة الطماطم وتضاف قطع الدجاج المتبلة للخليط

■ يصب المقدار فى صينية وترص شرائح الطماطم على الوجه.

■ تغطى الصينية وتوضع فى فرن متوسط الحرارة مع تقليبها واضافة قليل من الماء او البهريز كلما احتاج الامر، حتى يقترب الدجاج من النضج. يرفع الغطاء وتترك الصينية داخل الفرن حتى يحمر الوجه.. تقدم ساخنة مع ارز مفلفل.

كفتة اللحم بالبطاطس

المقادير: ١/٢ كيلو لحم احمر مفروم
٢ بصلة متوسطه مبشورة ناعما
٢ ثمره بطاطس متوسطة مسلوقة
٢ بيضه
١ فنجان بقسماط ناعم
ملح، فلفل، بهار
للتحمير: زيت غزير

الطريقة: تقشر البطاطس وتهرس جيدا يخلط اللحم مع البطاطس والبصل ويتبل المقدار ثم يعجن بالبيض حتى يتجانس.

■ تشكل الكفتة على صينية اقراصا بيضاوية ثم تغمس فى البقسماط ويضغط عليها حتى يلتصق بها البقسماط جيدا، تترك داخل الثلاجة (١-٢ ساعة)

■ تحمر الكفتة فى الزيت ثم توضع على ورق مطبخ لامتصاص المادة الدهنية الزائدة

■ ترص الكفتة فى طبق وتجمل بالبقدونس المفرى وتقدم مع بطاطس محمر.

الارز بالخلطة

المقادير: ٢ كوب ارز
٢ ملعقة كبيرة سمن
١١/٢ كوب مرق طيور ساخن
١ ملعقة صغيرة قرفه
ملح، فلفل
٣ ملعقة كبيرة زبيب بناتى
مقدار من المكسرات بندق مقشر ومقطع انصاف، لوز مسلوق ومقشر ومقطع انصافا

مقادير الخلطة:
١/٤ كيلو كبد فراخ
١ ملعقة صغيرة سمن
١ بصلة صغيرة مفرية
ملح، فلفل، بهار ـ قرفه

الطريقة: يرفع السمن على نار هادئه ويحمر فيه المكسرات ثم تنشل وتوضع على ورق مطبخ لامتصاص المادة الدهنية

■ يضاف الارز المغسول المصفى فى السمن المتخلف من تحمير المكسرات ويقلب على نار هادئة حتى يصير لونه ذهبيا محمرا، تضاف القرفة والمرق ساخنا ويتبل المقدار ويغطى ويترك حتى يتشرب

■ يضاف الزبيب ويخلط بالمقصوصة بخفة مع الارز وتهدأ حرارة النار جدا حتى يتم نضج الارز.

■ فى هذه الاثناء تجهز الخلطة، تقطع كبد الفراخ قطعا صغيرة وتتبل بالبصلة المفرية والتوابل، ويرفع المقدار على النار مع ملعقة السمن ويقلب حتى تحمر الكبدة وتتشرب ماءها تضاف المكسرات ويقلب الخليط.

■ يغرف الارز فى سرفيس بشكل هرمى ويجمل بالكبد والمكسرات ويقدم ساخنا مع أحد انواع الطيور.

حساء البطاطس والجزر

المقادير ١/٤ كيلو لحم احمر كندوز او بتلو مقطع مكعبات صغيرة
١ بصلة متوسطة
٣ ثمرة بطاطس متوسطة مقشرة ومقطعة مكعبات
٢ ثمرة جزر متوسطة مقشرة ومقطعة ترنشات
١ ملعقة كبيرة سمن
١ ملعقة كبيرة دقيق
١ ملعقة كبيرة عصير ليمون
ملح، فلفل، مستكه، حبهان

الطريقة: يرفع على النار كمية من الماء تكفى لغمر اللحم وعندما تغلى تضاف مكعبات اللحم والبصلة وحبهان والملح والفلفل.

■ يترك المقدار يغلى على النار مع رفع الريم وتسلق اللحم (نصف سليق)

■ ترفع البصلة ويضاف البطاطس والجزر حتى يتم نضج اللحم والبطاطس والجزر

■ يرفع الدقيق على النار مع السمن والمستكة ويقلب المقدار حتى يصير لون الدقيق عاجيا، يضاف قليل من البهريز وعصير الليمون ويقلب المقدار على الحساء.

■ يسخن الحساء دون ان يصل الى درجة الغليان ويقدم ساخنا.

تهانى حافظ

أنوار رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من ايام اخر
صدق الله العظيم

اشراف: سيد أبو دومة

دعاء

اللهم أهله علينا بالأمن والايمان والسلامة والاسلام ربى وربك الله هلال رشد وخير.
اللهم اجعلنا من التوابين واجعلنا من المتطهرين وافتح لنا ابواب رحمتك واعتق رقابنا ببركة هذا الشهر الكريم يا أرحم الراحمين يارب العالمين





محاضرات حول القرآن والسنة طوال شهر رمضان

ينظم المعهد العالمى للفكر الاسلامى برنامجا ثقافيا طوال شهر رمضان يتضمن محاضرتين يومى الاحد والاربعاء من كل أسبوع تتناول علوم القرآن الكريم والسنة النبوية والتراث الاسلامى، ويتحدث الدكتور محمد سليم العوانى فى المحاضرة الاولى التى تعقد ظهر الاحد القادم بمقر الجمعية العربية للتربية الاسلامية بالدقى عن منهج التعامل مع القرآن.

تأملات عابد

لتصبح رمضانى السلوك

هاهو شهر الصوم الكريم قد اقبل يفيض بالرحمات والاجر العظيم وفيه يضاعف الله تعالى الطاعات لمن صامه ايمانا واحتسابا وطهر قلبه من الموبقات واقلع عن البغضاء والضغائن. وابتعد عن الفخر والرياء والتظاهر امام الناس مما يحبط صومه وليس له منه إلا الجوع والعطش كما أخبرنا البشير صلى الله عليه وسلم. انه شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة إذ يمتنع الصائم الصادق عن الشهوات المباحة ويتخلص من قول الزور والضلال وارتكاب الجرائم ضد الوطن والمواطنين حتى يكون صومه امتثالا وطاعة لله وحده وهذا هو صوم الطائعين المقبولين.

وهناك صوم المتقين الذى اشار اليه القرآن الكريم فى قوله تعالى: (يأيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون)

إنه صوم يتطلب التحلى بمكارم الأخلاق ومنها ضبط النفس، وتجنب التصرفات السيئة كما قال النبى الهادى صلوات الله وسلامه عليه: (الصيام جنة فإذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولايجهل) - اى وقاية فلا يفحش ولايعمل عمل الجهلاء.

فإن افضل الصدقة صدقة فى رمضان كما أرشدنا نبينا الكريم عليه الصلاة والسلام.

ومن اداب صيام المتقين الانشغال بتلاوة القرآن الكريم عن لغو الحديث والغيبة والنميمة ولهو الحياة فهو شهر القرآن وكذلك الإكثار من الصلوات فما اعظمها عبادة فى ليالى رمضان خاصة فى التهجد والقيام.

ولشهر رمضان فضائل عظيمة ومزايا عديدة لم تكن لغيره من الشهور كما اشار الى ذلك القرآن الكريم والاحاديث الشريفة

وشهر رمضان عامر بالروحانيات لهذا يكون الصوم فيه اكثر بهجة، وهذا مايشعر به كل صائم تقى مما يجعله متلذذا بصيامه سعيدا بصلاته وقيامه.

وعلى الصائم الحق أن يقتبس من هذا الشهر المبارك منهاج حياته وانماط سلوكه فى باقى الأشهر ليصبح رمضانى السلوك طوال حياته. يقتصد فى طعامه ويضبط نفسه ويعف لسانه ويصون جوارحه ويترك العادات المرفوضة دينيا.

فيابشرى لمن صامه وقامه كما أمر ربه عز وجل متحليا بادابه ليكون من الفائزين الذين رضى الله عنهم. فهو وحده سبحانه وتعالى يعلم ماتخفى الصدور وسيجزى كل نفس بما كسبت.

وفى ختام هذه التأملات: ارفع اكف الضراعة الى الله العلى القدير ان يتقبل منا عملنا وان يجعل هذا الشهر الكريم شهر يمن وسلام وسعادة للجميع وان يحفظ بلادنا من كل مكروه ويوفق ولاة الأمور لما فيه خيرها وعزها ويهدى كل من يضمر الشر لاخيه المؤمن وليكن هذا الشهر المبارك بداية لرجوع الضالين والمغرر بهم الى ساحة الحب والإخاء

إنه نعم المولى ونعم المجيب□

شيخ الأزهر بمناسبة حلول شهر رمضان:

الصوم دعوة للعمل ولتأدية الحقوق والامتناع عن سوء السلوك

وجه فضيلة الإمام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر كلمة إلى الامة الاسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك هنأ فيها - باسم الأزهر الشريف - الامة شعوبا وحكاما بهذه المناسبة الكريمة.

وقال شيخ الأزهر - فى كلمته - أن صوم رمضان دعوة إلى اداء كل الواجبات فى العبادات والمعاملات ورعاية لكل حقوق المخلوقات، والامتناع عن جميع المحرمات والشبهات.

واضاف: إن الصوم وسيلة لتربية الأخلاق والوازع الدينى لدى كل مسلم، والذى يحث على الطاعة ومراقبة الله تعالى والبعد عن الفساد والعصيان، وانه بالاخلاص الكامل فى الصوم ينمحى من مجتمع المسلمين كل ما يخالف احكام الاسلام من قول أو عمل.

وقال فضيلة الامام الاكبر: إن أكثر المسلمين - فى واقع الأمر - لم يدركوا من معانى الصوم غير الامساك عن الطعام والشراب وغيرهما من المفطرات وذلك واجب أساسى لكل صوم، ولكن الاسلام - الذى استهدف فى فروضه واخلاقه تربية الانسان ماديا وخلقيا ونفسيا - عد الامساك عن تلك الماديات والرغبات وسيلة لغاية ومنطلقا لعبادة أسمى هى تقوى الله فى السر والعلن، التى تامر بعمل الخير واجتناب الشر.

الالتزام بالقرآن سبب التقدم

واهاب بالمسلمين استقبال شهر رمضان بإخلاص الصوم لله عن المفطرات والسوءات والسيئات واكتساب احسن الأخلاق والعادات حتى لايكون صومهم مجرد شقاء وهم يظنون أنهم ادوا فرضا لانه بقدر ما يتقلص من حقائق الصوم واهدافه يتقلص الأجر، ودعاهم إلى تامل تاريخهم ليجدوا أن ما أحرزه أجدادهم من تقدم فى شئون الحياة كان بسبب التزامهم بتوجيهات القرآن الكريم عبادة وعملا.

واكد شيخ الأزهر أن صوم رمضان لايجب ان يكون مدعاة لاهمال العمل أو التراخى فى ادائه اعتذارا بالصوم. وقال ان اكثر فتوحات الرسول وجهاده كانت فى شهر رمضان، وما تهاون المسلمون فى عهده وما تكاسلوا، لأن العمل فى الإسلام عبادة فى سائر الأعمال الوظيفية.

دعوة للتاسى برسول الله

ودعا الامام الاكبر المسلمين الى التاسى برسول الله الذى كان خلقه القرآن، وقال ان المسلم الحق هو الذى لا يتأتى منه ولايشاهد فى امر او عمل إلا من خلال القرآن. وأن الصائم لابد له من الحفاظ على الصلاة وتلاوة القرآن الذى بارك الله به شهر رمضان، وتجنب الكذب والغش فى المعاملات، والسباب والغيبة والنميمة واكل اموال الناس بالباطل، مشيرا إلى أن المسلمين - على تعاقب أجيالهم - قد حفظوا لشهر رمضان حرمته فضاعفوا فيه العمل الصالح، وازدادوا نشاطا واجتهادا فى ليله ونهاره، وصيامه وقيامه للتزود من صالح الأعمال حتى يضاعفوا من حسناتهم فى هذا الشهر الكريم الذى فضله الله على سائر الأيام والشهور.


الشيخ جاد الحق على جاد الحق

رسائل جامعية فى الاسلاميات

الزهد

لماذا لم يذكر فى القرآن إلا مرة واحدة؟

ارجع البعض وقوع العالم الاسلامى فى قارة التخلف الاقتصادى الى ما فى الاسلام من مبادىء تحض على الزهد والتوكل وذم الثروة وتحريم العديد من الانشطة الاقتصادية والعمليات المالية!

وفى ضوء التحديات الهائلة التى تواجه الشعوب الاسلامية على طريق تقدمها الاقتصادى وتعثر محاولاتها لتحقيق المعدلات المنشودة للتنمية الاقتصادية تقدم الدكتور شوقى احمد دنيا برسالة اكاديمية الى جامعة الازهر فى موضوع الاسلام والتنمية الاقتصادية لنيل درجة الدكتوراه.

وقد خلص هذا البحث العلمى الى مجموعة من النتائج الهامة اهمها ان اهتمام الاقتصاد الوضعى بقضية التنمية انصب فى المقام الاول على تعظيم الانتاج واتى فى المرتبة الثانية الاهتمام بنوعية الناتج وتوزيعه كما ان المنهج الوضعى فى التنمية لم يهتم بالنواحى الروحية والاخلاقية بنفس القدر الذى اهتم فيه بالنواحى الاقتصادية مما ترتب عليه العديد من الاضطرابات والانحرافات المعروفة فى الدول المتقدمة علاوة على معاناة هذه الدول لمثالب جوهرية اقتصادية مثال مشاكل البطالة والازمات النقدية. ومن ناحية فلم ينجح النجاح الكافى فى علاج مشاكل الدول المتخلفة اقتصاديا ولم يحقق لها التقدم الاقتصادى. كما

د. أحمد ابراهيم البعثى

تصدت هذه الدراسة الاكاديمية لقضية الفقر باعتبار ان التنمية ما هى الا مجابهة للفقر وانتهت الى ان الموارد الطبيعية المبثوثة فى الكون كافية تماما لاشباع حاجات الإنسان ومهيأة للاستخدام أو الاستفادة طالما بذل فيها المرء جهده وعمله ومعنى ذلك ان عدم اشباع الانسان لحاجته يرجع فى المقام الاول الى سلوك الانسان نفسه فاهماله فى علاقته بتملك الموارد ينتج عنه قصور فى الانتاج وبالتالى يظهر الفقر واذا أهمل الانسان فى حق علاقته بغيره من الافراد فانه ينتج عن ذلك سوء فى التوزيع ومنه ينشا الفقر.

وفى هذا الاطار فقد تعرض هذا البحث الى مفهوم التوكل فى الاسلام واكد ان البحث الاحصائى لنصوص القرآن التى ورد فيها هذا اللفظ اثبت ان التوكل لا يوجد الا مع العمل والجهد الشاق وانه بمثابة طاقة معنوية تضاف الى الطاقة المادية وتعضد من ازرها. كما ناقشت الدراسة مضمون الزهد فى الاسلام وكشفت عن عدة حقائق هامة وهى ان هذا اللفظ لم يرد بكثرة فى القرآن بل لم يرد الا مرة واحدة ولاشك ان ذلك له مغزاه وانه على العكس من ذلك تكرر وتداول ذكر الطيبات والموارد المسخرة ثم التعقيب عليها بما يفيد استخدامها والاستفادة منها عكس ما هو شائع عن الزهد.

واكد هذا البحث ان المفهوم الحقيقى للزهد هو شعور قلبى يستحوذ على الانسان الغنى الذى يملك العديد من الاموال ومعنى ذلك لانه لابد من الحصول على الاموال أولا ثم السيطرة عليها وتسخيرها لخدمة الاهداف الانسانية اى ان الزهد لا يتاتى مع الفقر وانما يتاتى مع الغنى ومن ثم فلا يصح اتهام الاسلام بانه دين الفقر التعبدى او اشاعة هذا الفهم بين ابنائه. وفيما يتعلق بالمنهج الاسلامى للتنمية انتهت هذه الدراسة الاكاديمية الى ان التنمية الاقتصادية فى نظر الاسلام عملية تهدف الى استخدام كافة الموارد المتاحة ليحقق الانسان اكبر قدر ممكن من الرخاء الاقتصادى ممثلا فى السلع والخدمات المنتجة وما لم يتحقق ذلك لا يعد البلد متقدما فى لغة الاسلام. فالمطلوب التعمير والسيطرة على ناحية الموارد ولا تقف التنمية فى الاسلام عند هذا الحد الذى يعد اقصى ما يطمح اليه المنهج الوضعى فى التنمية وانما تتعداها الى هدف نهائى هو اشاعة الخير والعدل وسائر المثل العليا فى ارجاء الارض والتعرف التام على الله عز وجل واذا عجز المجتمع عن تحقيق هذا الهدف فانه لا يعد متقدما وفى هذا الاطار فالاسلام يولى عنايته التامة لتحقيق الرخاء الاقتصادى اى بانجاز التنمية الاقتصادية ويعتبر ذلك فرضا عقيديا، فالتنمية الاقتصادية جزء من اعمال الخلافة التى هى وظيفة الانسان فى الأرض والمكلف بها من قبل الله.

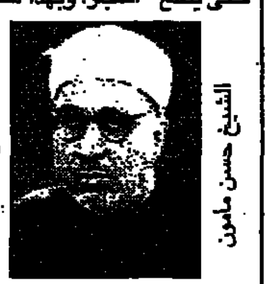
والمعيار الذى يحتكم اليه هو الدخل الحقيقى لكل فرد فى المجتمع فاذا ما توافر لكل فرد دخل حقيقى يكفل توفير حد الكفاية له من مطعم ومسكن وتعليم وانتقال وزواج - كحد ادنى لاقل الناس دخلا، فان المجتمع حينئذ - يمكن ان يطلق عليه انه قد حقق الهدف الاقتصادى من التنمية. اى ان الاسلام لم يعول فقط على معيار الدخل القومى او حتى الدخل المتوسط للفرد قبل غيره من النظم الوضعية، كما اثبت هذا البحث العلمى ان هذا المستوى من المعيشة قد تحقق فعلا فى بعض فترات التطبيق السليم لروح الاسلام من ذلك عهد عمر بن الخطاب وعهد عمر بن عبدالعزيز.

أهل الذكر قالوا: هل يصح تناول الطعام والشراب بعد أذان الفجر؟

كان فضيلة الشيخ حسن مامون شيخ الأزهر الاسبق قد اجاب عن هذا السؤال فقال: ان الصوم شرعا هو الامساك عن المفطرات ووقت الصوم من حين طلوع الفجر الى غروب الشمس لقوله تعالى [وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم أتموا الصيام إلى الليل..] (البقرة ١٨٧)

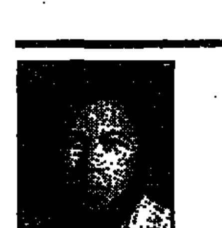
والخيطان بياض النهار وسواد الليل فاول وقت الصوم الذى يجب فيه الامتناع عن تناول اى شىء يبدأ من أول طلوع الفجر وهو أول مايبدو من الفجر الصادق وهذا الوقت هو اول وقت الصبح فلو تناول الانسان اى شىء بعد هذا الوقت فسد صومه وفى الحديث الذى يرويه البخارى عن السيدة عائشة - رضى الله عنها - أن بلالا كان يؤذن بليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم فإنه لايؤذن حتى يطلع الفجر. وبهذا متى بدأ وقت الصوم وجب الامساك ومن تناول مفطرا بعد ذلك فسد صومه وما يذكره بعض الناس من ان الرسول - صلى الله عليه وسلم - كان يشرب بعد أذان الفجر وانه كان يؤخر الصلاة حتى ينتهى الناس من طعامهم وشرابهم فهو كلام غير صحيح ولاعبرة به.

والامساك عن المفطرات من طلوع الفجر الى غروب الشمس ركن جوهرى من أركان الصوم وهو مجمع عليه بين الأئمة حتى عند الشيعة الجعفرية.


الشيخ حسن مامون



بين الهلالين



شعر: تاج الدين نوفل

الصوم حلم واحتمال ... وسماحة فى كل حال
الصوم ليس جهالة ... الصوم ليس كما يقال
ضيقا وضعف عزيمة ... يلقى على كتف الرجال
الصوم صوم جوارح ... عن كل ما فيه ابتذال
إن لم يزنك تحملا ... فالجوع أول ماتنال
رمضان شهر سكينة ... لاخوض فيه ولاانفعال
لاجهل فيه ولانفور ... ولافسوق ولاجدال
رمضان للدنيا هدى ... يهدى القلوب ولايزال
رمضان مائدة الهدى ... وطريق من يبغى الكمال
بشرى لأمة «أحمد» ... وهدية من ذى الجلال
فابدأ صيامك بالهلال ... أختم صيامك بالهلال
لتعيش فى عينى صهيب ... ثم فى شفتى بلال

الاسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدى

أمنيات مع مطلع الشهر المبارك

.. لأن أوله رحمة، واوسطه مغفرة، وآخره عتق من النار، فإن إقبال الناس يزداد فى شهر رمضان على العبادة، فنراهم يكثرون من التردد على المساجد، ويحرصون على الصيام والقيام، ويلحون فى الدعاء إلى الله تعالى أن يشملهم برحمته فى أول الشهر، ويغفر لهم ذنوبهم فى وسطه، ويعتقهم من النار فى آخره.. وهذا سلوك طيب لاتعليق لنا عليه إلا الدعاء بأن يزداد هذا العام والأعوام القادمة عدد المستغفرين والمسترحمين والمعتوقين من النار..

ومع مطلع هذا الشهر الكريم أسأل الله العلى القدير:

□□ على المستوى العام: أن يحل السلام ربوع الأرض فى كل مكان، وأن تنتهى مع أيامه المباركة مأساة المسلمين فى البوسنة، ويختفى من على الأرض ظلم الانسان لأخيه الانسان، ويسرع الظالمون والمفسدون فى الأرض إلى فعل الخيرات.. يتخلون عن ظلمهم، ويكفون عن فسادهم ليختفى الجائعون والعراة والمضطهدون، وما أكثرهم فى هذا الزمان، أو على الأقل يقل عددهم.

□□ وعلى المستوى القومى أسأل الله العلى القدير أن تنتهى من الساحة العربية تلك الخلافات والصراعات وحب الزعامات التى أضعفت من قوة العرب، وجعلت بأسهم بينهم شديدا، وأن يصبح العرب خير امة أخرجت للناس، يأمر أهلها بالمعروف، وينهون عن المنكر، ويؤمنون بالله.. وحينئذ يتعانق حاضرها المضطرب بماضيها المجيد، فتنطلق فى استقبال القرن الحادى والعشرين، وأهلها الأقوى والأعظم من غيرهم فى كل المجالات العلمية والثقافية والاقتصادية والسياسية، وليس ذلك على الله ببعيد.

□□ وعلى المستوى الوطنى أسأل الله العلى القدير أن يسود الأمن والأمان ربوع مصرنا المحروسة برعاية الله، والمحفوظة بفضله وكرمه.. الدعاء إلى الله تعالى فى كل وقت، وبخاصة فى هذا الشهر الكريم، أن تختفى من مصر كل أسباب العنف والتطرف والإرهاب ومظاهرها.. فكلنا يتطلع إلى أن تبقى مصر مقرونة بالأمن، كما ورد ذكرها فى القرآن الكريم مقرونا بذلك فى قوله تعالى (ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين).. وليس بعد الأمن من أمنية أو رجاء، ففى ظل الأمن يتحقق الرخاء، ويتوافر النماء، وتختفى كل مظاهر العداء.

هذه بعض الأمنيات والدعوات نستقبل بها شهر القرآن، شهر الرحمة والغفران، شهر رمضان، شهر الصيام والقيام.. والله أسأل أن يستجيب.. □

.. عن لغة القرآن فى شهر القرآن

□□ نشر «الأهرام» فى صفحته الاولى يوم الأربعاء الموافق الثانى من شهر فبراير الحالى خبرا من باريس جاء فيه أن السكرتير الدائم للاكاديمية الفرنسية بعث برسالتى «توبيخ» لرئيس الجمعية الوطنية الفرنسية بسبب تكرار الأخطاء اللغوية فى أحاديث أعضاء البرلمان واستخدامهم ألفاظا لم تقر الاكاديمية دخولها بعد للغة الفرنسية... ووصف هذه الظاهرة بأنها (سرطان) يهدد اللغة الفرنسية على مشارف القرن الحادى والعشرين.

ولقد أثار هذا الخبر شجونى وشجون كل الذين تخصصوا مثلى فى اللغة العربية وآدابها، وكل المهتمين بها والحريصين عليها... فليس الأمر فى مجالسنا النيابية - ولا حديث لى عن المجالس المماثلة فى بعض الدول العربية - بأحسن حالا فى استخدام اللغة العربية، والحرص على ألفاظها وقواعدها الصحيحة مما يجرى فى الجمعية الوطنية الفرنسية بالنسبة للغتهم..

ولأننا فى شهر رمضان، وشهر رمضان هو شهر القرآن، واللغة العربية هى لغة القرآن، فإنى أرجو أن تنال لغتنا الجميلة حرصا على سلامة النطق والكتابة بها من كل أبنائها.. أو على الاقل كبداية أساسية من الذين يجلسون فى مقاعد القادة والمسئولين، سواء فى البرلمان أو المدارس أو الجامعات والمعاهد والمراكز الثقافية.. إن حرص هؤلاء سيثير الحرص لدى غيرهم، لأنهم فى موضع القدوة والأسوة.... والناس - كما يقولون - على دين ملوكهم.. وملوك هذا الزمان هم الرؤساء والوزراء والمديرون وأساتذة الجامعات والجالسون على مقاعد العلم والفكر والتوجيه والتشريع..

.. فهل من مستجيب؟

مناجاة صائم

اللهم إنى نويت صيام شهر رمضان كله فاقبل اللهم صيامى وقيامى، وأعنى على ذلك فأنت المعين وأنت المستعان، وأنت الرحيم وأنت الرحمن.. سبحانك اللهم وبحمدك، ناصيتى بيدك، ماض فىّ حكمك، عدل فىّ قضاؤك.. أسألك بكل اسم هو لك، سميت به نفسك، أو انزلته فى كتابك، أو علمته أحدا من خلقك، أو استأثرت به فى علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم - ونحن فى شهر القرآن - نور صدرى، وربيع قلبى، وجلاء حزنى، وذهاب همى..

اللهم اجعلنى أخشاك كأنى أراك، وأسعدنى بتقواك واكرمنى برضاك، ولا تجعلنى فى حاجة إلى أحد سواك.. سبحانك سبحانك، بارك اللهم فيما رزقتنى، وانصرنى على من ظلمنى، وأرنى فيه ثارى، واقرّ بذلك عينى..

اللهم جُدْ لى بجودك، وأعطف علىّ بفضلك، وارحمنى برحمتك، واحفظنى بحفظك «فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين».. اللهم اجعل لسانى بذكرك شاكرا، وقلبى بحبك ذاكرا، واكفنى شر نفسى، وشر كل دابة أنت آخذ بناصيتها.. اللهم اكفنى شر الأعداء، ياسميع الدعاء، يارب الأرض والسماء، ياذا الفضل العظيم.. ياغفور يارحيم ياكريم.. وصل اللهم وسلم وبارك على سيد الخلق أجمعين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين، صلاة تفتح لنا بها أبواب الخير والتيسير، وتغلق بها عنا أبواب الشر والتعسير، وتكون لنا بها خير نصير، إنك نعم المولى ونعم النصير □

الامساكية [١] رمضان

المدينة	افطار	فجر	المدينة	افطار	فجر
الاسكندرية	٥.٤٤	٥.١٧	قنا	٥.٣٩	٥.٠٣
الإسماعيلية	٥.٣٦	٥.٠٧	اسوان	٥.٤١	٥.٠١
العريش	٥.٢٩	٥.٠١	مطروح	٥.٥٥	٥.٢٧
طنطا	٥.٤٠	٥.١٢	الغردقة	٥.٣٤	٤.٥٩
الفيوم	٥.٤٣	٥.١٢	الخارجة	٥.٥٠	٥.١٣
اسيوط	٥.٤٤	٥.١٠	السلوم	٦.٠٣	٥.٣٦
سوهاج	٥.٤١	٥.٠٦	حلايب	٥.٢٨	٤.٤٥

الدكتور مراد هوفمان ألمانى مسلم قال ان أول معرفته بالإسلام كانت فى الجزائر بدأت بالتحديد يوم ٢٨ مايو عام ١٩٦٢ وبهره سلوك المسلمين هناك وسأل نفسه من أين يأتيهم هذا الدعم الخفى، وظل هذا السؤال يبحث عن اجابة له حتى قرأ القرآن الكريم ووجد فيه الإجابة الشافية وتأكد أن الإيمان يمثل دعامة أساسية فى السلوك الإسلامى.

أين حقوق الإنسان فى العالم الغربى مما يجرى من أحداث دامية فى البوسنة؟

الدكتور مراد هوفمان:

د. مراد هوفمان

حاوره بميونخ عبدالوهاب حامد

هذه المقدمة كانت هى البداية فى التعريف بشخصية هذا الرجل الذى التقيت معه خلال مؤتمر اسلامى عالمى عقد فى مدينة ميونيخ بألمانيا الاتحادية مؤخرا بعنوان «مستقبل الإسلام فى أوروبا». ولقد تحدث فى افتتاح المؤتمر بحرارة وحماس لامثيل لهما طارحا سؤالا يقول: ماذا كان الموقف الأوروبى من قضية البوسنة والهرسك لو كان البوسنيون من غير المسلمين؟ والإجابة كما قالها: إن الوضع كان سيتغير تماما والمؤكد أن أوروبا فى هذا الوقت - لو افترضنا أن البوسنيين غير مسلمين ستوقف هذا العدوان فورا!! مؤكدا أن الإسلام يتعرض لحملة شرسة بل إبادة فى أوروبا والدليل على ذلك الأحداث الدامية التى تشهدها البوسنة منذ اكثر من عام، والعالم المتحضر ونحن على مشارف القرن الحادى والعشرين يقف موقف المتفرج، وسأل مرة أخرى قائلا لماذا تتلكأ المجموعة الدولية وتتردد فى وضع حد للإعتداء الآثم من الصرب على مسلمى البوسنة؟

النظرة الخاطئة

○ سألناه: ماذا عن أحوال المسلمين فى ألمانيا؟

●● قال: ان ألمانيا بها الآن اكثر من ٣ ملايين نسمة ومشكلتهم تكمن فى عدم الاعتراف بهم من جهة السلطات الألمانية فالإسلام دين عالمى يقوم على العلم والعمل والتسامح وبه من المبادىء الاجتماعية والاقتصادية والسياسية مايؤهله للتعايش مع الديانات الأخرى، ويتساءل: كيف أن ٣٠ الفا من اليهود فى ألمانيا معترف بهم ولهم من يمثلهم مما جعلهم يلعبون دورا بارزا فى الوقت الذى لم يتمكن فيه ٣ ملايين مسلم فى ألمانيا من الحصول على هذه الامتيازات أو الاعتراف بهم.

وقال ان الخوف من الإسلام لامبرر له وأنه من المحزن اليوم حقا الا يميز كثيرون فى الغرب بين الإسلام وبين ما يلصق زورا وبهتانا بالإسلام أو ما يقترفه البعض من جرائم باسم الإسلام، فالإسلام برىء من الإرهاب والإرهابيين. ولكن علينا ان نلتمس العذر لمن يظن أن الارهابيين والمتطرفين مسلمون مؤمنون، ذلك أن الحضور الفعلى للجماعات الإسلامية المعتدلة فى الغرب يكاد يكون غير ملموس أو محسوس، بينما الظواهر الغريبة كل الغرابة على تصورنا الدينى، والتى تنسب نفسها الى الإسلام تجذب اليها الأنظار التى تراها فتظن أنها هى الإسلام.

○ ماهى فى رأيكم - أسباب الخوف من التغلغل الإسلامى فى أوروبا؟

●● قال: انه الى جانب مايلصق بالإسلام من اتهامات هو برىء منها كالإرهاب هناك سبب آخر فى رأيى وهو انه يبدو أحيانا أن خوف الأوروبيين من الزحف التركى مازال عالقا بذاكرتهم فلم ينسوا وقوف الترك مرتين أمام أبواب فيينا عامى ١٥٢٦ و ١٦٨٣ كأن ذلك الخوف الدفين لم تخمد ناره فتراه يصبغ سلوك كثير من الناس إزاء دين الترك الذى هو دين العرب.

وأقول لهؤلاء: لكى تعرفوا عظمة الإسلام ابحثوا عن كنوز الفنون والآداب الإسلامية الزاخرة بالروائع والنفائس، واعلموا أن المعماريين المسلمين هم الذين شيدوا القصور مثل الحمراء فى غرناطة. ولكى تعرفوا مبدأ السماحة فى الإسلام فعليكم أن تتأكدوا أن الإسلام يرفع عيسى وأمه عليهما السلام الى أعلى الدرجات، وأعتقد أن كل هذه المبادىء تمثل دليلا واقعا على ابعاد شبهة التعصب فى الإسلام.

○ إن هناك عبارة تنسب الى الإمام على بن أبى طالب تقول: «المرء عدو مايجهل» وهذا القول ينطبق على أولئك الذين لم يعرفوا من الإسلام شيئا.. فما هى - فى رأيكم أهم المبادىء الإسلامية التى جعلته دينا فطريا صالحا لكل زمان ومكان؟

●●. إن الإسلام ينفرد بأنماط سلوكية لانظير لها الى جانب الفرائض والعبادات وقواعد الإسلام الخمس، وأكد ان هذه القواعد وحدها كافية لبيان أن الإسلام دين وعمل، عبادة وأفعال، حتى الصلاة نفسها، وهى صلة روحية مصحوبة بالعمل والفعل المتجلى فى المشاركة الجسدية لأداء هذا الفرض، فالإسلام يدعو الى الإيمان والعمل معا

مبادىء إسلامية سامية

وقال ان الإسلام يتضمن عددا من المبادىء السامية وهى لانظير لها من أهمها أن المسلم صلته بالله مباشرة ولايتخذ فى عبادته كالصلاة أو الدعاء وسيطا أو شفيعا، كما يحرص الإسلام على السلامة العامة لكافة أفراد المجتمع وذلك بتجريمه المطلق لكل ماهو ضار كلحم الخنزير والخمور والمسكرات والمخدرات، كما يحل الإسلام العلاقة الجنسية المشروعة بين الرجل والمرأة بل يوصى بها كحق طبيعى، وهذه الرزانة الحكيمة فى الإسلام ترجع الى رؤيته المغايرة للغرب لدور الذكر والأنثى، استنادا الى طبيعة كل منهما مع الاقتناع التام بأن الخروج على الطبيعة والإخلال بنواحيها، لايمكن أن يترك سدى.

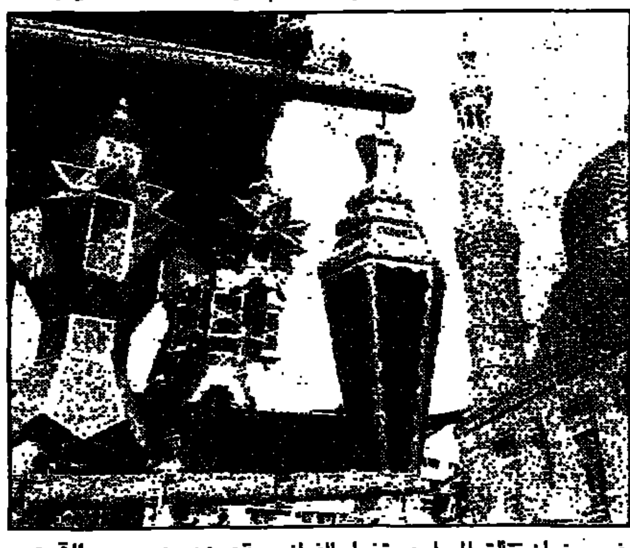
ومما يؤكد عالمية الإسلام نظرته للوضع الاقتصادى وبالتالى العمل وهى نظرة اجتماعية سليمة وليست فى المقام الأول نظرة نابعة من الاقتصادية المستهدفة أعلى منفعية وأعلى ربحا، وهذا معناه أن الإسلام وضع تصحيحا للمسارات الخاطئة أو غير المستقيمة فى المجتمعات الصناعية، وأخيرا فإن الإسلام يطالب المسلمين بأن يكونوا قدوة حسنة فى التسامح مع غير المسلمين ومع النظم غير الإسلامية وقال أن على الذين يسيرون على غير هذا الهدى الإسلامى أن يقرأوا قول الله تعالى «قل يأيها الكافرون. لا أعبد ماتعبدون ولاأنتم عابدون ماأعبد ولا أنا عابد ماعبدتم، ولا أنتم عابدون ماأعبد. لكم دينكم ولى دين»

□ ان حوادث العنف والإرهاب التى تقع فى المجتمعات وهى ليست مقصورة على المجتمع الإسلامى بعينه جعلت الإعلام الغربى يركز عليها مدعيا أن الإسلام دين القتل والكراهية وسفك الدماء فماذا تقول لهؤلاء؟

●● إن الإسلام يلح دائما على ضرورة السماحة والتسامح وهذه الدعوة راسخة فى القرآن الكريم كما فى قوله تعالى «وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر»

وكما فى قوله «ولو شاء ربك لآمن من فى الأرض كلهم جميعا أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين» وقوله «لاإكراه فى الدين» وهذا يعنى أن الإيمان يختص بقضية داخلية فى النفس، فاكراه نفس على الإيمان محاولة لاجدوى منها وحتى هذه المحاولة التى لاطائل تحتها، محرمة فى الإسلام. ولهذا اكد الإسلام على الجدال الدينى فى جو سمح سلمى، أما إذا تنازع المتجادلون فى شىء فاختلفوا فيه فعليهم أن يردوه الى الله، ومن هذا يتضح أن السماحة مبدأ فى الإسلام

واكد أن للعنف والإرهاب ظاهرة عامة وليس من العدل الصاقها بالإسلام وإن كانت هناك تصرفات من البعض فمعنى هذا أنه عمل أشخاص وليس من تعاليم الإسلام



فى رمضان تتألق المساجد وتضاء الفوانيس تصوير: محمد القيعى

فقه العلم فى الإسلام:

فريضة التفكير العلمى

لقد جاء الدين الاسلامى الحنيف لينير العقول والقلوب بنور الهدى والرشاد، فرفع من شأن العلم والعقل وجعلهما الأساس فى فهم العلاقة الصحيحة بين الانسان وخالقه والكون الذى يعيش فيه. ومن خير ما يروى فى هذا الصدد حديث السيدة عائشة رضى الله عنها عندما سئلت عن أعجب مارأته من رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث بكت وأطالت، ثم قالت: كل أمره كان عجبا. لقد قال لى يوما ذرينى أتعبد لربى عز وجل، فقلت: والله إنى لأحب أن تعبد ربك، فقام إلى قربة من ماء فى البيت فتوضأ ولم يكثر صب الماء، ثم قام يصلى فبكى حتى بل لحيته، ثم سجد فبكى، ثم اضطجع على جنبه فبكى حتى إذا أتى بلال يؤذنه بصلاة الصبح فقال: يارسول الله ما يبكيك وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ فقال: «ويحك يا بلال، أفلا أكون عبدا شكورا. مالى لا أبكى وقد أنزل الله على فى هذه الليلة: «إن فى خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الألباب: الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار» ثم قال: «ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها».

على هذا النحو الرائع تقررت فريضة التفكير العلمى فى الإسلام، وجاءت أدلة التوحيد والقدرة والجلال لتجعل الايمان الخالص بالله سبحانه وتعالى بمثابة اللحمة فى نسيج محكم سداه معارف العلوم الكونية التى يتوصل العلماء إلى حقائقها بالرصد والملاحظة والتجريب والاستدلال.

فالعلاقة إذن جد وثيقة بين النظر إلى آيات الله الكبرى فى خلق الكون، وذكر الله تعالى فى جميع أحوال الذكر، والتفكر فى ملكوت السموات والأرض وصولا إلى الايمان بالله الخالق واليوم الآخر، والتوجه إليه سبحانه بالدعاء الذى هو مخ العبادة، والاعتراف بوحدانيته وباهر قدرته، ذلك أن خير عبادة لله سبحانه وتعالى هى أن يهتدى الانسان إلى سر الله فى خلقه، وأن يعرف حقائق الوجود فى نفسه وفيما حوله، وأن يؤمن بأن هذه الحقائق مرتبطة بإرادته سبحانه وتعالى التى شاءت أن تبين لنا استمرارية السنن الكونية لنراقبها وندركها وننتفع بها فى حياتنا الواقعية بعد أن نقف على طبيعة علاقاتها ونستدل بها على قدرة الخالق ووحدانيته، مصدقا لقوله تعالى «سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق» (سورة فصلت، ٥٣)

وليس هناك من شك فى أن العقل الجدير بهذا الخطاب الالهى هو العقل الذى يستطيع ببراهينه واستدلالاته أن يعصم الضمير ويدرك الحقائق ويميز بين الأمور، ويوازن بين الأضداد ويتبصر ويتدبر ويحسن الابتكار والروية، ومثل هذا التقدير الاسلامى لرسالة العلم والعقل كما ينبغى أن تكون من شأنه أن يجعل الطريق مفتوحا دائما أمام تجدد المعارف العلمية وتطورها.

د. احمد فؤاد باشا
الاستاذ بكلية العلوم جامعة القاهرة


د. احمد فؤاد باشا

أمة الهلال

د. بنت الشاطىء

بشهود هلال الشهر المعظم لهذه الدورة السنوية لعام القمر، تحيي امته موسمها الديني الكبير، صياما وعبادة، ورياضة ومجاهدة، فرض عين على المكلفين كافة من امته، وقاعدة من قواعد الإسلام الخمس.

نزلت فريضته واحكامه في النصف الثاني من شعبان المكرم من السنة الثانية للهجرة، وقد تحول المسلمون الاولون في صلاتهم الي المسجد الحرام، بيت الله العتيق، وكعبة هذه الامة ومثابة حجمها ومهوى افئدة ابنائها.

وتمر السنون وتتعاقب الاجيال، وأمة الهلال على موعد مع هلال الشهر المعظم يتجلى بازغا من ظلمات المحاق لتبدأ موسمها الديني الكبير، احتفالا بشهر القران.

لم يخلفها قط موعده في ميقاته المعلوم من السنة القمرية.

ولاعطلته رحلات إنسان العصر باجهزته والاته إلى سطح القمر، وايغاله في كهوفه ومغاراته، وما حملت امواج الأثير الي ارجاء الدنيا من كشوف الرواد لعجيب أسراره، بل كانت ايتها العظمى أن لم ينسخ ايته القرانية جديد علمنا بكثافة جرم القمر وصخرية تضاريسه وظلمات كهوفه، ولا طمس بهاءه وسناه، ماحمل الرواد من صخيراته. فتعالى الملك الحق:

(هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب)

■ وعلى عهد الهلال بامته، تحتشد لشهوده لتحتفل بشهر القران كما شرع الدين لها، صياما وعبادة ورياضة ومجاهدة، لاتلقى بالا الى الشغب الموسمي المثار حول شهود القمر رؤية أو بالرصد الفلكي لمولد الهلال قبل رؤيته بالبصر، ولا الى مايلغو به عصريون من اختلاف مطالع الأهلة في المشارق والمغاربه يرون ان الوقت قد حان لتوحيد التوقيت لمطالع الأهلة، بالاتفاق على مرصد معين يحددها لنا، وليكن المرصد المكي. خلافا لصحيح الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما، في اختلاف رؤية الهلال بالشام عن رؤيته بالمدينة. قال: (لكل بلد رؤيته، هكذا امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم) وذلك من تقدير الشرع لاختلاف مطالع الأهلة باتساع المجال الرحب للاسلام، فتكون أحكامه صالحة للمشارق والمغارب.

■■■

على عهد الهلال بامته، تحتشد لاستقباله في ميقاته الشرعي، لم تفتنها عنه سخرية أدعياء التنوير العصري من امة تحتفل بشهر قمري وقد علمت من امر القمر ماجاءت به الكشوف العصرية، ولم تصرفها عن شعائر الاحتفال به، برامج الاحتفال على الطريقة العصرية ترفيها وتنويرا، وليالي الانس التي تعدها ملاهي الليل لامتاع الصائمين من روادها: من الافطار الشهي حتى السحور الحالم على إيقاع النغم الساحر والرقص الخليع...

■■■

نحن أمة الهلال كما رضي الله تعالى لنا، واصطفانا لختام رسالاته، ومن علينا بان (بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم أياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة..)

وتتغير الأزمنة من قديم العصور الى مابعد عصر القمر والمريخ، لاتنسخ ماتتلو من ايات الاعتبار بدعاء «نوح» أول الرسل عليهم السلام، لقومه في ضلال وثنيتهم وظلمات زمانهم:

(ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا. وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا..)

ونترك عصر رواد الفضاء وجديد ماعلموا من طبيعة القمر وكشفوا من اسراره، فنتلو خاشعين الآية القرانية المعجزة:

(تبارك الذى جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا..)

■■■

وكثيرا من احكام شريعتنا متعلقة بالتوقيت القمري، وحيث جاء الشهر في القران مفردا او مثنى او جمعا فهو الشهر القمري، وكذلك السنة، لاتكون في أيات الأحكام والأخبار إلا سنة قمرية، وذلك ماتضبطه الأهلة، بما هو متاح للكافة، غير مقيد بضبط اجهزة مخترعة إن اتيحت لزمان او بيئة خاصة فليست بحيث تتاح لكافة المكلفين في كل زمان ومكان.

قال تعالى:

(يسالونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج)

وضبط الأهلة لمواقيت الأحكام متاح للكافة، في بدو او حضر، ومقتضى القاعدة الأصولية انه «لما كانت هذه عبادة تلزم الكافة، لم يجز أن يكون الحكم متعلقا بما لايعرفه إلا خواص ربما لايطمئن الكافة الى قولهم. وفي المتفق عليه من حديث نافع عن عبدالله بن عمر، رضي الله عنهما، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (الشهر تسع وعشرون، لاتصوموا حتى تروه ولاتفطروا حتى تروه، فان غم عليكم فاقدروا له).

وحديث عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته، فان حال بينكم وبين منظره سحاب أو نحوه، فعدوا ثلاثين يوما)

ولسنا نغض من ضبط المراصد الفلكية والأجهزة المخترعة لضبط الوقت، وحساب الخبراء بعلم النجوم، بل المسالة كما قرر علماؤنا الاصوليون، ليست مما يسوغ فيه التاويل والاجتهاد، لدلالة الكتاب، ونص السنة، واجماع الأمة.

■ ومايقال في ضبط الأهلة لمواقيت العبادات، يقال مثله في ضبط الشهور القمرية للأشهر الأربعة الحرم ثلاثة منها متواليات: ذو القعدة وذو الحجة والمحرم، ورابعها شهر رجب الفرد. كل شهر منها هو الشهر الحرام في أيات الأحكام، لقوله تعالى:

(ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات والأرض منها أربعة حرم، ذلك الدين القيم فلاتظلموا فيهن انفسكم..)

(يايها الذين أمنوا لاتحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام.)

(الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص...)

(يسالونك عن الشهر الحرام قتال فيه. قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام، واخراج اهله منه أكبر عند الله والفتنة أكبر من القتل.)

وبالميسور للكافة، ضبطت الشريعة بالأشهر القمرية أحكام الحمل والرضاعة والعدة والحدود والكفارات.

■ وكذلك الأمر في ضبط الأحكام اليومية بالميسور للكافة من الدورة اليومية للنهار والليل.

إفطار الصائم والإمساك. من غروب الشمس (حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر.) وصلاة الصبح من مطلع الفجر الصادق الى ماقبل شروق الشمس، والظهر من زوال الشمس وتوسطها في كبد السماء الى أن يصير ظل كل شيء مثله، والعصر الى ماقبل الغروب، والمغرب الى مغيب الشفق الاحمر، والعشاء الى ماقبل مطلع الفجر.

وضبط اوقات العورات الثلاث في احكام الاستئذان:

(يايها الذين امنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات، من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء، ثلاث عورات لكم..)

■■■

من المحدثين من يلغون في هذه المواقيت الطبيعية الميسورة للكافة في دين الفطرة، يغنينا عنها في زعمهم، اذان الصلوات وطلقات المدافع للإفطار والإمساك مذاعة من العواصم الاسلامية.

وكانهم لايسمعون ماتعقب به الاذاعة حيث تكون، على كل اذان للصلاة وطلقة مدفع إفطار او إمساك، من التنبيه على مستمعيها الكرام بضرورة مراعاة فروق التوقيت، لابين قطر واخر قريب مجاور فحسب، بل بين بلدان القطر الواحد ونواحيه كذلك، حيث لايتاح للكافة مراعاة فروق التوقيت إلا بالمواقيت الشرعية.

■■■

رمضان كريم...

تحية أمة الهلال، اذ تستقبل مطلع هلاله بازغا من ظلمات المحاق، يجلو من افقنا غواشي النوازل ويطهره من نفث الطاغوت.

ويجلو عن ابصارنا وبصائرنا غشاوة الغفلة.

ويزيح ماران على قلوبنا وضمائرنا من صدأ القسوة، وبلادة الحس.

ويجدد ماوهن من قوانا، في عالم ياتمر بنا ويرجف بضلال مسعانا وخيبة رجائنا وسراب امانينا.

ويحدو مسرانا بدعاء الفجر الصادق ينسخ بنوره ظلمات ليل أعمى بهيم.

ليرانا على عهده بنا، تشرئب إليه ابصارنا وقلوبنا، تحيي مطلعه في مثل هذا الموعد من شهر القرآن:

(شهر رمضان الذى انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان.)

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِيٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَٰتٍ مِّنَ ٱلْهُدَىٰ وَٱلْفُرْقَانِ ۚ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۖ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ۗ يُرِيدُ ٱللَّهُ بِكُمُ ٱلْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا۟ ٱلْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا۟ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

صدق الله العظيم

مسابقة رمضان كريم ١

السؤال

إسلام الوجه لله

والتسليم له سبحانه خلو حسن جاء في آية كريمة في الجزء الأول

• اكتب اسم السورة ورقم الآية



شوارد

العقاد.. وعلم المستقبل الإسلامى

من علامات التطور فى اللغة العربية ان تكون التفرقة بين الزمنين فيها فلسفية منطقية، فضلاً عن التفرقة النحوية. ففى كثير من اللغات المعدودة من ارقى اللغات، كما يلاحظ العقاد ينقسم الفعل الى ماض وحاضر ومستقبل.. على حين ان «الحاضر شئ تبحث عنه فلا تجده او تجده على الدوام متصلا بالاستقبال لاينفصل عنه لحظة من اقصر اللحظات لأنه ماض لحظة مهما تنقص إلا وهى كافية ان تجعله فى حكم ماكان وليس هو حاضرا الآن».

ويلاحظ العقاد هذا الفارق الدقيق فى تقسيم الافعال العربية، لانها ماض ومضارع يدل على الحال متصلا بالاستقبال ولايكون الفعل الا للحال والاستقبال او يكون الزمن فيه مضارعا للزمن السائر الذى لايستقر على قرار وقد فطن لهذه الحقيقة عالم من اقدر علماء الاجروميات والمباحث اللسانية. يقول « اوتوجسبرسن»: ان الاصح ان تحسب ان الزمن ينقسم الى جزءين ماض ومستقبل وبينهما حد الانفصال وهو الحاضر كأنه النقطة الهندسية التى لاطول لها ولاعرض ولا ارتفاع ولكنها على الدوام مصوبة الى المستقبل.

تلك صفحة من صفحات الزمن فى لغتنا العربية او اللغة الشاعرة كما يسميها استاذنا العقاد، وهى صفحة تكشف عن حضور الوعى بالمستقبل على المستوى اللغوى كما تكشف عن حضور الوعى المستقبلى فى الفكر العربى ان المرء يفكر باللغة واللغة لاتنفصل عن الفكر بحال من الاحوال وبذلك تنتفى المقولة التى ترى ان من سمات الفكر العربى «التيه بالتاريخ وتغليب السوابق فى الاحكام وقياس كل مستحدث بما هو حادث» اسوق هذه الشوارد فى هذه الايام الكريمة وقد اهدت دار نهضة مصر لقرائها طبعة جديدة من كتاب «الاسلام فى القرن العشرين حاضره ومستقبله» والذى يمثل اهتمام العقاد المبكر بعلوم المستقبل وهو الاهتمام الذى يتخلل دراساته الفكرية والاسلامية واللغوية والادبية حتى لنقول ان الوعى المستقبلى فى لغة العقاد هو السبيل الى ارساء معالم علم المستقبل الاسلامى ولاسيما ان القرن العشرين الذى استقرأه العقاد قبيل انتصافه اوشك على الرحيل.

هذا العلم المستقبلى ينبع من «التفكير» كفريضة اسلامية كما يقول العقاد وهو العلم الذى يحقق للانسان تعادلية الحاضر والمستقبل اذ المسلم - كما يقول العقاد - لاينقسم قسمين بين الدنيا والاخرة او بين الجسد والروح ولايعانى هذا الفصام الذى يشق على النفس احتماله ويحفزها فى الواقع الى طلب العقيدة ولايكون هو فى ذاته عقيدة تعتصم بها من الحيرة والانقسام

«وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة ولاتنس نصيبك من الدنيا» [القصص - ٧٧]

«وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا. ماجعل الله لرجل من قلبين فى جوفه» [الاحزاب - ٣، ٤]

علم المستقبل الاسلامى اذن ينبع من التفكير كفريضة اسلامية اذ الاسلام يخاطب العقل ولايقصر خطابه على الضمير او الوجدان وفى حكمه - كما يقول العقاد فى كتابه المستقبلى - ان النظر بالعقل هو طريق الضمير الى الحقيقة وان التفكير باب من ابواب الهداية التى يتحقق بها الايمان.

«قل إنما اعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا» [سبأ ٤٦]

«كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون» [البقرة ٢١٩، ٢٦٦]

وما كان الشمول فى العقيدة ليذهب فيها مذهبا ابعد واوسع من خطاب الانسان روحا وجسدا وعقلا وضميرا بغير بخس ولا افراط فى ملكة من هذه الملكات.

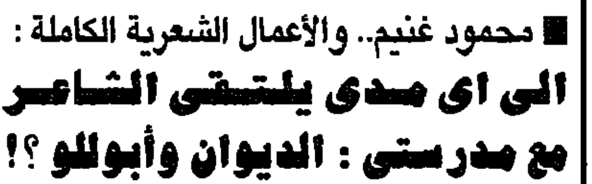
ثم يحدثنا العقاد عن مشكلة المشكلات التى تعرض للمتدين والتى نراها جوهر علم المستقبل الاسلامى حيث المسلم يعتدل بين الايمان بالقدر والايمان بالتبعية والحرية الانسانية فمن عقائد دينه «إن اجل الله اذا جاء لايؤخر» ... «وما يعمر من معمر ولاينقص من عمره الا فى كتاب» .. «وماكان لنفس ان تموت الا باذن الله» .. «وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا» .. (نوح ٤ - فاطر ١١ - آل عمران ١٤٥ - النساء (٨ - الاحزاب ٣، ٤).

ومن عقائد دينه ايضا : «ان الله لايغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم» .. [الرعد ١١] : «وماكان ربك ليهلك القرى بظلم واهلها مصلحون» [هود ١١٧]

« سندباد »

أصحاب البصيرة والارادة فى الشعر المصرى الحديث:

■ طه حسين الشاعر، ولماذا توقف عن كتابة الشعر؟
■ الرافعى ، والعلائى، وأحمد الزين، وحريشه والمازنى: كيف صدروا عن «الارادة» فى ابداعهم الشعرى؟



طه حسين — مصطفى الرافعى — المازنى — ابو الوفا

الصاوى شعلان : كيف عانى ترجمة الشعر نظما، ولماذا اختار شعر «إقبال»؟

«البصيرة» - كما يقول د.احمد الشرباصى - هى نور القلب الذى به يهتدى ويستبصر، كما أن البصر هو نور العين الذى به ترى وتبصر .. وقد تطلق كلمة «البصيرة» على البيان، والحجة الواضحة، والعبرة التى يعتبر بها، والمعرفة واليقين وقد قال أهل التفسير إن البصيرة معناها عقيدة القلب. او المعرفة الثابتة باليقين، أو القوة التى تدرك بها الحقائق العلمية. وقد جاء فى القرآن الكريم قوله : «قد جاءكم بصائر من ربكم ، فمن أبصر فلنفسه، ومن عمى فعليها. وما أنا عليكم بحفيظ» . اى قد جاءتكم هذه الآيات الجلية بصائر من الحجج العقلية والكونية، تثبت لكم عقائد الحق اليقينية التى يتوقف عليها نيل السعادة الابدية. كما جاء فى القرآن الكريم قوله: «قل هذه سبيلى أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعنى» وقوله: «هذا بصائر من ربكم وهدى ورحمة لقوم يؤمنون» وقوله: «ما أنزل هؤلاء إلا رب السموات والأرض بصائر».

ومنذ اقدم العصور يقدم العقلاء البصيرة على البصر، ويقولون ليست المصيبة فى فقد البصر. ولكن المصيبة فى فقد البصيرة. ويقول المثل القديم : ربما أصاب الأعمى رشده» .. وكذلك المعوقون الذين فقدوا حاسة من الحواس، اتخذ من هؤلاء جميعا موضوعا لرسالته الباحث على عبدالوهاب مطاوع، والتى نال بها درجة الماجستير بتقدير ممتاز من كلية اللغة العربية بالزقازيق قسم الادب والنقد امام لجنة مؤلفة من أستاذه المشرف د. صابر عبدالدايم، ومن د. محمد عبدالسلام صقر أستاذ الأدب والنقد . ود. عبدالعزيز شرف رئيس القسم الادبى بالاهرام (أعضاء).

يقول الباحث: إن الظرف الجسمانى الخاص بكل شاعر من الشعراء ذوى البصيرة والارادة، قد لعب دورا بارزا فى تشكيل نسيجهم الشعرى العام، إذ وجدوا فى الابداع الشعرى سلوى لظروفهم القاسية. ومن هنا جاءت فكرة دراسة هذا الموضوع «شعر ذوى العاهات فى الأدب المصرى الحديث .. دراسة تحليلية نقدية». لرسم صورة واضحة المعالم لحيواتهم، والوقوف من خلالها على ابرز أعلامه وأهم اتجاهاتهم الشديدة وخصائص شعرهم الفنية.

كما يدرس شعر محمد العلائى (١٩١٦ - ١٩٧٠) الذى فقد بصره فى طفولته أيضا، ونال درجة الدكتوراه فى الدراسات اللغوية سنة ١٩٥٠، كما حصل على درجة الدكتوراه أيضا برسالة أخرى عن «الحضارة» وحاول الحصول على درجة ثالثة للدكتوراه عن «موقف علم النفس التحليلى من الوعى الخلقى ورأى علم النفس فى تكوين الضمير الأخلاقى». ولكن الأسباب لم تهيىء له اتمام ذلك، وبعد عودته من انجلترا عرض عليه أن يدرس الفلسفة ولكنه آثر قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة القاهرة.

اما عميد الأدب العربى د. طه حسين (١٨٨٩ - ١٩٧٣) فقد افرد الباحث دراسة لشعره المبكر، وكيف اتخذ منه فى شبابه وسيلة من وسائل «قهر الظلام» ولماذا قال عن ظرفه البصرى الخاص انه جعله ينصرف عن عبث ولهو المبصرين الى القراءة والثقافة، وعرف كيف يشق لنفسه طريق الخلود بين كبار مفكرى العالم ومصلحيه. وفى بداياته الأدبية، كان يلقى شعره فى المحافل والندوات وينشره فى المجلات ، وقدمه أستاذه الشيخ عبدالعزيز جاويش شاعرا بجوار شعراء المحافل وفرسانها عام ١٩٠٩.

ومن شعراء البصيرة فى هذه الدراسة أيضا : الصاوى على شعلان (١٩٠١ - ١٩٨٢)، الذى اتقن عدة لغات بطريقة «بريل» كالانجليز والفرنسية، والألمانية، والتركية، الاردية، والفارسية، فانكب على استيعاب ذخائرها من عيون الشعر بصفة خاصة، وترجم منها شعرا لكثير من القصائد لشكسبير، وسعد الشيرازى، ومحمد اقبال، وجلال الدين الرومى، وفريد العطار، وتاجور، وجمعت هذه المختارات فى كتاب يحمل اسمه، ويعزى د. عبدالوهاب عزام فضل ترجمة معظم شعر إقبال الى العربية، الى الصاوى شعلان «الذى قرأ اقبال بالأردية».

اما الظرف الجسمانى الخاص بالسمع، فقد تناول الباحث اثره فى الابداع الشعرى الحديث، عند مصطفى صادق الرافعى (١٨٨١ - ١٩٣٧)، الذى اثرى المكتبة العربية بالعديد من الكتب فى الادب والفكر من أشهرها : ديوان الرافعى ٣ أجزاء (١٩٠٣) وديوان النظرات (١٩٠٨) وتاريخ آداب العرب ١٩١٠، واعجاز القرآن.

وفى دراسته لأثر الظرف الخاص بالاطراف فى الابداع الشعرى، يتناول فى عصرنا الحديث من الشعراء الممتازين: ابراهيم عبدالقادر المازنى، ومحمود ابو الوفا، وعبدالله السيد شرف .

ويفرد الباحث دراسة نقدية للشاعر المعاصر عبدالله السيد شرف ورحلته مع المعاناة والابداع، وصاحب دواوين : العروس الشاردة - والحرف التائه - والقافلة - وقراءة فى صحيفة يومية - والانتظار والحرف المجهد، وتأملات فى وجه ملائكى ، ومن شعره:

أحمد الحسينى هاشم

مصر الحبيبة .. !

شعر:
على حسن أبوالعلا

نحو مغناك جئت هيمان حائمْ
لك يامصر فى فؤادى حب
كيف أخفيه وهو سر هيامى
انت يا مصر درة تتباهى
انت بالنيل جنة خصها
انت للعلم كوكب كم تباهى فى
خدموا العلم والبيان وكانوا
كم فقيه وشاعر واديب
لست أحصى وكيف احصى نجوماً
اين شوقى كم شاقنى شعر شوقى
وصف النيل والحياة بمصر
(ولرامى) و (حافظ) حين صاغا
ولرهط البيان (كالمنفلوطى)
ولمن شاد للبيان «ابولو»
وبقايا من ربعه اليوم فينا
لست أنسى (البارودى) الفذ لما
أم كلثوم رددت شعر شوقى
كم طربنا لصوتها وسعدنا
ولعبد الوهاب عشنا نغنى
بالليالى فى مصر طاب مساها
يا مغانى الاهرام حسبك مجداً
نحتوا الصخر فى جمال وفن
(وأبوالهول) هيكل يشبه الاسد
يرقب الأفق فى جلال وصمت
سابح فى الرمال وهو جماد
مكة الخير ارسلتنى سفيراً
لأحيى النيل العظيم وشعبا
ولأهدى مغانى النيل شدواً
فلكم يمم الحجيج ربوعا
قصدوا البيت والمقام وحلوا
مخلص فى عبادة الله يرجو
ايها المحتفون شكرى إليكم
فاقبلوا منى الدعاء وقلبى
والسعودية التى تحن لمصر عزها

أسبق الريح قبل بيض الحمائمْ
كيف أخفيه إننى لست حالم
بمغانيك يا ملاذ العظائم
بين كل الشعوب بل والعواصم
الله بكل الصفات بل بالمكارم
سما الكون من بنيك الأكارم
حجة فى الوجود تهدى العوالم
خلدوا ذكرهم بصدق العزائم
كم أضاءت والليل أسود قاتم
من معان فى بحره المتلاطم
بين احداثها وحلو المعالم
جيد الشعر حلوه والتراجم
و (لطه) وغيره كل عالم
دفقه ممطر كغيث الغمائم
كلهم للبيان كانوا توائم
اتقن الشعر عذبه والملاحم
يطرب الشرق عربه والأعاجم
(بليالى الخيام) والكون حالم
قال : (يا ناعما) فاشجى النواعم
فى ربا النيل بين حلو النسائم
خلد الدهر من بنيك الضراغم
عم آثارهم وشاد الدعائم
بوجه على الليالى باسم
بهر الخيل وهى فرس صلادم
يا له سابح على الرمل عائم
انثر الود والورود البواسم
دأبه العلم والعلا والمكارم
وابث الاشواق بين المعالم
من ربا الوحى ملتقى آل هاشم
عرفات ما بين ساع وحارم
رحمة الله فهو سهران قائم
ووفائى على الصداقة دائم
يشكر الفضل وهو فى الحب هائم
الفهد وهو للبيت خادم

مأساة البوسنة والهرسك فى مسرحية جديدة لشاعر مغربى

من مدينة «وجدة» على التخوم المغربية الجزائرية يأتينا صوت الشاعر الدكتور حسن الامرانى الاستاذ بجامعة وجدة فى مسرحية مأسلوية بعنوان «جسر على نهر درينا - ملحمة الإسلام فى البوسنة» ويفتتحها بنداء اطفال سراييفو :

ثم يخصص بضع صفحات لإشارات مرجعية واضاءات دالة على الصراع التاريخى الابدى بين الظلمات والنور يبدأها بالآية الكريمة :

«اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله».

ويفصح الشاعر عن استعارته عنوان المسرحية او اللوحات الشعرية من الرواية الشهيرة للكاتب البوسنوى الكاثوليكى «ايفواند ريتش» «جسر على نهر درينا» التى نشرت فى اعقاب الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ بينما انه استوحى قصيدته المطولة الدرامية من نصوصها وكأنه يريد ان يقول ان التاريخ يكرر نفسه ولكن فى اشكال جديدة اما فحواه فهو قضية العدل والجور والمأساة والبطولة وهكذا جاءت اللوحات الشعرية تناصا - اذا استخدمنا مصطلح البنيويين والاسلوبيين - لرواية ايفو اندريتش.

واليوم - يقول حسن الامرانى - يعود نهر درينا يشهد ماسى لم يعرف لها العالم نظيرا، حيث يقوم الصرب بتذبيح المسلمين رجالا ونساء واطفالا ويلقون بجثثهم الى النهر وحين يمتنع النهر عن التهام الجثث فتظل طافية يقوم الصرب ببقرها لتستقر فى اعماق النهر ان اعماق نهر درينا تضم اليوم كثيرا من الشهداء.

ويقتبس المؤلف الشاعر مقاطع اربعة من الراوية يستعين بها فى القاء ضوء على مسرحيته فهى تسقط الماضى حين عاث الجيش النمساوى الاستعمارى القديم فسادا فى البوسنة والهرسك بدعوى تخليصها من العثمانيين - على الحاضر الذى يرتكب فيه الصربيون الطغاة ابشع جريمة فى القرن العشرين بل فى تاريخ البشرية فما اشبه الليلة بالبارحة!!

وتتألف المسرحية الشعرية من ثلاث عشرة لوحة منها : البيان - الجرح الهادر - الصلب - الاغتصاب - الذكرى - الرؤيا - الخرافة - الحقيقة - ونجتزىء من لوحة «الجرح الهادر» التى تمثل صوت الشاعر الابيات الآتية :

كبر الحلم على كف اليقين
ثم غالته أعاصير السنين
ها انا احكى لكم عن قريتى
يا أحبائى الصغار الطيبين
عن طيور هاجرت أوكارها
عن رجال القرية المستضعفين
هذه القرية كانت موئلا
للحساسين ومأوى الياسمين
تقرع الاجراس فيها غدوة
بابة الصبرى على ركن ركين
والأذان الغض فى ارجائها
ينشر البشر ويهدى السالكين
فحياة الناس نبض خافق
بين انجيل وقرآن مبين
قد غدا نهر «درينا» ظامئا
ولكم كان يروى الظامئين
هتكوا ستر الصبايا عذبوا
كل شيخ - قطعوا كل وتين
جنت الارض من الذبح فمن
يملك الرقبة من مس الجنون؟
يادموع الأرض كونى منصلا
يتلظى فى صدور المعتدين ■

د. حسن فتح الباب

حركة الأدب

الاهتمام بنشر المعاجم اللغوية

برئاسة د.محمد عبدالقادر حاتم، أوصى المجلس القومى للثقافة والاعلام، بالاهتمام بنشر المعاجم اللغوية العربية الى اللغات الأجنبية الحية، ومنها ، مع ترجمة روائع الأدب العالمى، وبخاصة ماصدر منه فى السنوات الأخيرة ولم تتم ترجمته حتى الآن.

●

جائزة أدباء جنوب آسيا

فاز بها الأديب التايلاندى «افيناس بونشواى» عن أعماله فى القصة القصيرة، والتى صور فيها جوانب من حياة الانسان المعاصر فى بلاده.

●

ذكرى يوسف السباعى فى رابطة الأدب الحديث

مساء الثلاثاء القادم تقيم رابطة الأدب الحديث ندوتها الأدبية حول أدب يوسف السباعى احتفالا بذكرى استشهاده فى فبراير . يتحدث فى هذه الندوة عدد من الأدباء والشعراء، ويقدمها د. محمد أبو النصر.

●

العبث والواقع مسرح محمد سلماوى

اعد الأديب نبيل فرج كتابا عن مسرح محمد سلماوى بعنوان: «العبث والواقع: مسرح محمد سلماوى» يتضمن دراسات باقلام د. لويس عوض، سامى خشبة، د. عبد العزيز حمودة، د. غالى شكرى، د. نعيم عطية، سعد اردش، د. نهاد صليحة، جلال العشرى.

الكتب فى سطور

يقدمها:
محمد سلماوى

من كتب المعرض

من أكثر كتب معرض القاهرة الدولى للكتاب هذا العام كتاب دفعت به الأحداث إلى مقدمة اهتمام القارئ وهو كتاب «من السادات إلى عرفات فى اسطبل داود!!» بقلم الكاتب الصحفى الكبير عبد الستار الطويلة، والصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

وقد جاء الكتاب مؤكدا فى صفحاته الـ ٢٥٠ من القطع الكبير موقف كاتبه المعروف من الاتفاقية التى عقدها الرئيس السادات مع إسرائيل عام ١٩٧٩ المعروفة باسم «اتفاقية كامب ديفيد» والتى أطلق عليه معارضوها اسم اتفاقية «إسطبل داود».

فقد كان عبد الستار الطويلة واحدا من خمسة كتاب يساريين لاسادس لهم وقفوا مع الاتفاقية منذ البداية مدعين انها طريق المستقبل الذى ستتبعه بقية الأطراف العربية التى تعارض، وقد مضت السنوات ووقع الفلسطينيون على اتفاقية مماثلة مع إسرائيل فوق ذات المائدة التى شهدت توقيع السادات وبيجين قبل ١٥ عاما والتى حرص الرئيس الامريكى كلينتون - حسب رواية الكتاب - على اخراجها من المخازن مرة أخرى، ومثلما اعترض اسماعيل فهمى وزير خارجية السادات وأحد أبرز وزراء خارجية مصر على الاتفاقية فى تلك الوقت فقد اعترض هذه المرة فاروق قدومى وزير خارجية عرفات على اتفاقية غزة - أريحا.

إن كتاب عبد الستار الطويلة هو محاولة لانصاف اتفاقية كامب ديفيد بعد ١٥ عاما من الهجوم والرفض.

فى جانب آخر من المعرض تصدر مبيعات الهيئة كتاب من نوع مختلف يحمل عنوان «زيارة إلى الماضى» للكاتب الصحفى المعروف عبد العزيز صادق، وهو يقدم رؤية - على حد قول الكاتب - لبعض الشخصيات الكبيرة التى صنعت الحياة الأدبية والثقافية والفكرية طوال سنوات الأربعينات والخمسينات والستينات وذلك من خلال اقتراب المؤلف من كل من هذه الشخصيات وعلاقاته القريبة بهم ومن بين تلك الشخصيات أحمد حسن الزيات وكامل الشناوى وطه حسين وام كلثوم ويوسف السباعى ويوسف ادريس ويحيى حقى وتوفيق الحكيم ومحمد عبد الوهاب ونجيب محفوظ ومحمود تيمور وصلاح جاهين وغيرهم، وهى كما ترى شخصيات متعددة ومتنوعة مما يجعل الكتاب من أكثر الكتب امتاعا رغم حجمه الكبير، على أن اهم مافى الكتاب هو أن مايقدمه عبد العزيز صادق ليست تلك الروايات المعروفة والمكررة عن الشخصيات التى اختارها وانما هو يقدم فى حديثه عن كل منها الجديد الذى لم ينشر من قبل، ولأن هذه جميعا شخصيات مازالت تنبض بالحياة رغم رحيل معظمها عن عالمنا وتؤثر فى حياتنا القائمة فإن الكتاب ليس فى الواقع زيارة «للماضى» وانما هو زيارة للحاضر المعاش.

■ محمود غنيم.. والأعمال الشعرية الكاملة :

الى اى مدى يلتقى الشاعر مع مدرستى : الديوان وأبوللو ؟!

الشاعر الكبير محمود غنيم «١٩٠٢ - ١٩٧٢» عاش حياته الخصبة مع رواد جيل النهضة الشعرية الكبرى ممن انجبتهم مصر فى القرن العشرين وحملوا مشعل الحرية والثورة بيد وعبقرية النغم الشعرى الرفيع بيد اخرى، وكان ميراثه الكبير روائع شعر مدرسة البعث والاحياء كشوقى وحافظ ومحرم ومن قبلهم محمود سامى البارودى الذى رد الى الشعر العربى حيويته وبلاغته ومجده الكبير.. مع ماحمل شعره من تأثرات بمدارس التجديد كمدرسة الديوان ومدرسة المهجر ومدرسة ابوللو.

وأنا هنا لااكتب عن شاعرية غنيم فقد كتبت عنها من قبل وساكتب عنها من بعد الكثير والكثير انما اكتب هنا عن غنيم بمناسبة عمل عظيم قام به ابناؤه من اجل تخليد ذكراه وهو هذا الجزء الضخم من سلسلة الأعمال الكاملة لشاعر العربية الخالد محمود غنيم.

وهذا الجزء - أو المجلد الاول - الذى يقع فى نحو الالف صفحة، يضم ثلاثة دواوين من ابداعات شاعرنا الكبير وهى : صرخة فى واد فى ظلال الثورة رجع الصدى

وهى من اجل ما ابدعه الشاعر من نغم شعرى رفيع وسيلى هذا الجزء اجزاء اخرى بمختلف ابداعات الشاعر فى شعره ونثره جميعا وفيما كتبه النقاد والادباء من دراسات عن شعره وشاعريته.

ان شعر غنيم اناشيد وطنية رفيعة فى تاريخ مصر والعروبة والاسلام ومفخرة من مفاخر الشعر العربى الحديث.. ووجوده فى ايدى الابناء والشباب سيخلق أجيالا وعبقريات من الشعراء ذوى المواهب الاصيلة وسيربى الشداة تربية قوية فى مجال الشعر والقصيدة.

وبذلك يسدى ابناء الشاعر البررة الى جيلنا يدا بيضاء لن تنسى على مدى الايام.

ما احوج جيل اليوم الى اصالة القصيدة الشعرية وروعتها وموسيقاها وحلاوتها.. والذى يطلب كل ذلك لسوف يجده حاضرا فى شعر شاعرنا غنيم وفى هذه المجموعة الكاملة لإبداعاته الشعرية بخاصة وغنيم حقا جدير بحفاوة جيلنا واهتمامه لان شعره قطعة فنية من حياة الشعر العربى الاصيل وملحمة من ملاحم المجد العربى وفصل من فصول التاريخ العربى الاسلامى فى جلاله وشموخه وعظمة ابداعه وقحة مثيرة من قصص المجد فى تاريخ مصر المعاصرة لقد اتصل غنيم بمدرسة الديوان وكان زميلا للشعراء الكبار فى لجنة الشعر فى مجلس الفنون والآداب وكان يرأسه العقاد فاتصلت المودة بينه .

كما كان ينشر قصائده فى مجلة ابوللو ويلتقى بزملائه الشعراء والادباء والنقاد وعلى رأسهم ابوشادى فى حلقات ابوللو.

د. محمد عبدالمنعم خفاجى.



من الإبداع التشكيلى

وجه حالم



ابتعد الناقد الكبير صبحى الشارونى عن فن النحت لفترة طويلة ، فمما لاشك فيه ان الثقافة المتعمقة ترفع الحس النقدى عند صاحبها ولكنها تغل الوقت واليد . المبدعة فيأخذ الاقدام والجرأة اللذان يحتاجهما المبدع أخطأ أم أصاب فالتجربة الابداعية اخذ وعطاء صعودا وهبوطا. وما المستوى الابداعى الا متوسطات للمراحل المختلفة للفنان.

استغرق صبحى الشارونى فى القراءة فى تاريخ الفن والكتابة النقدية بعد فترة طويلة قضاها معتقلا سياسيا ولقد كان مشروع التخرج الذى قدمه لقسم النحت بالكلية سنة ١٩٥٦ تحت اسم «اهل الارض» حيث قدم مجموعة من التماثيل «هى نوع من الميلودى النحتى صور فيه الانسان فى محنته وكانت القنبلة الذرية هى الشغل الشاغل لكل البشرية منذ الحرب العالمية الثانية فصور فى تحويته تلك الرعب والترقب والفزع فى اجساد مرتعدة متوقعة.

بدأ صبحى الشارونى علاقته بالكتابة الصحفية فى عام ١٩٥٦ فى جريدة المساء بعد ان اصبح عضوا فى القسم الفنى بها هذا القسم الذى اخرجه الى الوجود الفنان والناقد حسن عثمان ولقد زامل صبحى الشارونى فى هذا القسم الفنانون مصطفى حسين وناجى كامل وحسن حاكم وفؤاد تاج فى عام ١٩٦٦ اصدر كتابه الاول عن الجزار «فنان الاساطير» وتلاه بعد ذلك كتاب صلاح عبد الكريم سنة ١٩٧٠ واستمر فى الكتابة فى المجلة والفكر المعاصر والثقافة وغيرها كثير.

هكذا اخذت الكتابة فى الفن كل الوقت فلم يعد هناك وقت للابداع :

تمثال فتاة نائمة يمثل فكرة الخلود فى حالة السكون الحالم وهو عبارة عن كتلة شبه اسطوانية شبيه بيضاوية الوجه والشعر كتلة واحدة بلا تغيير سوى معالجة خشنة نوعا للشعر.

عالج صبحى الشارونى ملامح الوجه معالجة ناعمة رقراقة مع إستطالة وتعمد اعطاء ظلال هادئة للغاية اشبه بنتوءات خفيفة فرضت وجودها على السطح الاملس لوجه ولقد استطاع بهذا التناول ان يوصل المتلقى الى حالة من الهدوء السكونى كما لو كان الشكل فى استسلام تام لحلم بعيد.

الميل الخفيف من قمة الرأس الى الذقن يمثل الاستقرار الكامل للكتلة هنا يتجسد فى الوحدة العضوية للتمثال تمثل حصيلة فى الوقت القصير الذى اتيح للابداع وسط زحام لناقد كبير.

مكرم حنين

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

السفارة الامريكية

[illegible]

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز اطسا

[illegible]

جامعة حلوان
الادارة العامة للشئون الهندسية
المبنى الادارى - عين حلوان

[illegible]

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة

[illegible]

حى مصر القديمة

[illegible]

مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة

[illegible]

محافظة الجيزة
مديرية الطرق والنقل

[illegible]

محافظة البحيرة

[illegible]

الشركة المصرية الألمانية للمنتجات الكهربائية (أجيماك)

[illegible]

والمناطق الرمادية .. والبحث عن الحقيقة

أخبار ثقافية من العالم

«مناطق رمادية» عنوان الكتاب الذى صدر مؤخرا للكاتب الصحفى الكبير الأستاذ سلامة احمد سلامة عن «المكتبة الاكاديمية» بالقاهرة وهو يضم بعضا من كتابات عموده اليومى الناجح فى الأهرام «من قريب». والكتاب مقسم وفقا لعدد القضايا الدولية والإقليمية والمحلية. ويوضح المؤلف فى مقدمته أنه حرص، عند اختياره لموضوعات الكتاب، على أن يبتعد عن اى حديث صريح فى السياسة. وفضل ان يتضمن الكتاب مشاهدات وافكارا وتاملات تفتح امام القارىء نافذة اخرى من نوافذ الرؤى والتجارب والاحاسيس التى تحترم العقل وتغرى على التفكير ونبحث عن الحقيقة. ولن يستطيع المرء أن يجد الحقيقة المطلقة لكى يخلد إلى السلام مع نفسه، وإذا وجدت هذا السلام البسيط الجاهز مع النفس لن تجد الحقيقة، وإذا وجدت الحقيقة فلن تجد السلام. وستظل المناطق الرمادية فى حياتنا اكثر مما نظن او نريد.

سلامة احمد سلامة

تاريخنا .. ليس للبيع


رجب البنا

«تاريخ ليس للبيع» هو عنوان الكتاب الذى صدر مؤخرا للأستاذ رجب البنا رئيس مجلس إدارة دار المعارف ورئيس تحرير مجلة أكتوبر، عن «المكتبة الأكاديمية» بالقاهرة. يطرح المؤلف فى الكتاب «رؤيته» حول ضرورة احترام التاريخ ومعالجته بموضوعية وحياد وإنصاف. كما يلح على ضرورة تكاتف المثقفين لحماية تاريخنا الوطنى فى كل العصور من عبث العابثين ومؤمرات الذين يكيدون للوطن واعوانهم. والكتاب ينقسم إلى اربعة اقسام رئيسية يتناول أولها «ثورة فى مواجهة أعدائها». وفى القسم الثانى «حرب دخلت التاريخ» يتناول حرب اكتوبر بدءا من نكسة ٥ يونيو حتى انتهاء الحرب مرورا بالقرارات المصيرية المتعلقة بها. وفى القسم الثالث «صدام ونكسة ٩٠» يتناول الكاتب الغزو العراقى للكويت من زواياه المتعددة الداخلية والإقليمية والفكرية. وينتهى الكتاب بالقسم الرابع «القدس.. لا مساومة» وفيه يتناول قضية القدس العربية وعلاقتها بالمستقبل العربى حيث ينتهى إلى ضرورة أن يتفق قادة العرب والمسلمين على عمل شىء ما لينقذوا القدس.

د . عمرو وحوارات «الحب والفن والحرية»

هذه هى «الدفعة الثالثة» من حوارات عمرو عبد السميع يحاور ويتحاور فيها مع عدد كبير من الشخصيات السياسية والادبية والفنية.. ويجمع حواراته معهم تحت عنوان: «حوارات الحب والفن والحرية».. صدر عن المكتبة الثقافية بالقاهرة. يتضمن الكتاب ٢٥ حوارا سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وادبيا وفنيا مع عدد من ابرز اهل الفن والأدب والسياسة والصحافة والفكر والرأى - الذين أصبح لكل منهم بصمة خاصة وتأثير كبير فى الحياة الاجتماعية والسياسية والفنية ويعطى د. عمرو لكل شخصية وهو يحاورها ويتحاور معها عنوانا او رمزا. مختلفا نجيب محفوظ قدمه بكلمة «عالم عم نجيب وكلام فى المقهى» والاديب الراحل يحى حقى والدكتور يوسف ادريس واحسان عبدالقدوس ونعمان عاشور والطيب صالح واندريه شديد وعبدالوهاب البياتى و صلاح جاهين ونزار قبانى وعبدالرحمن الابنودى واحمد بهاء الدين واحمد بهجت وأحمد رجب والموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب وفاتن حمامة وشادى عبدالسلام وصلاح ابوسيف وعادل امام وكمال الطويل وصبرى راغب ومعهم السيدة نهلة القدسى زوجة عبدالوهاب.

الشعر ومذاق البحر المتوسط

تعودنا ان نستعير رمز السندباد عندما نتحدث عن الشاعر الرحال الذى تحمله امواج البحر الى افاق المخاطرة والمجهول والمتعة والاكتشاف ولكن ديوان حسن فتح الباب الأخير: «كل غيم شجر، كل جرح هلال» يمكن أن يجعلنا نتردد قليلا امام اطلاق السندباد على الشاعر الرحال الذى يتبدى فى كل افاق الديوان، ذلك ان رمز السندباد يحمل معه فى الواقع رائحة البصرة والخليج

بقلم الدكتور
احمد درويش
دار العلوم

والهند والمحيط وجزائر العطور والبخور وايماءات الغرابة والسحر، على حين أن نمط الرحال لدى شاعرنا يحمل مذاق البحر المتوسط، الاسكندرية ووهران وبودابست وفينيسيا ولا ينسج المتعة الشعرية من تهويمات الغرابة وانما من مرارة الواقع حينا، وسعادته البسيطة التى يفتش عنها فى جنة البؤساء جنبا اخر.

وتظل الاسكندرية عروس الديوان، كما هى عروس البحر المتوسط، يتذكرها حاضره وغائبه، ويجىء اليها عندما يكتب عن «وهران»

«. لماذا تذكرتك الآن، كل البلاد سواء، وهران سيدة المساء والجبل الاخضر المتوارى، وراء جياد الماء نجاوى عشيقين يسترقان الثوانى. اسكندرية تجتاز دائرة الوهم، مازال قلبى الذى اثقلته الغمائم صفراء والألف الأرجوانى»

وعاشق الاسكندرية عندما يرتحل فإنه يعيد الى الاذهان شخصية الرحالة السكندرى فى الف ليلة وليلة «أبو صير وأبو قير، او علاء الدين ابو الشامات» وغيرهم ممن راوا المدائن الأوربية على الشاطىء الاخر بمزيج من الدهشة والواقعية، وهكذا يراها شاعرنا حين يقول:

«يقود خطانا الحنين البنا، الى المهد، برد المقاهى على «المتوسط» عرى المياه التى راودتنا، ورائحة البحر خلف الملاهى النشاوى بعطر نبات الشمال، عيون المها والرصافة والجسر تمضى، وتصخب ريح الشمال.

وفى هذا الإطار فإن صورة العازف الشعبى المتجول على شاطىء الاسكندرية التى يقدمها الديوان، ليست الا نسخة مشرقية وجهها الآخر هو «عازف الناى على الدانوب» الذى يرسمه الشاعر متوحدا مع نايه فى جنة العشق التى لا تعرف الا الثنائيات المتشابكة الايدى

«وسرى الأحباب كل اثنين فى ظل خطاه، حسبه من لغة الوجد رفيف الشفتين، قبلة الناى المغنى واعتناق الشاربين.

وعلى شواطىء المتوسط تتخلق على ريشة الشاعر ما يمكن ان يسمى بجنة البؤساء فاولئك البسطاء يستطيعون أيضا أن ينسجوا من مشاهد صغيرة قد لا تستوقف العين، مصدر رحيق يغذى ارواحهم وأجسادهم، فالمغنى المتجول المجهول فى مدينة الاسكندرية، يجد فى ليل الشاطىء: «رشفة من رحيق غرام قديم، كان هذا العباب ضلوعا له، كان سرا لمجراه، فجرا لعينين ليلتين، ويمسى المكان أسيرا لسيد درويش، حتى تجيب التى تستريب، فيشد الرحال اليها على غيمة من سرور، وبائعة الصحف الفقيرة فى بودابست

تشد من أزر طفلها الصغير الذى يعينها فى النداء على الصحف وتعده بجانب من حصاد الجنة المتواضعة : «وأنت ياملاكى الصغير، لا تنصرفه نصيبنا هنا معا، بقية الصحف، شد النطاق فوق مئزرك، فإن تبع مجلتين، يكن لك الحليب مرتين وقبلته فى الجبين».

ان هذه اللقطات الرشيقة التى تشيع فى الديوان تعالج على نحو يشف عن بعض الوسائل الفنية الراقية التى يتبعها الشاعر فى نسيج لوحته التى لا تستعصى على التواصل، فى الوقت الذى تنجح فيه فى معظم الاحيان فى الافلات من برودة المباشرة، بل ان الشاعر ليأخذنا معه أحيانا الى مرسمه ليظهر لنا بطريقة غير مباشرة جانبا من اسرار مزج الكلمات والصور، الواقع والمتخيل، الصحو والحلم، قبل أن تتبدى لنا هذه الأشياء كلها نسيجا متالفا من خلال «كيمياء التعبير والتصوير» ففى قصيدة «امسية الشتات البهيج» تطالعنا هذه اللوحة التى تقودنا الى مرسم الشاعر!! هنا مقطع يتقاطر بعد البداية لا مقطع للختام، هنا قبضة من حصى، حفنة من قواقع، عشب مياه، لعلى أجمع هذا الشتات البهيج، فترتسم الصورة الغائمة، اشكل من مفردات الشتات الجميل، اطارا لصورتك الغائبة وأرسم عينيك تبتسمان، عنا قيد شعرك اغفت على كتفى يديك تلفان وجهى، تضيئان روحى، وبين ذراعى تنمو براعم غصنك أرسم رقصتك الحانية».

وإذ ندخل هذا المرسم نجد وسائل فنية دقيقة يمتزج فيها التراث بالحاضر، وتتحرك فيها شخوص بعض الشعراء وانماطهم التعبيرية فى ملابس معاصرة، وتلتقى جوانب من نكهة الشرق والغرب حول شواطىء المتوسط مجسدة الحنين الدئم والعطش المستمر.

ولكننا قد تعجب أحيانا ونحن نجد فى المرسم بعض لآلئ تعبيرية مثل «الندى والردى» وقد تقلدت بها احدى القصائد واتخذتها عنونا لها. ومع ذلك فلم يشا الشاعر أن يسمو بها ويجعلها عنوتنا للديوان كله، بدلا من هذا العنوان الطويل «كل غيم شجر، كل جرح هلال» معزوفات للقادمين بعدنا وهو لا شك عنوان يظلم ديوانا منفردا يحمل مذاق البحر المتوسط وكثيرا من جوانب اشعاعاته.

رد وتوضيح:

هل ضاعت ألوف المخطوطات من دار الكتب.. أم هناك خطأ فى الحساب ؟!

الدكتور
أيمن فؤاد سيد

فى مقاله يوم الجمعة الماضى، على هذه الصفحة أثار الدكتور يوسف زيدان قضية بالغة الخطورة حيث أكد أن هناك مكعلومات متواتره - بعضها موثق - عن تسرب وضياع نحو ثلاثين الفى مخطط تراثى من محفوظات دار الكتب القومية. وقد وصلت إلينا عدة تعليقات مؤيدة ومحذرة، كما وصلت إلينا عدة ردود على رأسها الرد الذى ننشره اليوم ما يتعلق بتلك القضية للدكتور أيمن فؤاد سيد، المكلف بالاشراف على دار الكتب فى مرحلة فصلها عن الهيئة العامة للكتاب.

ومن المهم هنا أن نعلن أن الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب أبدى اهتماما كبيرا بما ورد فى مقال الدكتور يوسف زيدان، وقرر طلبه اجراء تحقيق رسمى بشأنه.

«الثقافة»

لم يستوضح د. يوسف زيدان صحة الأمور التى تناولها من القائمين على العمل فى دار الكتب بل اكتفى بأن أورد معلومات عن (شخص حكى له) أو (ما قرأه لكاتب مصرى راحل فى مطبوعة مصرية)

وقبل أن أناقش ما اورده الدكتور يوسف أود أن أشير الى أن كثيرا من الباحثين ورجال الصحافة الذين يكتبون عن المخطوطات والتراث يتصورون أن المخطوطات الموجودة فى العالم او التى تظهر بين أن وآخر مصدرها مخطوطات دار الكتب المصرية وهو خطأ فادح لأن هذه المخطوطات أخذت فى التسرب من البلاد العربية والاسلامية وعرفت طريقها الى مكتبات ومتاحف أوروبا منذ مطلع القرن السادس عشر.

ودار الكتب المصرية هى اقدم واول مكتبة وطنية انشئت فى الشرق الأوسط وعندما جمع على باشا مبارك نواة هذه المكتبة على ١٨٧٠ من المساجد والزوايا والمدارس وغيرها لم تصل يده سوى الى ٣٠ الف مجلد (ثلاثين الفا) أغلبها من المخطوطات أضيفت اليها فيما بعد مجموعات غنية بالمخطوطات والمطبوعات وحتى عام ١٩٥٢ كانت فهارس دار الكتب المنشورة تجمع بين المخطوط والمطبوع حيث تم فى هذا العام فصل المخطوطات عن المطبوعات وانشاء أمانة خاصة للمخطوطات ولكن المخطوطات التى نقلت الى مخازن خاصة ظلت محتفظة بأرقامها القديمة التى كانت لها فى مخزن المطبوعات والتى ذكرتها فهارسها المنشورة فإذا وجدت الآن مثلا مخطوطا رقمه ٤٥٢٠ «تاريخ» فهذا لا يعنى أن يوجد قبله ٤٥١٩ مخطوطا وانما كان هذا رقمه فى هذا الفن بين مقتنيات دار الكتب المطبوعة والمخطوطة.

وينكر الدكتور يوسف زيدان انه قرأ لكاتب مصرى راحل فى مطبوعة مصرية «ان ثلث ما تحتويه دار الكتب المصرية من المخطوطات قد سرق وانتهب نهبا فى السنوات الأخيرة» وهو كما ترى اتهام لا يقوم على أى أساس من الصحة والا فليدلنا الدكتور يوسف على عناوين وأرقام هذه المخطوطات التى سرقت وانتهبت من الدار

أما اللجنة التى أشار اليها الباحث الأستاذ السيد النشار فى رسالته التى لم تناقش عن الضبط البيلوجرافى للمخطوطات فى مصر والتى شكلها الدكتور محمود الشنيطى من شباب الباحثين لحصر محتويات الدار من المخطوطات فقد شكلها عندما كان وكيلا لوزارة الثقافة لشئون دار الكتب وليس بعد انشاء الهيئة العامة للكتاب كما يذكر الباحث..

والواقع أن اللجنة كانت تضم عددا كبيرا من غير المشتغلين بالمخطوطات وكانت مطالبة بانجاز مهمتها فى أسرع وقت ممكن ولا يوجد الآن من آثار هذه اللجنة سوى قرارا تشكيلها وأسماء أعضائها، اما حصيلة هذا الجرد ونتيجته فلا وجود لهما أما الجرد الحقيقى لمخطوطات دار الكتب فقد تم فى عام ١٩٨٥ من واقع السجلات والرفوف وانتهى الى أن دار الكتب بها ٥٠٠٩٥ عنوانا تقع فى ٥٧٨٨١ مجلدا أو مخطوطة او مجلد شرقية أى عربية وفارسية وتركية أما الحصر الحقيقى لحجم مخطوطات دار الكتب فهو الذى نقوم به الآن على الحاسب الآلى فى اطار مشروع تطوير دار الكتب بالاشتراك مع مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء ويشتمل على فهرسة علمية لكل ما لم يفهرس من المخطوطات وتحقيق الموجود بالفعل على الرفوف من المخطوطات وعدد عناوين المخطوطات وعدد مجلداتها وعدد نسخها المكررة وعدد المخطوطات الاصلية ونسبة المخطوطات المصورة بينها ورقم «مايكروفيلم» كل مخطوط من هذه المخطوطات وعند اكمال هذا العمل نستطيع أن نقدم لأول مرة الرقم الحقيقى لمقتنيات دار الكتب من المخطوطات العربية والشرقية.

مؤلف وافكاره

الصداقة : للعدل والسعادة .. والويل لمن عاش بلا اصدقاء !

قراءة
عايدة رزق

الصداقة .. كلمة ذهبية تشع عطرا .. وضعها ارسطو جنبا الي جنب مع كلمة يهتز لها الوجدان وهي كلمة العدل .. حين قال في كتابه: علم الاخلاق: «متي احب الناس بعضهم البعض لم تعد حاجة الي العدل .. غير أنهم مهما عدلوا فإنهم لاغني لهم عن الصداقة» وربطها علماء النفس الامريكيون بكلمة اخري ساحرة وهي كلمة السعادة .. حين اعتبروا ان الصداقة من اهم اسباب السعادة .. وهناك دراسة شهيرة اجريت في ولاية كاليفورنيا بامريكا منذ نحو ٩ سنوات لمعرفة مدي قوة وتاثير علاقة الصداقة عند نحو ٧ الاف شخص .. نفس هذه الدراسة اجريت منذ عام علي نفس الاشخاص .. وكانت النتيجة ان ٣١٪ ممن خلت حياتهم من الاصدقاء قد ماتوا في مقابل ٩ ٪ ممن يتمتعون بدفء الصداقة هذه الكلمة الذهبية اختارها د . اسامة سعد ابو سريع لتكون موضوع كتابه الذي صدر مؤخرا ويحمل عنوان « الصداقة .. من منظور علم النفس » .

في كتب التراث الانساني نبحث عن الصداقة.. يعرفها ارسطو بانها عطف متبادل بين شخصين يريد كل منهما الخير للاخر » .. ويعرفها ابو هلال العسكري في كتابه « الفروق في اللغة «بانها اتفاق الضمائر علي المودة .. وقسم ابو حامد الغزالي في كتابه « بداية الهدية» الناس الي ثلاث فئات فهم اما اصدقاء او معاريف او مجاهيل » .. ولم ينكر فئة رابعة وهي الاعداء .

والآن نتجول بين صفحات الكتاب نقرأ بعض نتائج الدراسات التي اجريت في هذا المجال، في الفصل العاشر نكتشف انه في الغرب اذا فشل انسان في اكتساب اصدقاء يستطيع ان يذهب الي مركز تدريب للعلاج « هناك سينظرون اليه علي انه مصاب بخلل في تفاعله الاجتماعي وسيطبق عليه برنامج جيفري يانج او غيره من البرامج التي وضعها علماء النفس والاجتماع تهدف الي مساعدة انسان القرن العشرين علي التغلب علي وحدته التي فرضتها عليه طبيعة العصر .

الدراسات تقول ان الصداقة تتجه الي الانحسار كلما تقدم العمر .. ففي دراسة اجريت علي ٢٩٠ شخصا تجاوزت اعمارهم الستين تبين ان حياتهم خلت تقريبا من الاصدقاء وان الاحساس بالوحدة قد تسلل حتي الاعماق .. وحين تحدثوا عن صداقاتهم القديمة لمعت عيونهم بالدموع .. ووصفوها بالصداقة الحقيقية المتدفقة بالمودة والدفء .. ورغم شعورهم بالوحدة الا انهم لا يفكرون ابدا في البحث عن اصدقاء جدد ويعتبر الباحثون. ان التقاعد عن العمل من اهم العوامل التي تحد من علاقات الصداقة .. ولا يصير الناس اصدقاء حين تتفاوت مراكزهم او مبادئهم او عندما تتسع المسافات بينهم.

للرجال اصدقاء اكثر من النساء .. لكن النساء صداقتهن اكثر عمقا .. فهن يتبادلن اخطر الاسرار « في الوقت الذي تتجه فيه صداقات الرجال نحو المشاركة في النشاطات والهوايات .. رغم هذا فإن صداقات الرجال اكثر استقرارا لانها اقل تعرضا للخلاف والصراع .

والدراسات تقول ان الانسان يحتاج الي الاصدقاء من اجل توازنه النفسي .. فالاصدقاء يحصلون علي المساعدة والنصيحة والطمانينة حين يبوحون بهمومهم ومشاكلهم بعضهم للبعض – اما حين يتقاذفون بالنكات والنوادر فإنهم ينثرون البهجة في حياتهم، وارسطو طرح السؤال التالي : متي يحتاج الانسان الي الاصدقاء .. في حالة الشقاء أم السعادة ؟ وأجاب في الحالتين .. ارسطو يري ان الانسان لا يستطيع ان يعقد صداقة حقة الا مع شخص واحد فقط ..

وجميع الدراسات والبحوث النفسية اكدت ان هناك وظيفتين أساسيتين للصداقة احداهما خفض مشاعر الوحدة ودعم المشاعر الإيجابية السارة، والاخري خاصة بالاطفال والمراهقين وهي الاسهام في عمليات التنشئة الاجتماعية ومما يذكر ان الدراسة المصرية الوحيدة التي تناولت موضوع الصداقةعند المراهقين والراشدين الدراسة التي اجراها د . مصطفي سويف استاذ علم النفس الكبير .. والتي اظهرت ان المراهقين يبحثون عن الصداقة من اجل التجمع والتحدث معا .. ولا يوجد هدف أخر ولا خطةمنظمة .. وهم حين يلتقون فهم يتحدثون عن الدراسة والحب والزواج والافلام واخر النكات والنوادر .. كما انهم احيانا يتكلمون في المسائل السياسية والرياضية وتتميز الصداقة في مرحلة المراهقة بالانغلاق وتتمثل في الغيرة من اي صديق جديد ينضم الي شلة الاصدقاء ..

من باب النقد

عن كتائب المثقفين وجيش الجماهير فى معرض الكتاب .. والحوار الوطنى

كانت ندوات ولقاءات «معرض القاهرة الدولى السادس والعشرين للكتاب» هذا العام.. فى تقديرى هى أهم أحداث المعرض (قبل آلاف الكتب الجديدة والقديمة.) بل لعل هذه الندوات واللقاءات .. التى بدت كأنها تتحول الى «مقدمة» جيدة للحوار الوطنى المقرر ان يبدأ فى أبريل القادم.. لعلها هى التى أعطت لألوف الكتب تقديرها وقيمتها..

ولذلك فليس فى «عنوان» كلامنا اليوم أى مبالغة: كانت هناك بالفعل - فى معرض الكتاب المنسوب للقاهرة - لالمصر كلها - كتائب وراء كتائب من المثقفين والعلماء ينتمون إلى اربعة أجيال، ومستنيرين متحمسين لقضايا تنمية مجتمعنا وتطوير أمتنا، فى كل مجالات التنمية الشاملة والتطور المتكامل. جاءوا من كل مكان ومجال فى القاهرة (وحدها): من جامعاتها وأكاديمياتها ومراكزها البحثية، ومن مجلس الشورى والمجالس القومية المتخصصة، ومن هيئات الاعلام والصحافة - القومية والحزبية ومن بعض مؤسسات الدولة العليا ولكنهم جميعا، وبدون استثناء واحد، جاءوا بصفاتهم الشخصية - كمثقفين وعلماء مصريين وطنيين مستنيرين، يضعون انفسهم حيث شعروا أنهم مطلوبين للقيام بواجب وطنى وديموقراطى من أجل مستقبل هذا المجتمع وهذا الوطن ودولته المدنية: ولجب أن يطرحوا أفكارهم. بكل تعددها ومابينها من عناصر مشتركة أو مختلفة - أمام «محكمة» جماهيرية تلقائية، وأمام - وفى مواجهة بعضهم البعض: محكمة الجماهير - وكانت فى الحقيقة أكبر عددا من كل التقديرات فى كل ندوة او لقاء من ندوات أو لقاءات «المعرض» الرئيسية أو الفرعية : محكمة الجماهير هذه جاء كل اعضائها طواعية بدوافعهم الشخصية او بدافع التزام بعضهم الشخصى بتوجيهات الهيئة السياسية التى ينتمى اليها.. وجاءوا لكى يستمعوا، ولكى يناقشوا ويعترضوا ويوافقوا ويغيروا قناعاتهم أو تصوراتهم، ولكى يغيروا قناعات «مثقفيهم» المتحدثين او تصوراتهم، ولكى يتفاعلوا مع ما يسمعونه من أفكار المتحدثين.

فليس فى العنوان - بالصدق - اية مبالغة فى وصف المثقفين والمفكرين المصريين الذين شاركوا فى نحو مائة ندوة ولقاء - جماعى او فردى على مدى أسبوعين بأنهم «كتائب» ولا فى وصف الجماهير التى ذهبت للاستماع والمناقشة والتفاعل بأنهم «جيوش» .. ولكننا لانكتب هذا الكلام لكى نقدم توصيفا أو تحليلا لهؤلاء ولا لهؤلاء (وقد يكون لهذا دوره القادم).. وإنما نكتب لكى نطرح بعض الاسئلة ولكى نقدم تصورا «موضوعيا» بقدر الامكان عن طريقة وأسلوب إبراز الفكر المصرى المستنير (النظرى والتحليلى والابداعى) وإبراز حجمه ومدى فاعليته.. وإمكانياته المحتملة أو الممكنة.. ولكى نقدم تصورا موضوعيا - بقدر الامكان أيضا - عن العلاقة «الفعلية» بين هذا الفكر المصرى المستنير - بكل تياراته - وبين «الجماهير» التى جاءت لكى تناقش رموزه وتحاسبهم وتتفاعل معهم..

* * *

● قلت إن معرضنا الدولى السنوى للكتاب، منسوب إلى «القاهرة» وحدها، وقد يكون هذا هو السبب فى أن الغالبية العظمى من المثقفين (إن لم يكن جميع) المدعوين للمشاركة فى الندوات واللقاءات التى تقام فى إطار المعرض، يأتون بشكل اساسى من القاهرة، كما أن كل الندوات واللقاءات لاتقام إلا فى نطاق «موقع» المعرض نفسه بالقاهرة رغم أن «القضايا» المثارة فى جميع الندوات واللقاءات قضايا وطنية عامة بالطبع، تحس كل المصريين فى كل أقاليم مصر، ولا أدرى لماذا لا «نستدعى» ممثلى المثقفين والمفكرين المصريين العاملين أو المقيمين خارج القاهرة: فى الجامعات ومراكز البحوث ومواقع العمل الكبرى فى المشروعات ذات الأهمية الوطنية .

إننا نعرف أن هناك العشرات - إن لم يكن المئات - من الأكاديميين، ومن المسئولين والقادة فى هذه «الأقاليم» يملكون مثل ما يملك مثقفو العاصمة معرفة واستنارة ووعيا أو أكثر منهم بقضايا الوطن والمجتمع والدولة.. ونشعر باننا نحتاج إليهم معنا، ربما باكثر من احتياجنا - نحن مثقفو العاصمة - إليهم..

● ولا يدعى للمشاركة فى هذه الندوات واللقاءات - فى غالبية الحالات - سوى المشتغلين انشغالا مباشرا بالفكر، أوبالانتاج الفكرى من تخصصات ومجالات وأجيال ومستويات مختلفة ولا أدرى لماذا لم نحاول - حتى الآن - أن نكتشف الامكانيات الفكرية (والرؤى والتحليلات الفكرية المتميزة) التى يمتلكها «مثقفون» لايشتغلون مباشرة بانتاج الفكر.. وإنما يشتغلون بانتاج الأشياء والنقود: السلع والمال.. اى: رجال الأعمال المصريين.

لقد تصادف أن التقى كاتب هذه السطور مرة بمجموعة من أعضاء جمعية «رجال الأعمال فى الاسكندرية» أصحاب مصانع وتجارة ومستثمرين ينتمون إلى ثلاثة أجيال.. وكانت مناسبة اللقاء دعوة من الجمعية نفسها لمناقشة قضية: «تغير نظام القيم فى المجتمع المصرى».. وفى خلال يومين استمعت إلى مايؤكد أن «جيش الجماهير» لابد ان يستمع إلى فكر هؤلاء الرجال، وإلى رؤاهم حول جانب من أخطر جوانب تطورنا الراهن إن لم يكن أخطرها جميعا: أعنى تطورنا الاقتصادى إلى اقتصاد السوق المرتبط بالتحول إلى الديموقراطية التعددية .. إنهم يملكون «فكرا» متكاملا: فى التعليم وفى التدريب، كما فى عملية تنقية البناء القانونى أو التشريعى - لمجتمعنا - كما فى عملية الانتشار الافقى - والتعمق الراسى - للتنمية - كما فى قضايا مقاومة البطالة او مقاومة الارهاب أو مقاومة الادمان، كما فى قضية السوق الشرق أوسطية والمتغيرات الدولية والعربية الراهنة والمثقفون «المحترفون» أو المشتغلون أساسا بانتاج الفكر، يحتاجون أيضا الى الاستماع الى رؤى «وفكر» هؤلاء الرجال الذين يتواجدون أيضا فى كل «أقاليم» هذا الوطن - وربما كان وجودهم خارج العاصمة - أكبر جدا من وجودهم داخلها، والذين يتزايد اعتماد نمو قدرات مجتمعنا المادية - والمعنوية بالتالى - على مساهماتهم وعلى وعيهم بدورهم الاجتماعى والسياسى الذى يبادرون فعلا إليه.. الى جانب دورهم الاقتصادى.

● ونحن لاندعو «الشباب» الى المشاركة فى هذه الندوات واللقاءات الا فى ندوات «الشعر».. ولكن المناقشات الحية مع الكهول (أمثالنا) والشيوخ تؤكد أن شبابنا يملك معرفة وفكرا لايمكن الاستهانة بهما.. بل لعلا أكثر حيوية وصدقا من معرفة وفكر الجيلين السابقين - أو الأجيال الثلاثة السابقة (وقد شهد على ذلك بتقدير كبير الدكتور مصطفى الفقى والدكتور يونان لبيب رزق فى ندوة مهمة عن حركة التنوير، تحولت إلى حوار حى عن المستقبل) إننا بحاجة إلى التفاعل - سماعا وإصغاء ومناقشة - مع هذا الشباب الذى نتوهم أحيانا أنه «لايعرف» أو انه «لايهتم» أو انه لايحتاج إلا إلى الاستماع إلينا، أو على الأكثر أن يحاورنا بأبب الأبناء مع الآباء.. وقد يكون لاحتياجنا نحن إلى التفاعل مع معرفتهم ورؤاهم أكبر.. وقد يكون هذا - بل إنه - فى مصلحة «مستقبلنا» أكثر..

وهناك ملاحظات أخرى، تجبرها «المساحة» على الانتظار أسبوعا فى رمضان.. سوف يأتى دورها.. فى رمضان بإذن الله - أيضا: عسانا فى رمضان وفى نور الصيام، نواصل التفكير فى القضايا العملية الفعلية لوطننا ومجتمعنا ودولتنا وأمتنا: فالتفكير عمل، والعمل عبادة، ولعله فى عصرنا هو رأس العبادات.

«[illegible]»

أوراق

«الصناعات الثقافية»

تردد فى الفترة الاخيرة مصطلح (الصناعات الثقافية) على اثر توقيع اغلب دول العالم (ومنها مصر) على اتفاقية الجات (١١٧ دولة فى دورة اوروجواى التى اختتمت فى ١٥ ديسمبر من العام الماضى).

وهذا المصطلح او المفهوم يطلق على كثير من الادوات الثقافية المعاصرة التى يدخل فيها الافلام والتمثيليات التليفزيونية والموسيقى والديكورات الفنية وشرائط الكاسيت والفيديو ومصنفات الحاسب الالى وبالطبع ماتقدمه الاذاعات من المواد الاعلامية الى الكتب والاسطوانات وما الى ذلك مما يدخل تحت هذا المفهوم الذى اصبح يقتصر فى الغالب على ماتقدمه الولايات المتحدة الامريكية من مواد صناعية ثقافية تستطيع لدرجة الابهار الكبيرة وانتاجها الهائل ان تسيطر على الاسواق العالمية كلها.

وقبل ان نصل الى هذه الصناعات (الامريكية فى الغالب) لابد من ان نذكر بديهية اصبحت واضحة فى السنوات الاخيرة فى العالم النامى كله بل كانت مثار جدل عنيف بين الدول الاوروبية وعلى راسها فرنسا والولايات المتحدة الامريكية، وهذه البديهية ان مثل هذه الصناعات الثقافية (أيا كان مصدرها وهى هوليوودية هنا) اصبحت تسعى لتغيير كثير من وعى ورغبات المستهلكين، خاصة اذا كانت قناعاتهم الثقافة التخلف ومعوقات التنمية - اقل تقنية من مثيلاتها، هناك فى الشمال كذلك إذا كان الوعى السائد فى بلاد كبلادنا يتلقى مايقدم اليه فى حالة سلبية او (استلابية).

ان هذه الصناعات اصبحت تطل علينا من عديد من وسائل الاعلام خاصة (التليفزيون)، وتتوزع رموزها فى كثير من المواد الاستهلاكية المصدرة الينا من كثير من المناحى الاخرى.

ولنقترب اكثر من ارض الصراع لن الولايات المتحدة الامريكية تمثل اكثر الدول الغربية انتاجا لمثل هذه الصناعات حتى ان الاحصاءات الامريكية نفسها تقول ان الصناعات الثقافية تستحوذ على ٦ فى المائة من الناتج القومى الامريكى وهى نسبة تسبق الناتج القومى فى الزراعة والصناعة الاليكترونية نفسها .

المهم فى ذلك كله ان اتفاقية (الجات) انتهت بان يتغاضى تماما عن هذا الجانب من امريكا الر تشدد فرنسا، واطلق على هذا البند (الاستثناء الفرنسى) فى حين تم الاتفاق على حواجز جمركية فى مجالات الزراعة و رسوم الواردات وايضا المنسوجات وما الى ذلك، وقد اطلق الجانب الفرنسى على اثر ذلك انه انتصر فى الحفاظ على الهوية الحضارية، وزاد رئيس فرنسا على ذلك ان الحفاظ على الهوية الحضارية حدث لاوروبا وليس لفرنسا فقط.

لقد تاكد الانتصار على الجانب الاوروبى، فماذا عن الجانب العربى؟

● ● اننا لم نتنبه الى (استثناء عربى) يحمينا من الهوة السحيقة امام الابهار (الهوليوودى) وتراكماته المتوالية من سنوات. وعن مايمكن ان يسببه ذلك على المدى البعيد من اهتزاز فى (الهوية) الحضارية العربية.

د. مصطفى عبدالغنى

مفكر من عصرنا

جاك كوبو (١٨٧٩ - ١٩٤٩) Copeau, Jacques

الناقد ، النظرى والمخرج المسرحى الفرنسى التجديدى والاصلاحى الكبير فى مطلع القرن العشرين وفى مرحلة مابين الحربين العالميتين. بدأ حياته العملية والفكرية بالنقد التطبيقى والنظرى للمسرح الفرنسى قبل الحرب العالمية الأولى، وكتب سلسلة من المقالات فى مجلة : «نوفو ريفو فرانسيز» أو «المجلة الفرنسية الجديدة» فأدان (أوضاع المسرح السائدة وافتقاده للجدية، وميله الى اختلاق القصص والحبكات المثيرة البعيدة عن قضايا الحياة الحقيقية أو الى العروض المبالغ فى ضخامتها وفخامتها المنظرية والخضوع لنظام «النجوم» الذين يسيطرون على العرض المسرحى باختيار موضوعاته وممثليه ومخرجيه وأسلوبه. ونادى - فى مقابل كل هذا - بالعودة الى ماأطلق عليه اسم : «المسرح النقى» أو: «الخالص » الذى يقدم عروضه على منصة بسيطة، عارية بلا مناظر او بالحد الادنى منها. وذهب الى نيويورك فى رحلة مع إحدى الفرق المسرحية لمدة سنتين، حيث عمل مساعدا للاخراج. ولدى عودته الى باريس عام ١٩١٣، افتتح فرقته المسرحية الخاصة باسم: «فيو - كولومبيه» حيث توصل الى أسلوب بالغ البساطة للعرض المسرحى: تخلص من الستار الامامى، ومن المناظر التقليدية ومن الكواليس الجانبية، وأقام تكوينا ثابتا للمنصة مكونا من عدة مستويات متدرجة الارتفاع وذات عمق كبير بما يسمح بتقديم عروض ثلاثية الابعاد (يمكن ان يحيط بها المتفرجون من ثلاثة جوانب وتسمح أيضا بتقديم مسرحيات ذات موضوعات ومنظورات جماعية (فيما سمى فى المانيا بعد ذلك ببدايات المسرح الملحمى). ولكن المناخ الاجتماعى والسياسى المحموم والفاسد الذى ساد باريس بعد الحرب العالمية الاولى، أدى الى فشل تجربة «فيو كولومبيه» وافلاس جاك كوبو، فانتقل الى الاقاليم عام ١٩٢٤ - وفى بورجوندى أسس جماعة مسرحية باسم «كوبيوس» وفرقة تقدم عروضا لمسرحيات تؤلفها الجماعة بشكل مشترك (جماعى) فى جولات واسعة فى الريف الفرنسى، ومع ذيوع صيته استدعته فرقة الكوميدى فرانسيز نفسها لاخراج بعض عروضها حتى أصبح مديرا لها لفترة قصيرة عام ١٩٤٥ قبل الغزو النازى لفرنسا. وبعد الغزو لم يكن ممكنا ان يستمر فى العمل خصوصا مع تواطؤ حكومة فيشى مع الغزاة فانقطع الى تاليف كتابه الضخم: «المسرح الشعبى» الذى صدرت أول أجزائه فى باريس - سرا - عام ١٩٤١ وكان لهذا الكتاب ونشاط جاك كوبو العملى تأثيره على تلامذته فى زمن مابعد التحرير والحرب العالمية الثانية.

مصطلحات فكرية

اكتظاظ سكانى Over-Population

يرتبط هذا المصطلح بكل من علم الاقتصاد وعلم السكان ويربط بينهما فيما يتعلق بكل من النسبة أو التناسب بين الموارد وعدد السكان، وبين الانتاج المتحقق ومايتمتع به السكان من مهارات انتاجية نتيجة التعليم والتدريب وحسن إدارة الموارد. وبين احتمال تزايد أو تناقص الإنتاج عن المعدل المطلوب للوفاء بكل من الحد الاقصى والحد الأدنى من احتياجات السكان. ففيما يتعلق بالعلاقة بين الموارد الطبيعية والانتاجية (التى ينتجها عمل السكان الفعلى) وبين عدد السكان. يوصف بلد ما بأنه «مكتظ بالسكان» إذا كانت موارده أقل مما يكفى للوفاء بحاجات سكانه. أو إذا كان انتاج السكان بمستوى عملهم الفعلى لا يكفى لطعامهم وحاجاتهم الضرورية الأخرى. ومن الجهة المقابلة ، يوصف البلد أيضا بأنه مكتظ سكانيا إذا كانت مهارات وكفاءات السكان التعليمية والتدريبية قادرة على جعلهم ينتجون اكثر من حاجاتهم (كميا ونوعيا) بحيث تجعلهم انتاجيتهم يعادلون أكثر من عددهم الفعلى (أو أضعافه أحيانا) كما أن معدل انتاج الفرد الواحد يكون فى هذه الحالة كبيرا للغاية. وهذا معناه أن التكوين السكانى فيما يتعلق بمتوسطات الاعمار، والعمالة الماهرة والجنس - لا يتغير بمعدلات كبيرة (أو يبقى ثابتا) إلا فيما يتعلق بتطوير مستوى ومدى التعليم والتدريب والادارة. وقد يعنى المصطلح نفسه ان البلد لا يستطيع إطعام سكانه دون استيراد الغذاء - ولكن فى هذه الحالة ينظر الاقتصاديون إلى قدرات البلد التجارية أو التصديرية من سلع اخرى غير الأغذية بما يمكنها من استيراد الطعام بفائض حصيلتها من الصادرات الأخرى، وحيث لا يكون ضروريا أن الدولة «المصدرة» للطعام زراعية فقط أو قليلة السكان (فرنسا مثلا أو ألمانيا أو الولايات المتحدة أو الارجنتين). ومع ذلك فقد دخلت عوامل جديدة فيما يتعلق بالقدرة على زيادة إنتاج الطعام فى بلاد كثيفة السكان (عوامل يحققها علم البيولوجيا وطفراته فى الهندسة الوراثية فى النبات وحيوانات اللحوم والألبان، ويحققها علم البيئة والتنبؤ بالتحكم فى احتياجات منتجات الطعام النباتية والحيوانية من المياه أو الرطوبة أو الاراضى الخصبة أو الاسمدة أو انواع الأعلاف .. الخ.. وذلك فيما سمى بالثورة الخضراء فى الهند والصين، والثورة البيولوجية فى دول الشمال الصناعية).

أطلس صوتيات اللغة العربية كتاب تاريخى .. فى اللغة ، والطب

هذا الكتاب «تاريخى» بحق.. أى أنه من الكتب العلامات فى تاريخ العلم العربى، وفى تاريخ «تعريب العلم» فى وقت واحد: الكتاب هو: «أطلس أصوات اللغة العربية» ، ومؤلفه الدكتور وفاء البيه، استاذ ومستشار طب الصوتيات. والكتاب مجلد ضخم، يقع فى أكثر من ١٨٠٠ صفحة من الحجم الكبير، يضم موسوعة ضخمة ، باللغة العربية (تشريحية - فسيولوجية - نطقية - صوتية - لغوية - تعليمية - علاجية) أصدرته الهيئة المصرية العامة للكتاب. وهذا الكتاب الموسوعة - فيما نعلم - هو أول عمل عربى كتب بالعربية فى هذا الموضوع بعد نحو نصف قرن من الرسالة الموجزة التى كتبها بالفرنسية الدكتور محمد مندور رحمه الله فى الموضوع نفسه ولم تترجم، وبعد أكثر من خمسة وثلاثين سنة من الجهد الذى بذله الراحل الدكتور أبو خاطره الشافعى فى جامعة الاسكندرية لتقنين «صوتيات» اللغة العربية ورسم خريطتها فى الجهاز الطبيعى للنطق، والسمع، وهو التقنين الذى يحدد وفاء البيه معالمه للمرة الأولى. وتثبت الموسوعة فى الوقت نفسه ضرورة - وامكانية تقريب الطب البحثى والاكلينيكى والعلاجى. هذا التقنين يعد أحد الضرورات العلمية والعملية الأساسية لتطوير ، وتوظيف اللغة العربية علميا بشكل كامل فى كثير من الاستخدامات «التكنولوجية» الحديثة.

جدير بالذكر ، أن الدكتور فوزى فهمى رئيس أكاديمية الفنون ، يشرف الآن على خطوات اقامة مبنى وتجهيز أول معمل متكامل لصوتيات اللغة فى العالم العربى، بعد «تلاشى» العمل الذى أقامه د . أبو خاطر الشافعى فى جامعة الإسكندرية. وقرر د . فوزى فهمى تدريس «مناهج» أطلس صوتيات اللغة العربية فى معظم معاهد وكليات أكاديمية الفنون منذ العام الماضى.



رياضة عالمية

دورة الألعاب الأولمبية الشتوية

نصف العالم وكل أوروبا سيتابع دورة الألعاب الأولمبية الشتوية السابعة عشرة التي يفتتحها الملك هارالد ملك النرويج يوم ١٢ فبراير المقبل بمدينة ليلهامر، حيث تجري مراسم حفل الافتتاح باستاد مبني على هيئة سفينة من سفن قبائل الفايكنج أجداد النرويجيين والشعوب الإسكندنافية.

□ يشارك في الدورة (٦٦) دولة، يمثلها (٢٠٠٠) متسابق ومتسابقة يتنافسون في (٦١) لعبة وهي: الهوكي على الجليد والتزلج السريع، في مضمار ضد الساعة ويشارك به في كل مرة متسابقان، وطول المضمار (٤٠٠) متر، وكذلك سباق السرعة لمسافات قصيرة فردي أو فرق (ألف متر، و١٥٠٠) متر وطول المضمار القصير (١١١) مترا، وهناك أيضا سباق التزلج الحر وسباق التزلج الألبي وسباق القفز من المرتفعات وسباق التزلج الجماعية وسباق البياتلون وتتضمن التزلج والرماية وسباق التزحلق الإيقاعي وسباق الزحافات في المنحدرات الثلجية وهو سباق سريع جدا لدرجة أنه السباق الأولمبي الوحيد الذي يقاس زمنه بـ (واحد على ألف من الثانية) وهو سباق فردي، أما سباق الزلاجات الثنائية (متسابقين) فهو يجري في ممرات له حواجز من الثلج ويقاس زمنه بـ (واحد على مائة من الثانية) ثم سباق «بوبسليد» [illegible] وهو من مسابقات التزلج الجماعية لمسافة ١٠ كيلومتر، وسوريت [illegible] الإسكندنافية التي كانت تعيش على الصيد في تجمر [illegible] وهي لذلك، وهذا السباق إحياء لذكرى القدماء.

□ وكانت الشعلة الأولمبية قد وصلت إلى مدينة ليلهامر يوم [illegible] بعد رحلة بدأت من أثينا، وشارك في حملها أكثر من ألفي عداء، وتستعد النرويج لهذا الحدث منذ ثلاث سنوات، وأنفقت مليار دولار على الدورة والإعداد لها، بما في ذلك القرية الأولمبية والملاعب وشبكة الطرق والمواصلات والاتصالات وغيرها من التجهيزات.

□ وتقع ليلهامر فوق هضبة على مسافة ١٨٠ كيلومترا شمالي العاصمة أوسلو ويبلغ تعداد سكانها (٢٣) ألف نسمة، وهي ثاني أصغر المدن التي تستضيف الألعاب الأولمبية الشتوية.

إشراف: حسن المستكاوى

كرة القدم.. «على الطريقة الإيطالية»!

تخطف النجوم الأجانب منذ كأس العالم ١٩٣٠

روما - مصطفى عبدالله:

كانت ومازالت هواية الأندية الإيطالية التي بدأت منذ الثلاثينات واستمرت حتى الآن هي خطف النجوم الأجانب عن طريق عيونها والسماسرة المنتشرين في كل أرجاء المعمورة ومهمتهم متابعة مستوى النجوم والاكتشاف للمواهب والفوز بها بشتى الطرق، وعلى رأسها للاعبين للانضمام والانتقال إلى صفوف الأندية الإيطالية حتى أن بعض الظرفاء اتهموا الأندية الإيطالية بالمبالغة والمغالاة في أسعار النجوم الأجانب وقال أحدهم إن النجم عندما يرد على التليفون ويسمع كلمة «برونتو» يسارع بمضاعفة سعره ومطالبه بعد تأكده أن المتحدث أحد سماسرة الأندية الإيطالية.

والقصص كثيرة والنجوم عديدة، فعندما تألقت الأرجنتين ووصلت إلى نهائي مونديال أوروجواي ١٩٣٠ سارع نادي جنوا بإغراء نجومه مستابيلي هداف المونديال ونجح في ضمه إلى صفوفه بعد المونديال بينما نجح يوفنتوس في ضم زميليه «أورسي» و«مونتي» ونجح روما في ضم «جوايتا» ولم يقتصر الأمر على الأندية فقط فقد سارعت الحكومة الإيطالية في ذلك الوقت بمنح الثلاثي «جوايتا» و«أورسي» و«مونتي» الجنسية الإيطالية ليشاركوا المنتخب في الفوز بكأس العالم ١٩٣٤ وبعد مونديال ١٩٥٠ سارع «ميلان» في ضم نجم أوروجواي البطل «سكيافينو» وتكررت اللعبة والهواية بعد نهاية مونديال ١٩٥٨ الذي انتهى بفوز البرازيل ونجح يوفنتوس في خطف نجمه «التافيني» بالإضافة إلى نجم الأرجنتين «عمر سيفوري» واللذين تم منحهما الجنسية الإيطالية فيما بعد واشتركا مع إيطاليا في مونديال ١٩٦٢ بشيلي أما ميلان فقد نجح في ضم ثالوث السويد العظيم «ليدهولم» و«نوردال» و«جرين».

سونيال» إلى روما الذي كانت أنجح صفقاته ضم البرازيلي «باولو روبرتو فالكاو» الذي قاده للفوز بالدوري الإيطالي للمرة الثانية في تاريخ روما وهناك صفقة ميلان الناجحة عندما ضم الثالوث الهولندي «خوليت» و«ريكارد» و«فان باستن» إلى صفوفه وكانوا وراء عصره الذهبي الذي بدأ منذ سنة ١٩٨٧ واستمر حتى الموسم الماضي عندما انتقل «خوليت» إلى سامبدوريا وهي صفقة أخرى ناجحة وعاد «ريكارد» إلى إياكس ومازال ميلان يبكي ويندم على رحيلهما حتى الآن.

٢٥ مليون دولار ضائعة!

ومن الصفقات الناجحة أيضا انضمام الأرجنتيني «دييجو أرماندو مارادونا» إلى نابولي من برشلونة مقابل (١٠) ملايين دولار عوضها وضاعفها نابولي خلال موسم واحد فقط بالإضافة إلى المكاسب الأدبية بالفوز بالدوري والكأس الإيطاليين وكأس الاتحاد الأوروبي بالرغم من النهاية الحزينة التي انتهت إليها القصة سنة ١٩٩١.

ونفس الربح المادي حققه نادي أودينيزي من وراء ضم البرازيلي «زيكو» إلى صفوفه لمدة موسمين فقط وهناك صفقة نجوم ألمانيا أبطال مونديال إيطاليا ٩٠ «ماتيوس» و«كلينسمان» و«بريمه» (إنتر) و«هيسلر» و«ميللر» و«ريدل» و«فولر» (روما) ونجوم أوروجواي «فرانشسكولي» (نابولي) و«روبين سوسا» (إنتر) ونجم الأرجنتين «كانيجيا» و«بالبو» (روما) ونجما البرازيل «كاريكا» و«أليماو» (نابولي) والحارس «تفاريل» و«ريجان» ونجم السويد «برولين» والبلجيكي «جرون» والكولومبي «أسبريا» (بارما). أما الصفقات الفاشلة والتي كلفت الأندية ملايين الدولارات فيأتي على رأسها صفقة الويلزي «إيان راش» الذي انتقل من ليفربول إلى يوفنتوس مقابل ٦ ملايين دولار إلا أنه فشل ولم يفعل شيئا وعاد بعد موسم واحد فقط إلى ليفربول وبنصف الثمن، ونفس المصير انتهى إليه البرازيلي «سكرافيم» بعد موسم واحد في فيورنتينا.

وصفقة «ميتشيه» [illegible] الذي يعاني من مشاكل [illegible]

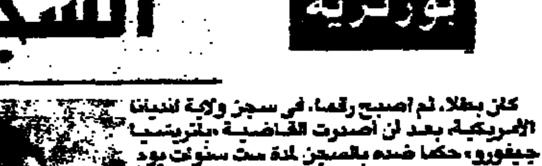
عصر يوفنتوس وميلان

أما الصفقات الناجحة بكل المقاييس فيأتي على رأسها صفقة الفرنسي «ميشيل بلاتيني» والبولندي «بونيك» والتي بدأ بها عصر يوفنتوس الذهبي منذ سنة ١٩٨٢ حتى انتهى بنهاية سنة ١٩٨٧ عندما اعتزل «بلاتيني» وانتقل

«برونتو».. كلمة ساحرة ينتظرها مئات اللاعبين!

فتح الحدود رسميا





والقائمة مازالت طويلة والقصص والحكايات والأسماء [illegible]

ومع بداية عصر الانفتاح وفتح الحدود بدأت الصفقات تتزايد وأعداد النجوم الأجنبية تتضاعف حتى وصلت إلى أكثر من (٤٠٠) نجم توافدوا على الأندية الإيطالية منذ موسم ٨١/٨٠ وحتى الآن وكان من الطبيعي أن تنتهي بعض الصفقات بنجاح ساحق والبعض الآخر بالفشل الذريع!

[illegible] وصفقة انتقال «روبرتو باجيو» من فيورنتينا إلى يوفنتوس وكان من نتيجتها ثورة عارمة لمشاهدي مدينة فلورنسا، وصفقة انتقال «لنتيني» من تورينو إلى ميلان والتي كلفت ميلان بالعقد مع يوفنتوس مبلغ ٤٤ مليون دولار دفع الجزء الأكبر منها من تحت الترابيزة وأحيلت الصفقة إلى النيابة الإيطالية التي مازالت تواصل التحقيق.

وعلى الرغم من الصفقات الفاشلة والملايين الضائعة فما زالت الأندية الإيطالية تزاول هوايتها ومازالت تبحث عن وجوه جديدة وتخطط لخطف النجوم من جميع أنحاء العالم.

□ أسبريلا نجم كولومبيا وفريق بارما.. أحد الطيور الأجنبية المهاجرة إلى الشمال في إيطاليا!

استعدادا لكأس العالم

يلعب منتخب السويد لكرة القدم يوم ١٨ فبراير الجاري مباراة تجريبية مع منتخب كولومبيا [illegible]

في إطار استعدادات [illegible] لبطولة كأس العالم [illegible]

[illegible]

سرعة ضربات إرسال نجوم التنس!

[illegible] المتخصصة حول سرعة ضربات إرسال أبرز نجوم التنس في العالم تصدر الألماني مايكل ستيتش قائمة السرعة حيث وصلت سرعة ضرباته إلى (٢١١) كم/ساعة، وجاء الإيطالي روسيتي في المركز الثاني وسرعة ضربات إرساله (٢١٠) كم/ساعة ثم الأمريكي بيت سامبراس (٢٠٧) كم/ساعة والكرواتي إيفانيسيفيتش (٢٠٧) كم/ساعة وتفاوتت سرعة ضربات إرسال باقي نجوم اللعبة بين (٢٠٦) كم/ساعة و(١٨٠) كم/ساعة.

كأس السوبر العربية

أول سوبر ينظم الاتحاد العربي لكرة القدم هذا العام بطولة كأس السوبر وتجري في شهر مايو القادم بين فريق الترجي التونسي الفائز ببطولة الأندية العربية لأبطال الدوري لعام ١٩٩٣، وفريق الأولمبيك البيضاوي الفائز ببطولة الأندية العربية حاملة الكئوس، وستقام هذه البطولة بنظام المباراتين ذهابا وعودة.

وعلى صعيد آخر حدد الاتحاد العربي لكرة القدم يوم (١٥) مارس المقبل كآخر موعد لقبول طلبات الفرق العربية المشتركة في بطولتي الأندية بطولة أبطال الدوري العاشرة وبطولة أبطال الكئوس الخامسة.

بورترية

السجين رقم «٩٢٣٣٣٥»!

كان بطلا، ثم أصبح رقما، في سجن ولاية إنديانا الأمريكية بعد أن أصدرت القاضية «باتريشيا جيفورد» حكما ضده بالسجن لمدة ست سنوات يوم ٢٧ مارس ١٩٩٢، وذلك بعد ثبوت إدانته باغتصاب فتاة سمراء جميلة تدعى «ديزري واشنطن».

وحتى اليوم يقول مايك تايسون السجين رقم «٩٢٣٣٣٥» أنه بريء من التهمة ويتمنى الانطلاق من الأخر، ليخرج إلى النور، ويعود إلى حلبة الملاكمة ويخوض ولو مباراة واحدة يقول عنها النقاد والخبراء إنها إذا أقيمت فستكون أعظم وأغلى مباراة في تاريخ الملاكمة.

[illegible]

ولقد توقع تايسون هذه النهاية حيث قال لمقربين منه في يونيو عام ١٩٩٠ إن هناك من يتربص به ويريد أن يسقطه وإن الكثيرين يريدون رؤيته مقيدا بسلاسل ومقادا إلى السجن.

وتوقع هذه النهاية أيضا صديقه الملاكم السابق «جوزي توريس» في كتابه «تايسون.. الخوف والفن» حيث تحدث في الكتاب عن جوانب العنف والشر والتطرف الشديد في سلوك صديقه تايسون منذ كان في التاسعة من عمره وكيف أن تايسون كان يشعر بالارتياح عندما يفصل رأس الدمية التي يلعب بها في طفولته كما ذكر عضته واستند الكاتب إلى وقائع سردها تايسون في مذكراته المكتوبة عن علاقاته بالنساء ليؤكد في نهاية كتابه (الخوف والنار) أن نهاية بطل العالم في الملاكمة ستكون على يد إحدى السيدات.

و«مايكل جيرارد تايسون» الشهير بمايك تايسون هو ثالث أبناء السيدة «لورنا سميث» ولم يعرف من هو والده، وتوفيت أمه بمرض السرطان وهو صغير، وعاش حياة الفقر والتشرد في حي بروكلين، والفقر والبؤس ولد العنف، والعنف عرفه منذ كان في الثانية عشرة من عمره، فقد انضم مع عصابة [illegible] لتهذيب سلوكه.

وفي الإصلاحية تفجرت موهبته وقوته كملاكم وأشرف على تدريبه المدرب «كوس دي أماتو» وهو الذي سبق واكتشف بطل العالم السابق «فلويد باترسون» و[illegible]، وبعد سنوات كان تايسون عضوا بالفريق الأمريكي للملاكمة في دورة لوس أنجلوس الأولمبية عام ١٩٨٤، ثم بطلا للعالم للوزن الثقيل في نوفمبر ١٩٨٦ بعد فوزه على «تريفور بيربيك» حامل اللقب بالضربة القاضية في الجولة الثانية وتوالت انتصاراته وأمجاده حتى هزمه «لاري هولمز» ثم «مايكل سبينكس» بعد دقيقة ونصف من بداية الجولة الأولى، وذلك في عام ١٩٨٨. وكانت هزيمته الوحيدة أمام ملاكم مغمور في طوكيو اسمه «جيمس باستر دوجلاس» الذي فاز على تايسون يوم ١١ فبراير ١٩٩٠، في الجولة العاشرة ولكن البطل السابق استرد لقبه بعد موقعتين.

وقبل دخوله السجن كان يستعد لملاكمة القرن مع «هوليفيلد» لكنها لم تتم فقد تحول البطل إلى رقم في سجن ولاية إنديانا.

«تسكن».. في دول الشمال!

أكد فريق الأولمبيك البيضاوي المغربي تفوق دول الشمال العربي الإفريقي في بطولة الكئوس العربية لكرة القدم حيث فاز باللقب للمرة الثالثة على التوالي بينما كان فريق النادي التونسي قد حصل على كأس البطولة الأولى، وبذلك سكنت في الدول الأربع في دول الشمال العربي.

□ أجريت منافسات البطولة الرابعة في العاصمة القطرية الدوحة واشتركت بها فرق الأولمبيك والقادسية السعودي والأهلي القطري والسالمية الكويتي والنجم الساحلي التونسي والروضة السوداني والفيصلي الأردني وخدمات القسطيني [illegible] وقد تأهل للمباراة النهائية فريقا الأولمبيك والقادسية [illegible] وانتزع الأولمبيك اللقب بعد فوزه على القادسية (١ - صفر) [illegible]

□ وقد حصل المغربي [illegible] على كأس أحسن لاعب في البطولة والقطري [illegible] على كأس أحسن حارس مرمى [illegible] أما فريق القادسية السعودي فقد حصل على كأس اللعب النظيف [illegible] الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يشرف على تنظيم البطولة.

سجل الكئوس العربية		
السنة	البطل	الدولة
[illegible]	الملعب	تونس
[illegible]	الأولمبيك	المغرب
[illegible]	الأولمبيك	المغرب
[illegible]	الأولمبيك	المغرب

□ ويذكر أن الدكتور «عبدالفتاح ناظر» رئيس نادي الاتحاد السعودي سابقا، هو صاحب فكرة تنظيم بطولة كأس الكئوس العربية وقد استضاف نادي الاتحاد البطولة الأولى عام ١٩٨٩ في مدينة جدة وفاز بها فريق الملعب التونسي، وشاركت فيها (٩) فرق.

واستضاف نادي النصر الإماراتي البطولة الثانية في عام ١٩٩٢ وفاز بها الأولمبيك المغربي، واشتركت فيها (١٠) فرق [illegible]. وكانت البطولة الثالثة في مدينة جدة في عام ١٩٩٣ واشتركت فيها (٨) فرق [illegible]

مارادونا

«رصاصة في القلب»!

- فجرت الرصاصات التي أطلقها دييجو مارادونا على مجموعة من الصحفيين قضية قديمة، وهي متى حق الصحافة في أن تعرف الحقيقة وكيف تعرفها، وما هو الخط الفاصل بين الحياة العامة للنجم وبين الحياة الخاصة للنجم؟

لقد أطلق مارادونا هذه الرصاصات عندما احتشد الصحفيون حول منزله وتسلق بعضهم الأشجار المحيطة بالمنزل للتصوير، فيما تسلل بعضهم إلى حديقة المنزل بحثا عن خبر صحفي وصورة [illegible]، وأطلق الرصاص وأصاب بعض الصحفيين، ووصفته الصحف الأرجنتينية بأنه مختل عقليا.

وكان رئيس نادي «نيولز أولد بويز» [illegible] قد أعلن إلغاء عقد النادي مع مارادونا [illegible]

[illegible]

سقط جنرال الكرة الأرجنتينية لإصابته بانفصال القدم عن العقل!

[illegible]

معركة «الفيفا» في شيكاجو!

هل ينقلب «الابن بلاتر» على «الأب هافيلانج»؟

يوم ١٦ [illegible] الاتحاد الدولي لكرة القدم [illegible] شيكاغو في يونيو ١٩٩٤ خلال انعقاد الاتحاد بطولة كأس العالم [illegible]

[illegible]

الصين تستورد أجانب.. من روسيا!

[illegible]

من صفحات التاريخ

بطولة الويمبلدون عام ١٨٧٧

[illegible]









□ [illegible] ١٩٥٣، ١٩٥٢، ١٩٥٤

[illegible]

هكذا من الأصل